

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8

Рекомендована
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 8
протокол от 01.08.2023 № 19-ПС/2021-2023



утверждена
Директор МАОУ СОШ № 8
С. В. Елсукова
приказ от 01.08.2023 № 145-О п.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Возраст: 7 - 11 лет

Срок реализации: 4 года

Принята с учетом мнения Совета родителей (законных представителей)
несовершеннолетних учащихся МАОУ СОШ № 8
(протокол от 01.08.2023 № 05)

Автор – разработчик:
Кислякова Наталья Михайловна,
учитель начальных классов

Североуральский городской округ

2023

Содержание

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. | Цели и задачи..... | 5 |
| 3. | Планируемые результаты..... | 6 |
| 4. | Календарный учебный график | 7 |
| 5. | Учебный план | 7 |
| 6. | Содержание программы..... | 7 |
| 7. | Календарно-тематическое планирование | 9 |
| 8. | Организационно – педагогические условия..... | 11 |
| 9. | Формы аттестации/контроля и оценочные материалы..... | 13 |
| 10. | Литература..... | 14 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3442 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Направленность: художественная

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании учащихся. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

При изготовлении поделок из разных материалов учащиеся учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Занятия по программе способствуют развитию творческих способностей, воображения, фантазии, что дает возможность социализации, а также создает основы для выбора будущей профессии.

Адресат: возраст: 7-11 лет.

Количество учащихся в группе. 7-30 человек.

Возрастные и психофизические особенности учащихся.

У учащихся 7 – 9 лет в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер.

У учащихся 10 – 11 лет происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. У детей этого возраста более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

| | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения | 4 год обучения |
|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Режим занятий | 1 час в неделю | 1 час в неделю | 1 час в неделю | 1 час в неделю |
| Объем | 33 часа | 34 часа | 34 часа | 34 часа |
| | ИТОГО: 135 часов | | | |
| Срок освоения | 4 года | | | |
| Уровень программы | Стартовый | | | |
| Формы обучения | Индивидуальная, групповая | | | |
| Виды занятий | Беседы, лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники | | | |
| Формы подведения итогов реализации | Участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект. | | | |

2. Цели и задачи

Цель Программы: самореализация учащихся в творчестве через раскрытие в художественной работе своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать у учащихся любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать координацию движений рук;
- развивать цветовое восприятие;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные:

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать эстетический вкус;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Планируемые результаты

Метапредметные:

Познавательные:

– умеют осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

Регулятивные:

– умеют предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

– умеют выполнять задания по плану (технологической карты), сверять с ним свои действия.

Коммуникативные:

– умеют анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

– умеют адекватно воспринимать оценку педагога;

Личностные:

– умеют правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

– умеют следовать устным инструкциям;

– умеют экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

– умеют правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду;

Предметные:

– знают название и назначение материалов: бумага, ткань, пластилин;

– знают правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

– умеют экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

– знают название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

– знают правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- умеют вырезать, плести, складывать, наклеивать декорирование, объемное конструирование;
- умеют самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к Программе (Приложение 1).

5. Учебный план

Учебный план является приложением к Программе (Приложение 2).

6. Содержание программы

1 года обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности.

2. Работа с природным материалом

Теория.. Ознакомление с видами природного материала. Приемы соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки.

Практика. Аппликации из листьев, шишек, ракушек, и разных круп.

3. Работа с пластилином и соленым тестом

Теория. Пластилин как материал для творчества..

Практика. Лепка «Ветка рябины».

4. Работа с бумагой и картоном

Теория. Работа с бумагой и картоном. Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками.

Практика. Изготовление аппликации с помощью шаблонов: панно «Коврик».

5. Работа с бросовым материалом

Теория. Технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков.

Практика. Изготовление сувенира из ненужных компакт-дисков.

6. Работа с тканью и нитками

Теория. Лоскутная практика. Аппликация из ниток.

Практика. Изготовление салфетки с нанесением аппликации из ткани, изготовленной по шаблону.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

2. Работа с природным материалом

Теория. Аппликация из природных материалов.

Практика. Аппликация из засушенных листьев и других материалов (листовик, из круп, веток и тд).

3. Работа с пластилином и соленым тестом

Теория. Плоскостная аппликация пластилином.

Практика. Выполнение лепной картины.

4. Работа с бумагой и картоном

Теория. Аппликация из геометрических фигур.

Практика. Изготовление игрушек по выбору (тарелка, фрукты, птица, кот)

5. Работа с бросовым материалом

Теория. Поделки из ватных дисков.

Практика. Изготовление из ватных дисков.

6. Работа с тканью и нитками

Теория. Аппликация из ниток.

Практика. Поделки из ниток по выбору (мартинички, аппликация из ниток цыпляток, котенок и тд).

3 год обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

2. Работы из природного материала.

Теория. Аппликация из природных материалов.

Практика. Выполнение аппликации «Осенние фантазии».

3. Работа с пластилином и соленым тестом.

Теория. Рецепт солёного теста.

Практика. Миниатюры на тему сказок из пластилина и соленого теста..

4. Работа с бумагой и картоном.

Теория. «Радужное складывание» - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

Практика. Изготовление новогодних игрушек.

5. Работа с бросовым материалом.

Теория. Технология изготовления трубочек из газет.

Практика. Изготовление поделок из газетных трубочек.

6. Работа с тканью и нитками.

Теория. Приёмы работы с нитками и пряжей.

Практика. Изготовление куклы-сувенира из ниток и пряжи.

4 год обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

2. Работы из природного материала

Теория. Аппликация из природных материалов.

Практика. Выполнение аппликации «Осенние цветы».

3. Работа с пластилином и соленым тестом

Теория. Выпуклая аппликация из пластилина.

Практика. Изготовление миниатюр на тему сказок.

4. Работа с бумагой и картоном

Теория. Айрис фолдинг - «радужное складывание».

Практика. Выполнение открыток с различным сюжетом.

5. Работа с бросовым материалом

Теория. Поделки из пластиковых бутылок.

Практика. Поделки из пластиковых бутылок по выбору.

6. Работа с тканью и нитками

Теория. Аппликация из ткани и ниток.

Практика. Изготовление панно из ткани, игрушки из помпонов.

7. Календарно-тематическое планирование

1 года обучения.

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------------|--|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Тестирование |
| 2 | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 | Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 3 | Работа с пластилином и соленым тестом | 5 | 1 | 4 | Викторины Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 4 | Работа с бумагой и картоном | 11 | 2 | 9 | Викторины Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 5 | 1 | 4 | Интерактивные игры Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 6 | Работа с тканью и нитками | 7 | 1 | 6 | Презентация Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| Итого: | | 33 | 7 | 25 | |

2 года обучения.

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------------|---------------------------------------|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Тестирование |
| 2 | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 | Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 3 | Работа с пластилином и соленым тестом | 7 | 2 | 5 | Викторины Выставка творческих работ |
| 4 | Работа с бумагой и картоном | 10 | 1 | 9 | Викторины Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 4 | 1 | 3 | Интерактивные игры Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 6 | Работа с тканью и нитками | 8 | 1 | 6 | Презентация Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| Итого: | | 34 | 7 | 26 | |

3 год обучения

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Тестирование |
| 2 | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 | Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 3 | Работа с пластилином и соленым тестом | 6 | 1 | 5 | Викторины Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 4 | Работа с бумагой и картоном | 11 | 2 | 9 | Викторины Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 4 | 1 | 3 | Интерактивные игры Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|----------|-----------|---|
| 6 | Работа с тканью и нитками | 8 | 1 | 6 | Презентация Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| | Итого: | 34 | 7 | 26 | |

4 год обучения

| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---------------------------------------|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | Тестирование |
| 2 | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 | Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 3 | Работа с пластилином и соленым тестом | 6 | 1 | 5 | Викторины Выставка творческих работ |
| 4 | Работа с бумагой и картоном | 11 | 2 | 9 | Викторины Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 4 | 1 | 4 | Интерактивные игры Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| 7 | Раздел 5. Работа с тканью и нитками | 8 | 1 | 6 | Презентация Выставка творческих работ. Участие в конкурсах |
| | Итого: | 34 | 7 | 26 | |

8. Организационно-педагогические условия

Материально — техническое обеспечение

- учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- ученические столы с комплектом стульев;

- стол учительский;
- аудио и видеоаппаратура.
- Инструменты и материалы (ножницы для ткани, канцелярские, крючки, кнопки, иголки), набор образцов бумаги и картона, набор цветной бумаги, набор текстильных материалов (нитки, ленты, тесьма, образцы тканей, бисер, бусы, пайетки, пуговицы, наклейки), природно-растительный материал (шишки, ветки, листья, камни, ракушки, семена, крупы), бросовый материал (картонный и пластиковые упаковки, пробки, крышки, веревки), краски, пластилин, соленое тесто, технологические карты, рисунки, презентации.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или курсов повышения квалификации.

Методические материалы

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, видеоуроков, наблюдение);
- практические (метод упражнений, который помогает отрабатывать действия и приемы выполнения отдельных операций, исправления допущенных ошибок, тестирование);
- метод проектов.

Тип занятия:

- теоретический,
- практический,
- комбинированный.

Наглядный материал (иллюстрации, таблицы, видеоматериалы, презентации);

Дидактические материал. Таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, видео передачи, телефильмы, дидактические пособия (карточки, тесты, рабочие тетради, вопросы и задания устные и письменные, практические задания).

Ежегодно составляются справки кадровому обеспечению, обеспеченности учебными изданиями и электронными ресурсами, материально – техническому обеспечению, безопасным и специальным условиям реализации программ для основных и дополнительных образовательных программ, которые являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы. Информация по лицензионным условиям размещается в специальном разделе «Сведения об образовательных организациях». Условия для реализации дополнительных образовательных программ на внебюджетной основе создаются только за счет средств,

полученных от деятельности, приносящей доход.

9. Формы аттестации и оценочные материалы

Формой контроля является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения. По окончании изучения разделов проверка усвоенных знаний проводится в виде тестов, викторин, интерактивных игр, самостоятельного составления учащимися тематических презентаций. В конце освоения программы проводится итоговая выставка. Результаты отражаются в портфолио учащегося.

Контроль результатов реализации программы:

- входной (для определения первоначального уровня знаний) в виде опросов, собеседований;
- промежуточный (для оценки качества обучения по отдельным разделам программы) в форме самостоятельных работ, срезов знаний, педагогического наблюдения и т.п.;
- итоговый (для подведения итогов за весь курс обучения по образовательной программе) в форме самостоятельной работы.

Результаты входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации представляются как уровень успешности освоения Программы:

- Высокий уровень – 75 - 100% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий, его деятельность отмечена умением самостоятельно оценивать различные ситуации, явления, факты, выявлять и отстаивать личную позицию.

- Средний уровень – 50 – 74 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями учебной деятельности, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

- Низкий уровень – менее 50 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

В течение реализации программы используются следующие диагностики:

- «Методика определения образовательной деятельности» по методике Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой;

- «Социализированность личности учащегося» по методике М.И. Рожкова;

- «Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения» Л.Л. Андреев;

Результаты диагностического контроля заносятся в таблицы

| № п/п | ФИО уч - ся | Входной контроль | | | |
|----------|----------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| | | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Уровень воспитанности | Отношение к труду |
| | | | | | |

| № п/п | ФИО уч - ся | Промежуточный контроль | | | |
|----------|----------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| | | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Уровень воспитанности | Отношение к труду |
| | | | | | |

| № п/п | ФИО уч - ся | Итоговый контроль | | | |
|----------|----------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| | | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Уровень воспитанности | Отношение к труду |
| | | | | | |

10. Литература

Для педагога:

1. Аланина А. Ножницы-художницы. Агапова И., Давыдова М. -М.,2000.
2. Алюпова А. Ножницы-художницы. Аппликации из бумаги. – М.,1990.
3. Беляков Н.Д. Кружок «Умелые руки». – М., 1983.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, 1992.
5. Бубекина Г., Гославская Т. Самоделки из природного материала. – М., 1995
6. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – М., 2005.
7. Бисер. Основы художественного ремесла. – М. Ляукина Аст-пресс 1998.
8. Бисероплетение» Е.И. Сколотнева «Золотой век» 1999г.
9. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
10. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
11. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ЛАДА», 2008. – 214 с.
12. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
13. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1977.
14. Газарян С. Прекрасное своими руками: Народные художественные ремесла. – М: Детская литература, 1989.
15. Гусарова И.Л. Аппликация в детском саду. – М., 2007
16. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
17. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. – М., 1987.
18. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. – М.,1990.
19. Мамонтова З.А. Как засушить растение. – М., 1980.

20. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей Ярославль: Академияразвития, 1998.
21. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М: Просвещение, 2007.
- 22.Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М: Просвещение, 2006.
- 23.Степанова Н.И. Поделки из природных материалов.
- 24.Соболев Д.Г. Художественная работа из бересты и бумаги. – М, 1990.
- 25.Шпикалова Т.И. Народное искусство и детское творчество.– М.:Гуманитарный издательский центр, 2000.
26. Шпикалова Т.И. Детям о традициях народного мастерства.– М.:Гуманитарный издательский центр, 2001.
27. Школа рукоделия: мягкая игрушка - М., 2007 г. аппликация из бумаги. М.,1989.
28. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. – Харьков, 2007.

Для учащихся и родителей

1. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. –Я.: Академия развития,2007. –224 с.
2. И.В.Гурская Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007. –212 с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587327

Владелец Елсукова Светлана Владимировна

Действителен с 25.09.2022 по 25.09.2023