

Приложение 2
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе
учащихся с расстройствами аутистического
спектра с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ СОШ № 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8

Рекомендована
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 8
протокол от 30.08.2023 № 21 – ПС/2022-2023

Утверждена
Директор МАОУ СОШ № 8
С.В. Елсукова
приказ от 31.08.2023 № 125-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
Срок реализации: 2 года
Класс: 5-6 класс

Североуральский городской округ
2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	3
4. Личностные и предметные результаты учебного предмета.....	3
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся	12
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....	48

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ № 8;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устав МАОУ СОШ № 8;
- локальные нормативные акты МАОУ СОШ № 8.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) (далее - учащиеся с РАС с УО), существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

2. Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у учащихся с РАС с УО техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с РАС с УО трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для учащихся с РАС с УО практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с РАС с УО. Настоящая программа рассчитана для учащихся 5-6 классов. Срок реализации программы 2 года. В соответствии с требованиями ФГОС учащихся с РАС с УО выделяется следующее количество учебных часов:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год		Итого
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
5	4	136	-	136
6	4	136	-	136

4. Личностные и предметные результаты учебного предмета

У класс

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

VI класс

Личностные:

- ☐ воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ☐ принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ☐ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ☐ развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ☐ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонация конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на смысловые части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» за курс V класс- IX класс.

Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью учителя); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценки достижения учащихся с РАС с УО планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5-6 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

V класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55–60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится учащемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится учащемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится учащемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть

нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

VI класс

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится учащемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится учащемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
 - допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится учащемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

5. Содержание учебного предмета

V-IX классы

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

V класс

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения. Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Басни

И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет»

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б.

Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель» (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

VI класс

Устное народное творчество. Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры- игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, учащиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин.

Люблю природу русскую. В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север. тучи нагонял...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...» В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

О далеком прошлом России. По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (в сокращении), по С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы». Рассказы, стих, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение

характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Животные в нашем доме. Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», по В. Астафьеву «Злодейка», по Е. Барониной «Рассказы про зверей». Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Будь человеком , человек! Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», Ю. Рытхзу «Пурга», К.Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», по К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Рассказы и стихи. раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.

Они прославили Россию. По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. по Е.Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин». Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Смешное и веселое. Б. Заходер «Петя мечтает», по Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), по Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж». Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига. М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (в сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой Отечественной войны» Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Писатели мира — детям. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», Дж. Родари «Пуговкин домик», по Х.К. Андерсену «Снежная королева», по Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-

Тави», по А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

V класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов (обяз. часть)	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Давайте читать – 7 часов					
1.	Считалки	1	Знакомство с у. н. тв. – считалки рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки.	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя.	Оrientируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы
2.	Заклички–приговорки,	1	Что такое заклички, работа с текстом: нахождение слов – обращений. Рассказывание известных закличек, чтение данных.		
3.	Потешки.	1	Понятие слова потешки, подбор родственных слов.		
4.	Пословицы и поговорки.	1	Чтение и объяснение смысла посл. и поговорок, выбор пословиц и поговорок по теме. Объяснение смысла. Название известных пословиц и поговорок		
5.	Загадки.	1	Чтение и объяснение смысла загадок. Угадывание известных загадок		
6.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выполнение творческих заданий.	Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Выразительно читают пословицы, поговорки, считалки,	Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.

				загадки. Выполняют тестовые задания.	Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания
Народные сказки					
7.	«Никита Кожемяка» - (русская народная сказка)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают весь текст сказки по данному плану
8.	Тофаларская сказка. «Как наказали медведя»	1	Чтение сказки. Р-та над содержанием. Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
9.	Башкирская сказка. «Золотые руки»	1	Чтение сказки. Выборочное чтение. Р-та над содержанием. Составление словесного портрета. Р-та с иллюстрацией. Пересказ содержания.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники.

					Оформляют выставку книг
10.	Русская сказка «Морозко»	1	Чтение и р-та над сод-ем сказки.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
11.	Русская сказка «Морозко»	1	Сравнение героев. Пересказ от своего имени. Подбор слов, хар-щих героев. Р-та с иллюстрацией. Пересказ смысловых частей. самост. чтение. Объяснение слов и выражений и замена их близкими по значению.		
12.	Русская сказка «Два мороза»	1	Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, р-та с иллюстрацией.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
13.	Русская сказка «Два мороза»	1			
14.	Татарская сказка «Три дочери»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступили дочери и за что были наказаны. Пересказ сказки по ролям	Читают сказку по абзацам, целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят в тексте отрывки о том, как отозвались дочери на просьбу матери. Учатся читать сказку по ролям	Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Находят в тексте отрывки о том, как были наказаны дочери. Читают и пересказывают сказку по ролям
Литературные сказки					
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения.	Читают выразительно сказку. Объясняют непонятные слова и выражения при помощи рубрики «Слова для объяснения».	Читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль. Объяснение непонятных слов и выражений.
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Объяснение непонятных слов и выражений.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку

17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Участвуют в работе по оценке поступков героев. Подбирают строчки из сказки к 2-3 картинкам	героям и их поступкам. Подбирают строчки из произведения к 4-5 картинкам
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Подбор строчек из произведения к картинкам		
19.	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы учителя. Подтверждение ответов строчками из текста.	Выразительное читают сказку целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подтверждают свои ответы строчками из текста с помощью учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами, осознанно, бегло, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Подтверждают свои ответы строчками из текста.
20.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изм. В природе поздней осенью;	Читают правильно, выразительно, целыми словами.	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно.
21.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	озоглавление частей; р-та с иллюстрацией,	Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения,	Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения,
22.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	заучивание наизусть прозаических кусков; подбор словаря к заданному отрывку;	объясняют их с помощью учителя.	объясняют их.
23.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя	Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения
24.	Развитие речи «Почему я люблю сказки». Внеклассное чтение П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ части сказки по плану	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают часть сказки по плану с помощью учителя	Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают часть сказки по плану
Картины родной природы					

25.	Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь».	1	Чтение стихотворения учителем. Осознанно чтение	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.
26.	А. Платонов «Июльская гроза»	1	стихотворения, правильное, целыми словами и по слогам.	Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).
27.	Стихи русских поэтов о природе: А. Прокофьев «Березка»	1	Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения	Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	Составляют небольшой рассказ на тему «Как я провел лето».
28.	Стихи русских поэтов о природе: И. Сурков «Ярко солнце светит...»	1	наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Составляют стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Составляют рассказ на тему «Как я провел лето».
29.	Стихи русских поэтов о природе: Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Составление рассказа на тему «Как я провел лето». Возможно использование аудио- или видеозаписи		Заучивают стихотворение наизусть
30.	Обобщающий урок. Техника чтения. Внеклассное чтение Б. Житков «На льдине»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
31.	«Сентябрь» по Г. Скребицкому	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя.

					Выборочно читают для подтверждения ответа.
32.	И. Соколов – Микитов «Золотая осень»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя..	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
33.	К. Бальмонт «Осень»	1	Чтение стихотворения учителем. Осознанно чтение стихотворения, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения) Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть
34.	К. Бальмонт «Осень»	1			
35.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Чтение части сказки по ролям. Пересказ сказки с опорой на картинный план и словесно- логический	Читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Называют главных героев произведения. Читают отрывки сказки по ролям с помощью учителя. Участвуют в работе по восстановлению картинного плана. Пересказывают по вопросам учителя с опорой на картинный план.	Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль сказки. Читают по ролям отрывок. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по словесно- логическому плану.
36.	«Добро пожаловать» по Г. Скребицкому	1	Обобщение знаний обучающихся по разделу	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми	Читают целыми словами,

37.	«Добро пожаловать» по Г. Скребицкому		«Круглый год. Осень» Соотнесение живописных полотен и литературных произведений.	словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя	бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными произведениями. Составляют рассказ об осени.
38.	В. Астафьев «Осенние грусти»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают содержание по вопросам учителя.	Читают рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают рассказ.
39.	И.Бунин «Первый снег»	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть
40.	Обобщающий урок по теме «Осень». Техника чтения.	1	Обобщение знаний учащихся по разделу «Осень». Соотнесение живописных полотен и литературных произведений. Составление рассказа об осени с использованием имен прилагательных. Подбор предложенных пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела.	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью учителя. Рассматривают репродукции картин об осени цветной вклейки учебника. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью учителя. Выполняют тест по разделу с помощью учителя	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными произведениями. Составляют рассказ об осени. Соотносят живописные картины русских художников с литературными произведениями раздела об осени. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл. Подбирают предложенные

					пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела. Выполняют тест самостоятельно
О друзьях – товарищах					
41.	Ю. Яковлев «Колючка».	1	Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Смысловое чтение, построение речевого высказывания.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения», на содержание произведения, имеющиеся представления. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста
42.	Ю. Яковлев «Колючка».	1			
43.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
44.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста
45.	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми	Читают правильно, выразительно, осознанно,

			Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.	бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа.
46.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	Выразительное чтение рассказа. Объяснение смысла непонятных слов и выражений.	Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), соблюдая нормы чтения.	Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения.
47.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	Размышляют над содержанием произведения, анализируют его. Установление последовательности событий. Ответы на вопросы по содержанию.	Участвуют в объяснении смысла непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию.	Объясняют смысл непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа. Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к рассказу
48.	Я. Аким «Твой друг».	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Осознание и построение речевого высказывания в устной форме. Формулирование выводов	Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя.	Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения
49.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Внеклассное чтение А. Гайдар Чук и Гек».	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказов о любимых книгах. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выразительное чтение стихов и	Составляют рассказ о книгах с помощью учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя. Читают правильно, выразительно, целыми словами произведения раздела.	Составляют рассказ о любимых книгах. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выразительно читают произведения раздела. Определяют главных героев

			рассказов о пользе чтения. Определение главных героев прочитанных произведений. Приведение примеров из произведений. Объяснение пословиц, подбор их к прочитанным рассказам, стихотворениям.	Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений.	прочитанных произведений.
			Басни		
50.	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1	Изучение особенностей басни как жанра литературы. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения басни. Выразительное чтение басни по ролям. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма. Драматизация басни	Находят, разбирают особенности басни И. А. Крылова с помощью учителя. Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию басни. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по ролям по заданию учителя. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм. Участвуют в драматизации басни	Изучают и различают особенности басни И. А. Крылова. Выразительно читают басню целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тесту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям, драматизируя басню. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм
51.	«Щука и кот» И.А.Крылов	1			
52.	«Квартет» И.А.Крылов	1			
53.	Внеклассное чтение по басням И.А. Крылова».	1			
			Спешите делать добрые дела.		
54.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1			
56.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	Выявление характера произведения; характеристика героев; сравнение героев рассказа «Будущий олимпиец» и «Доброе дело»;	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту.
57.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1			

			выделение главного в рассказе; пересказ		
58.	В. Осеева «Бабка».	1	Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Смысловое чтение, построение речевого высказывания. Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Сопоставление и обобщение содержащейся в части текста информации	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ.
59.	В. Осеева «Бабка».	1			
60.	В. Осеева «Бабка».	1			
61.	В. Осеева «Бабка».	1			
62.	А. Платонов «Сухой Хлеб»	1	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ части рассказа	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста.
63.	А. Платонов «Сухой Хлеб»	1			
64.	А. Платонов «Сухой Хлеб»	1			
65.	В. Распутин «Люся».	1	Выборочное чтение; составление портрета; работа над выразительностью чтения; деление рассказа на части и озаглавливание.	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя
66.	В. Брюсов «Труд».	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла непонятных слов.	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам.	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией.

			Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть
67.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту.
68.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1			
69.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Техника чтения. Внеклассное чтение. В. Осеева «Волшебное слово»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения.	Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом. Отвечают на вопросы учителя своими словами.	Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа.
Картины родной природы					
70.	Ф. Тютчев «Зима».	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть
71.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			
72.	«Декабрь» Г. Скребицкий.	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с	Читают рассказ целыми словами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника.

				помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Пересказывают часть текста с опорой на картинный план.
73.	К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»	1	Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.	Выразительно читают с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения.
74.	К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»	1	Объяснение смысла выражений стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание стихотворения наизусть	Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Словесно рисуют картину к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают стихотворение наизусть
75.	«Всяк по – своему» Г. Скребицкий.	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают часть текста с опорой на картинный план.
76.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1	Выразительное чтение стихотворения.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз.	Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе,
77.	С. Есенин «Берёза»	1	Ответы на вопросы по содержанию.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	приближенном к темпу устной разговорной речи.
78.	С. Есенин «Берёза»	1	Выборочное чтение по заданию учителя.	Заучивают наизусть стихотворение	Отвечают на вопросы по содержанию.
79.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Заучивание наизусть, лексическая работа		Заучивают наизусть стихотворение
80.	Обобщение по теме «Картины родной природы». Сочинение.	1	Закрепление прочитанного, работа с пословицами и приметами	Пишут сочинение с опорой на план и с помощью учителя.	Пишут сочинение с опорой на план.
81.	«Март» Г. Скребицкий	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа правильное,	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно,

			выразительное, целыми словами и по слогам. Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Отвечают на вопросы учителя (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям	целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Находят в тексте и зачитывают отрывок о печальном известии. Читают и объясняют последнее предложение в рассказе
82.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Выборочное чтение.	Слушают чтение учителя. Учатся читать стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами.
83.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Чтение стихотворения правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа с незнакомыми словами в тексте. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Заучивание стихотворения наизусть.	Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся правильно их объяснять (с помощью учителя). Заучивание стихотворения наизусть.
84.	«От первых проталин до первой грозы» (отрывки) Г. Скребицкий	1	Чтение части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль.
85.	Весна-красна Г. Скребицкий	1	Выборочное чтение по вопросам. Вопросы по содержанию.	Отвечают на вопросы по содержанию	Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
86.	А. К. Саврасова «Грачи прилетели», презентация.	1		Вопросы по содержанию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию (с помощью учителя)	Вопросы по содержанию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию
87.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»,	1	Анализ содержания, рисование картины на тему; описание представленных картин.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте.
88.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Б-да о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам).

					Выделяют незнакомые слова в тексте.
89.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»,	1	Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи.	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Учатся читать стих. Заучивают стихотворение наизусть.
90.	А. Блок «Ворона»	1			
91.	Е. Серова «Подснежник».	1			
92.	И. Соколов – Микитов «Весна»,	1	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя).
93.	Черёмуха. С. Есенин.	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Заучивание стихотворения наизусть	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы учителя по тексту. Заучивают стихотворение наизусть
94.	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1			
95.	Обобщение по теме «Весна».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к	Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Выполняют тестовые задания.	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках

			прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий.		произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания.
О животных					
96.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)	1	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа по содержанию; деление на части; составление плана, рассказ по плану, беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Работа по содержанию; деление на части с помощью учителя; составление плана, рассказ по плану с помощью учителя.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Делят текст на части и пересказывают по плану
97.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)	1			
98.	Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	1	Чтение рассказа учителем. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа	Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Читают объяснение непонятных слов. Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации
99.	Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	1	Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей		
100.	Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	1			

101.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	Чтение отрывка из рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «вцепился мертвой хваткой». Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Составление характеристики главных героев	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Учатся высказывать собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражение «вцепился мертвой хваткой». Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Составляют характеристику главных героев
102.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам).
103.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.	Читают объяснение незнакомых слов.	Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).
104.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Деление текста на части по данному плану	Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Делят текст на части по данному плану
105.	Э. Асадов «Дачники»,	1	Чтение текста (отрывка) учителем.	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).
106.	Э. Асадов «Дачники»,	1	Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал.	Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Пересказывают

					текст с опорой на иллюстрацию
107.	Техника чтения. Внеклассное чтение М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях
108.	Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»	1	Б Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение вслух осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Пересказывают текст с опорой на иллюстрацию
109.	Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»	1			
110.	С. Михалков «Будь человеком».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельное чтение	Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение
111.	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в

	(сборник рассказов)		Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Деление текста на части по данному плану	Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят текст на части по данному плану
Из прошлого нашего народа					
112.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; краткий пересказ содержания части. Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану. Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с рассуждением.	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам главных героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации.	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Пересказывают с опорой на иллюстрации и план.
113.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1			
114.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1			
115.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Составление рассказа о по вопросам учителя.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту. Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют устный рассказ.
116.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»	1			

117.	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы учителя по тексту. Заучивают стихотворение наизусть
118.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1	Чтение учителем рассказа. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам).	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации. Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей рассказа в доступной форме	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Озаглавливают части рассказа. Пересказывают часть рассказа с опорой на иллюстрации и план. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).
119.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1	Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).		
120.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1	Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа, составление характеристик главных героев.		
121.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по абзацам. Ответы на вопросы по тексту.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть прозаический отрывок в доступной учащимся форме.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть прозаический отрывок.
122.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»	1	Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть		

			прозаический отрывок.		
123.	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, правильно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение
124.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Внеклассное чтение. Б. Полевой «Сын полка»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ отрывков из прочитанных рассказов. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий.	Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют тестовые задания	Читают отрывки из рассказов осознанно целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания
Из произведений зарубежных писателей					
125.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно.	Слушают чтение учителя. Читают выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).
126.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Ответы на вопросы по тексту. Формирование умения выразительно читать	Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Выделяют в тексте незнакомые слова. Делят произведение на части и озаглавливают каждую часть текста.
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок)	1	Чтение рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам).
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок)	1	Выборочное чтение.		Выделяют незнакомые слова в

129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок)	1	Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выборочное чтение по ролям. Озаглавливание, заучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?»	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме.	тексте, объясняют их (с помощью учителя). Читают рассказ по ролям
130.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабо читающих детей.	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать по ролям.	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют основную мысль произведения. Читают отрывок сказки по ролям.
131.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1	Формирование умения выделять главную мысль сказки.		
132.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1	Чтение отрывка по ролям. Ответы на вопросы учителя по тексту.		
133.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	1	Чтение текста (фрагмента текста) сказки учителем.	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы (в доступной форме)	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют тему и идею произведения (с помощью учителя). Делят текст на части по плану и пересказывают сказку.
134.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	1	Формирование умения выделять главную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по плану для пересказа		
135.	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей» Техника чтения	1	Беседа по вопросам по всему разделу. Ответы на вопросы по теме. Краткий пересказ текстов по теме Выполнение итогового теста.	Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют итоговый тест (дифференцированные задания)	Отвечают на вопросы (самостоятельно). Пересказывают отрывки из прочитанных произведений в краткой форме. Выполняют итоговый тест
136.	Итоговый урок за год	1	Обобщение знаний по всем разделам учебника. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.	Читают произведения учебника целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям.	Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.

			Пересказ по вопросам учителя и картинкам Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести учащиеся другим людям. Написание маленького сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану.	Пересказывают с помощью учителя. Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану с помощью учителя	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о пользе людям летом. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану
--	--	--	---	---	---

VI класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (обяз. часть)	Основные виды деятельности учащихся на уроке
1.	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна» «Отечество», «Родина». «Россия», «корни».
2.	М. Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением Заучивание стихотворения наизусть.
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4.	В. Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.

5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бянки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7.	Б. Житков «Белый домик»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом
8.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины.
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
12.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как отзывчивость»,
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	

			«человечность», «сострадание», помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана. рассказа. Работа над пересказом.
15.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения.
16.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом- описанием.
17.	Е. Носов «Хитрюга»	1	Работа над техникой чтения.
18.	Е. Носов «Хитрюга»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
19.	В. Бианки «Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
20.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
21.	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
22.	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение

23.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
24.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом
25.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения.
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	
27.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с дневником внеклассного чтения.
28.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями.
29.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами.
30.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.

31.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, новыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
32.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	
33.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	
34.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, новыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	1	
36.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над новыми и сложными для понимания словами и выражениями.
37.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»		
38.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
39.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
40.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения.
41.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1	
42.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал. выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
43.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
44.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
45.	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний.

			Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
46.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
47.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.
48.	А. Никитин «Встреча зимы»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
49.	А. Дорохов «Теплый снег»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
50.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
51.	Д. Хармс «Пушкин»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
52.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников.

			произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения.
53.	В. Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
54.	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	Беседа о произведениях ХК. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
55.	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
56.	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
57.	А. Чехов «Ванька»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
58.	А. Чехов «Ванька»	1	
59.	А. Чехов «Ванька»	1	
60.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
61.	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над

			селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый.»
62.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
63.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	1	
64.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
65.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	
66.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
67.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	
68.	В. Бианки «Февраль»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
69.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром — пьеса — сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных характеристик персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно — выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом. соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.
70.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
72.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
73.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
75.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1	
76.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение
77.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1	

78.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1	непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки. участие в коллективном обсуждении.
79.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1	
80.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1	
81.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1	
82.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	1	
83.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.
84.	С. Смирнов «Первые приметы»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
85.	В. Бианки «Март»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. — Отгадывание загадок — Самостоятельное придумывание загадок о весне.
86.	По В. Пескову «Весна идет»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа

			об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы учащихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.
87.	М. Пришвин «Жаркий час»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.
88.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
89.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
90.	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.
91.	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа — описания. Пересказ текста.
92.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку,

			знания и личный опыт учащихся Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование Заучивание стихотворения наизусть.
93.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.
94.	В. Бианки «Апрель»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт учащихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
95.	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения.
96.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.
97.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
98.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
99.	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию
100.	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	
101.	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	

			учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
102.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, — выразительность, осознанность). — Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.
103.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	
104.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.
105.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	
106.	Д. Хармс «Заяц и еж»	1	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.
107.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение и обсуждение морали басни.
108.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения.
109.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя).
110.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	
111.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»		
112.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	

113.	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	Работа над техникой чтения.
114.	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение.
115.	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави»	1	Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении.
116.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. — Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.
117.	В. Бианки «Май»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников. иллюстрации. рисунки. художественные — произведения, музыку Работа по совершенствованию техники чтения. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.
118.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.
119.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя).
120.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	Чтение произведения по абзацам.
121.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	
122.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	
123.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	1	

			Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.
124.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Григ. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.
125.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
126.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
127.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
128.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
129.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
130.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
131.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
132.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки. Знания учащихся. Оценка персонажей, их поступков, прочитанных произведений. Высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, в конкурсах. Участие в коллективном обсуждении.
133.	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения.

			Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.
134.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров —чтецов. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя. Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты) Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.
135.	Повторительно-обобщающий урок	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок Составление рассказа по плану. Участие в викторине.
136.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	1	Чтение и обсуждение юмористических рассказов. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку знания и опыт учащихся. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над техникой чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, конкурсах.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение:

- Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева – 20 – е изд. - М.: Просвещение, 2021.

- Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 19 – е изд., стер, - М.: Просвещение, 2022.

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

- словари по русскому языку;

- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;

- серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);

- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Технические средства обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;

- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201220

Владелец Елсукова Светлана Владимировна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024