

Приложение 2  
к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
учащихся с расстройствами аутистического  
спектра с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
МАОУ СОШ № 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8

Рекомендована  
Педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 8  
протокол от 30.08.2023 № 21 – ПС/2022-2023

Утверждена  
Директор МАОУ СОШ № 8  
С.В. Елсукова  
приказ от 31.08.2023 № 185-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
Срок реализации: 1 год  
Класс: 5 класс

Североуральский городской округ  
2023 год

## Оглавление

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                                                                 | 2  |
| 2. Общая характеристика учебного предмета .....                                                | 3  |
| 3. Описание места учебного предмета в учебном плане .....                                      | 3  |
| 4. Личностные и предметные результаты учебного предмета .....                                  | 4  |
| 5. Содержание учебного предмета .....                                                          | 6  |
| 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся ..... | 8  |
| 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности .....            | 18 |

## 1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ № 8;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устав МАОУ СОШ № 8;
- локальные нормативные акты МАОУ СОШ № 8.

Изобразительное искусство является важной составляющей частью образования учащихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - учащиеся с РАС с УО).

Цель обучения - развитие личности учащегося с РАС с УО в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира,

художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
  - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
  - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
  - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
  - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
  - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
  - воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у учащихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у учащихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у учащихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

## 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с требованиями ФГОС учащихся с РАС с УО выделяется следующее количество учебных часов:

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |                                                          | Итого |
|-------|---------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------|-------|
|       |                           | Обязательная часть     | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |       |
|       |                           |                        |                                                          |       |

|   |   |    |   |    |
|---|---|----|---|----|
| 5 | 2 | 68 | - | 68 |
|---|---|----|---|----|

#### 4. Личностные и предметные результаты учебного предмета

##### *V класс*

##### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» отражают:**

- 1) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 2) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 3) практические умения самовыражения средствами рисования.

##### **Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету на конец обучения в V классе.**

##### ***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и учащихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижения учащимися с РАС с УО планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения учащегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у учащегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров;

при этом учащийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

## 5. Содержание учебного предмета

### V КЛАСС

Содержание программы отражено разделах: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в

рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого

искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

### V класс

| №  | Тема предмета                                                                  | Кол-во часов | Программное содержание                                                                          | Дифференциация видов деятельности                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |              |                                                                                                 | Минимальный уровень                                                                                                                                                               | Достаточный уровень                                                                                           |
| 1. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            | Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток.          | Рассматривают картину.<br>Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.<br>Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками.<br>Работают под контролем учителя. | Отвечают на вопросы по картине.<br>Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. |
| 2. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            | Рисование акварельными красками.                                                                |                                                                                                                                                                                   | Самостоятельно подбирают цвета                                                                                |
| 3. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   | Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.                   |
| 4. | Художники пейзажисты.<br>Рисование осеннего пейзажа                            | 1            | Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). | Рассматривают картины художников-пейзажистов.<br>Усваивают понятия «далеко», «близко».<br>Учатся строить рисунок с учетом                                                         | Знакомятся с понятием «перспектива».<br>Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.            |
| 5. | Художники пейзажисты.<br>Рисование осеннего пейзажа                            | 1            |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |

|    |                                                                                       |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Художники пейзажисты.<br>Рисование осеннего пейзажа                                   | 1 | Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».                        | планов (дальний, передний).<br>Работают под контролем учителя.                                                                                   | Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью. |
| 7. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.<br>Рисование.<br>Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. | Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.<br>Различают сосуды по геометрическим формам.<br>Работают по трафаретам, под контролем учителя. | Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.<br>Работают живописными навыками с акварелью.                                                                                |
| 8. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.<br>Рисование.<br>Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).<br>Выбор предмета для украшения.          | Подбирают узор под контролем учителя.                                                                                                            | Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).<br>Работают самостоятельно.                                                     |
| 9. | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                     | 1 | Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное                                                | Рассматривают натюрморт.<br>Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.                                                               | Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы                                                                                                                          |
| 10 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                     | 1 | выполнение работы.<br>Компоновка.<br>Прорисовывание                                                | Работают по шаблону.<br>Подбирают цвета                                                                                                          | Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.<br>Самостоятельно подбирают цвета.                                                                                 |
| 11 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                     | 1 | по точкам.<br>Форма предмета.<br>Детали.<br>Уточнение.                                             | под контролем учителя.<br>Работают в совместной                                                                                                  | Работу выполняют самостоятельно.                                                                                                                                      |
| 12 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                     | 1 | Раскрашивание фона.<br>Раскрашивание предметов.                                                    | деятельности с учителем.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Что изображают художники?<br>Как художник работает над портретом человека?<br>Беседа о художниках и их картинах | 1 | Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.<br>Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.                                         | Рассматривают картину.<br>Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. | Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).<br>Усваивают понятие «портрет». |
| 14 | Что изображают художники?<br>Как художник работает над портретом человека?<br>Беседа о художниках и их картинах | 1 | Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова». | Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1  | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Последовательность рисования лица человека.                                                                                                                                 | Понимают, что такое автопортрет.                                                                                                            | Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.                                                                                                                                                                                      |
| 16 | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Овал лица.<br>Форма глаз, бровей.                                                                                                                                           | Работают по шаблону.<br>Размечают части лица под контролем учителя.                                                                         | Выполняют творческое задание согласно условиям.                                                                                                                                                                                                        |
| 17 | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Цвет лица, бровей, ресниц, волос.<br>Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.                                                     | Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.                                                                        | Создают композицию рисунка самостоятельно.<br>Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.                                                                                                                                                       |
| 18 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Гжель                                                                         | 1 | Беседа о Гжели.<br>Знакомство с традиционной                                                                                                                                | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.                                                                                      | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                                                                                |
|----|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Беседа.<br>Народное<br>искусство.<br>Гжель | 1 | гжельской<br>рописью.<br>Ознакомление с<br>разнообразием                                                                                                                                                                                                      | Учатся различать<br>изделия, знать<br>характерные<br>особенности Гжели.        | Учатся различать<br>изделия, знать<br>характерные<br>особенности Гжели.        |
| 20 | Беседа.<br>Народное<br>искусство.<br>Гжель | 1 | русских народных<br>промыслов, с<br>народным<br>искусством<br>Гжель.<br>Обучение<br>узнавать изделия<br>с гжельской<br>рописью.<br>Посещение<br>виртуальной<br>фабрики по<br>изготовлению<br>гжельских<br>изделий.                                            | Знакомятся с<br>искусством<br>гжельских мастеров.<br>Различают цвета<br>гжели. | Знакомятся с<br>искусством гжельских<br>мастеров.<br>Различают цвета<br>гжели. |
| 21 | Роспись<br>гжельской посуды                | 1 | Продолжение<br>знакомства детей                                                                                                                                                                                                                               | Выбирают форму<br>для росписи под<br>контролем учителя.                        | Выбирают форму для<br>росписи под<br>контролем учителя.                        |
| 22 | Роспись<br>гжельской посуды                | 1 | с разнообразием<br>русских народных<br>промыслов,                                                                                                                                                                                                             | Оrientируются на<br>плоскости листа под<br>контролем учителя.                  | Orientируются на<br>плоскости листа.                                           |
| 23 | Роспись<br>гжельской посуды                | 1 | обучение<br>узнаванию<br>различных<br>изделий,<br>характерных для<br>гжельского<br>народного<br>искусства.<br>Знакомство с<br>искусством<br>гжельских<br>мастеров.<br>Обучение<br>расписыванию<br>чашки, блюдца.<br>Выполнение<br>узоров гжельской<br>росписи | Подбирают цвета<br>гжели.<br>Составляют узор под<br>контролем учителя.         | Подбирают цвета<br>гжели.<br>Самостоятельно<br>составляют узор.                |

|    |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Беседа.<br>Народное<br>искусство.<br>Городец | 1 | Беседа о Городце.<br>Знакомство с<br>традиционной<br>росписью.<br>Ознакомление с<br>разнообразием<br>русских народных<br>промыслов, с<br>народным<br>искусством<br>Городец.<br>Обучение<br>узнаванию<br>изделия с<br>городецкой<br>росписью.                                                                                                          | Знакомятся с<br>разнообразием<br>русских народных<br>промыслов.<br>Учатся различать<br>изделия, узнавать<br>характерные<br>особенности<br>Городца.<br>Знакомятся с<br>городецкой<br>росписью. | Знакомятся с<br>разнообразием<br>русских народных<br>промыслов.<br>Учатся различать<br>изделия, узнавать<br>характерные<br>особенности<br>Городца.<br>Уясняют, какие цвета<br>используют в<br>городецкой росписи.<br>Понимают, что такое<br>орнаменты. |
| 25 | Роспись<br>разделочной<br>доски «Городец»    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 26 | Роспись<br>разделочной<br>доски «Городец»    | 1 | Продолжение<br>знакомства детей<br>с разнообразием<br>русских народных<br>промыслов, с<br>обучение<br>узнаванию<br>различных<br>изделий,<br>характерных для<br>того или иного<br>народного<br>искусства.<br>Использование<br>художественных<br>средств<br>выразительности.<br>Обучение<br>расписыванию<br>разделочной<br>доски в<br>городецком стиле. | Наносят узор на<br>доску по<br>трафаретам.<br>Называют свойства<br>гуаши.<br>Подбирают цвета<br>под контролем<br>учителя<br>Работают под<br>контролем учителя.                                | Самостоятельно<br>наносят узор на доску.<br>Владеют навыками<br>работы с гуашью.<br>Самостоятельно<br>подбирают цвета.<br>Работу выполняют<br>самостоятельно.                                                                                          |
| 27 | Роспись<br>разделочной<br>доски «Городец»    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 28 | Роспись<br>разделочной<br>доски «Городец»    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 29 | Роспись<br>разделочной<br>доски «Городец»    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 30 | Беседа. Народное<br>искусство.<br>Хохлома    | 1 | Беседа о Хохломе.<br>Знакомство с<br>традиционной<br>росписью —                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Рассматривают<br>изделия Хохломы.<br>Знакомятся с<br>разнообразием                                                                                                                            | Рассматривают<br>изделия Хохломы,<br>отвечают на вопросы.                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Беседа. Народное искусство.<br>Хохлома                | 1 | элементами узоров «золотой хохломы». Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью                                                                                         | русских народных промыслов. Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.                                                   | Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.                                |
| 32 | Роспись посуды.<br>Хохлома                            | 1 | Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор. |
| 33 | Роспись посуды.<br>Хохлома                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| 34 | Роспись посуды.<br>Хохлома                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| 35 | Роспись посуды.<br>Хохлома                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| 36 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Богородская игрушка | 1 | Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением                                                                                                                                                                                                             | Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием                                                                                                                 | Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.                                                                                          |

|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Богородская игрушка | 1 | богородских игрушек.<br>Изучение древесины для изготовления игрушек.<br>Изучение техники резьбы по дереву                                                                                                                                                        | русских народных промыслов.<br>Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя                                        | Называют этапы изготовления игрушек.<br>Называют породы деревьев, для изготовления игрушек.<br>Различают особенности Богородских игрушек                                    |
| 38 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 | Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.<br>Использование художественных средств выразительности.<br>Обучение расписыванию Богородских | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.<br>Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа.<br>Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.<br>Самостоятельно оставляют узор |
| 39 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Составляют узор под контролем учителя                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
| 40 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
| 41 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
| 42 | Беседа.<br>Скульптура                                 | 1 | Знакомство со скульптурой –                                                                                                                                                                                                                                      | Рассматривают скульптуры                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |

|    |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | Беседа.<br>Скульптура           | 1 | статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина» | Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. | Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов. |
| 44 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.                                                                                                                                                                                               | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.                                                 | Называют свойства пластилина.                                                                                                                                                                         |
| 45 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Подготовка рабочего места для занятий лепкой.                                                                                                                                                                                                                          | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.                               | Правильно организуют рабочее место.                                                                                                                                                                   |
| 46 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Повторение техники безопасности при работе с пластилином.                                                                                                                                                                                                              | Работу выполняют под контролем учителя.                                                          | Рассказывают правила работы с пластилином.                                                                                                                                                            |
| 47 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.                                                                                                                                                      |
| 48 | Фигура человека.<br>Лепка       | 1 | Повторение свойств пластичных                                                                                                                                                                                                                                          | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.                                                 | Называют свойства пластилина.                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                |   |                                                                                                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | Фигура человека.<br>Лепка                                      | 1 | материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя. | Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |
| 50 | Музеи России.                                                  | 1 | Изучение музеев России.                                                                                                                            | Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.                                                       | Рассказывают о музеях.                                                                                                          |
| 51 | Рисование репродукции картин Музеев России по выбору           | 1 | Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.                                          | Выбирают картину для рисования.                                                                            | Выбирают картину для рисования.                                                                                                 |
| 52 | Рисование репродукции картин Музеев России по выбору           | 1 | Рисование репродукции картины по выбору                                                                                                            | С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.            | Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.                                                          |
| 53 | Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору | 1 | Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо,                                                      | Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.                       | Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования.                                                                          |
| 54 | Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору | 1 | Британского музея,                                                                                                                                 | С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.            | Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.                                                          |
| 55 | Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору | 1 | Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.                                                               |                                                                                                            |                                                                                                                                 |

|    |                                |   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | Книга.<br>Как построена книга. | 1 | Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг.                                                         | Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.                                                 | Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.                                          |
| 57 | Книга.<br>Как построена книга  | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
| 58 | Книга.<br>Как построена книга  | 1 | Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация. |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
| 59 | Иллюстрации к книгам           | 1 | Практическое выполнение иллюстраций к книгам                                                                                                                  | Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя. Работают по трафаретам, под контролем учителя. | Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации. Работают в различных художественных техниках. |
| 60 | Иллюстрации к книгам           | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
| 61 | Иллюстрации к книгам           | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
| 62 | Иллюстрации к книгам           | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
| 63 | Рисование плакатов             | 1 | Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона                                                                             | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют плакат, под контролем учителя.                                 | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката. Рисуют плакат, в различных техниках.                                   |
| 64 | Рисование плакатов             | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
| 65 | Рисование плакатов             | 1 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |
| 66 | Рисование открыток             | 1 | Изучение сходства и                                                                                                                                           | Изучают виды открыток, кратко                                                                                                                                                                   | Изучают виды открыток, отвечают на                                                                                                                                |

|    |                    |   |                                                             |                                                                                                                          |                                                                                                                         |
|----|--------------------|---|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | Рисование открыток | 1 | различий плаката и открытки.                                | отвечают на вопросы учителя.                                                                                             | вопросы учителя                                                                                                         |
| 68 | Рисование открыток | 1 | Размер плаката и открыток.<br>Содержание и рисунок открыток | Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя.<br>Работают по трафаретам.<br>Рисуют открытки под контролем учителя | распространенным предложением.<br>Самостоятельно выбирают рисунок для открытки.<br>Рисуют открытки в различных техниках |

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201220

Владелец Елсукова Светлана Владимировна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024