Приложение 2
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
учащихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2.) МАОУ СОШ № 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8

Рекомендована
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 8
Протокол от 30.08.2023 №21-ПС/2022-2023

Утверждена
Директор МАОУ СОШ № 8
_____ С.В. Елсукова
приказ от 31.08.2023 № 184-Оп 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
Срок реализации: 2 года
Класс: 1 дополнительный - 2 класс

Североуральский городской округ
2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка 2

2. Общая характеристика учебного предмета 3

3. Описание места учебного предмета в учебном плане 3

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета 3

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета 3

6. Содержание учебного предмета 7

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся 10

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности 44

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с задержкой психического развития, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 (зарегистрировано в Минюсте РФ 21 марта 2023 г., регистрационный № 72654);
- Федеральной рабочей программой начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
- Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) МАОУ СОШ № 8;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устав МАОУ СОШ № 8;
- локальные нормативные акты МАОУ СОШ № 8.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Задачи предмета:

– формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
– познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
– научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
– учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;

– расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
– совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
– прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение», относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с ЗПР. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане в соответствии с годовым учебным планом образования учащихся с ЗПР представлено в следующей таблице:

Класс	**Количество часов в неделю**	**Количество часов в год**		**Итого**
		Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
1 доп. класс	4	132	-	132
2 класс	4	136	-	136

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности учащегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение учащимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения

учащихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у учащегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия*:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощь. учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у учащегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе.

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения , и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения*, *расстановки ударения*;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

Предметные результаты во 2 классе

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35–40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя*; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя*, *от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

6. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 дополнительном классе.

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами

азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д, Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о

родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В, Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А,А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», АК. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аукает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь

друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во	ЭОР	Основные виды деятельности учащихся на уроке

		часов (обяз. часть)		
Обучению чтению (16 ч)				
1	Повторение изученного в 1 классе. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. «Азбука» – первая учебная книга.	1	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.1, Ч.2 Российская электронная школа Образовательная платформа "Учи.ру" Цифровой образовательный ресурс "Якласс"	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Практическая работа: составление звуко-буквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок. Практическая работа по дифференциации близких по акустико-¬артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой. Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем). Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой. Чтение с соотнесением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии. Работа в парах: выборочное чтение. Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению. Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного. Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя.
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	1		
4	Слог. Деление слов на слоги. Плавное чтение слогов. Люби всё живое.	1		
5	Ударение. Ударный слог. Не нужен и клад, когда в семье лад.	1		
6	Гласные и согласные звуки. Упражнения в произнесении изолированных звуков. Согласие крепче каменных стен.	1		
7	Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Край родной, навек любимый.	1		
8	Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Кто матери не послушает — в беду попадёт.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на	1		

	слова. Повторение — мать учения			Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок. Воспроизведение стихотворения наизусть.
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции. Знакомство с «лентой букв».	1		
11	Буквы А, а; их функция в слоге-слиянии.	1		
12	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы **О, о**; их функция в слоге-слиянии	1		
13	Нет друга — ищи, а нашёл— береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).			
14	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		
15	Ученье — путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге-слиянии	1		
16	Повторение пройденных гласных букв. Функция гласных букв в слоге-слиянии. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.	1		
Обучение чтению (53 ч)				
17	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н. Формирование навыка плавного слогового чтения.	1	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.1, Ч.2 Российская электронная школа Образовательная платформа "Учи.ру"	Слушание чтения учителем фольклорных произведений. Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя.
18	Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н. Чтение слогов и слов. Ударение. Отработка навыка плавного слогового чтения.	1		
19	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буквы С, с			
20	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буквы **К, к** Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1		
21	А. С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]	1		

22	Согласные звуки [т], [т’]. Буквы **Т, т**.	1	Цифровой образовательный ресурс "Якласс"	Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя. Работа в парах: составление пословиц из двух частей. Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов
23	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л’]. Буквы **Л, л**.	1		
24	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’]. Буквы **Р, р**	1		
25	Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буквы **В, в**			
26	Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буквы **Е, е**	1		
27	Буквы **Е, е.** Двойная роль букв **Е, е.**	1		
28	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буквы **П, п.**	1		
29	Повторение. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
30	Москва — столица России. Звуки [м], [м’]. Буквы **М, м**	1		
31	Закрепление сведений о букве **М**. Обобщение изученного о буквах и звуках			
32	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буквы**З, з**	1		
33	Закрепление умения чтения предложений с буквами **З, з**	1		
34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Звуки [б], [б’]. Буквы **Б, б**	1		
35	Закрепление знаний о буквах **Б, б**. Сопоставление букв **Б — П**	1		
36	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1		
37	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буквы **Д, д**	1		
38	Буквы **Д, д**. Сопоставление букв **Д-Т** в слогах и словах	1		
39	Россия — Родина моя.	1		

	Звуки [й’а], [’а]. Буквы **Я, я**. Двойная роль букв **Я, я**			
40	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой **Я.**	1		
41	Чтение текстов с изученными буквами.			
42	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы **Г, г**.	1		
43	Закрепление знаний о буквах **Г, г.** Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123)	1		
44	Делу — время, а потехе —час. Звук [ч’]. Буквы **Ч, ч**. Правописание сочетаний **ЧА — ЧУ**	1		
45	Буквы **Ч, ч** (закрепление)	1		
46	Красна птица опереньем,а человек — уменьем. Буква **ь** как показатель мягкости согласных звуков	1		
47	Буква **ь** как показатель мягкости согласных звуков	1		
48	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы **Ш, ш**	1		
49	Буквы **Ш, ш** (закрепление)	1		
50	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы **Ж, ж**	1		
51	Буквы **Ж, ж**, сочетания **жи — ши** (закрепление)	1		
52	Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буквы **Ё, ё**	1		
53	Буква **Ё** (закрепление)	1		
54	Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буквы **Й, й**	1		
55	Закрепление. Чтение предложений с изученными буквами.	1		
56	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’]. Буквы **Х, х**	1		
57	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах **Х, х**	1		

58	Обобщающий урок. Чтение текстов. Звуки [х], [х’]. Буквы **Х, х**	1		
59	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буквы **Ю, ю**	1		
60	Буквы **Ю, ю** (закрепление)	1		
61	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы **Ц, ц**	1		
62	Звук [ц]. Буквы **Ц, ц** (закрепление)	1		
63	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы **Э, э**	1		
64	Гласный звук [э], буквы **Э,э** (закрепление)	1		
65	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буквы **Щ**, **щ**. Правописание сочетаний **ча — ща**, **чу — щу**	1		
66	Звук [щ’], буквы **Щ, щ** (закрепление)	1		
67	«Играют волны, ветер свищет…» Звуки [ф], [ф’].Буквы **Ф, ф**	1		
68	В тесноте, да не в обиде. Буквы **ь** и **ъ**	1		
69	Отработка техники чтения. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1		
70	Русский алфавит	1		
Послебукварный период (22 ч)				
71	Как хорошо уметь читать. С. Я Маршак «Ты эти буквы заучи».	1	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.1, Ч.2 Российская электронная школа	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание
72	В. Д. Берестов «Читалочка».	1		
73	Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву „р“».	1		

			Образовательная платформа "Учи.ру"	нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа.
74	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	Цифровой образовательный ресурс "Якласс"	Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений).
75	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские».	1		Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой.
76	Чтение и анализ текста «Первый букварь» В. Н. Крупина	1		
77	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне…» Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1		Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений).
78	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Косточка». Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).	1		Понимание и объяснение скрытого смысла текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).
79	Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1		Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла текста. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).
80	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1		
81	К. И. Чуковский. «Путаница»	1		
82	В. В. Бианки. «Первая охота». Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1		
83	В. В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил» Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1		
84	С. Я. Маршак. «Угомон»,	1		

	«Дважды два»			Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение Работа по группам с книгами: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний,
85	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1		
86	А. Л. Барто. « омощниц а», «Зайка»	1		
87	А. Л. Барто. «Игра в слова» Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1		
88	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева и других). С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три».	1		
89	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». Работа с заданиями рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения»			
90	Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква»	1		
91	Внеклассное чтение. Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа;			

	Родина, природа родного края.			которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С.А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». Рассматривание репродукций картин и характеристика совместно с учителем зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Наблюдение за иносказательным смыслом пословиц с опорой на иллюстрации и объяснение скрытого смысла, Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя. Работа в парах: составление пословиц из двух частей. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.
92	Внеклассное чтение. Знакомство прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв.	1		

				.
Вводный урок. Развитие библиографической грамотности (1ч)				
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.1, Ч.2 Российская электронная школа Образовательная платформа "Учи.ру" Цифровой образовательный ресурс "Якласс"	
Жили-были буквы (6 ч)				
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Знакомство с названием раздела «Жили-были буквы». Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.1, ч.2 Российская Электронная Школа Образовательная	Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Сочетание в произведении реалистических событий	1		

	с необычными, сказочными, фантастическими.		платформа "Учи.ру" Цифровой образовательн ый ресурс "Якласс"	
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1		
97	Творческая работа: волшебные превращения. Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.			
98	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений по разделу «Жили-были буквы». Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	1		
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Творческая деятельность.			
Сказки, загадки, небылицы (8 ч)				
100	Знакомство с разделом «Сказки, загадки, небылицы». Русские народные сказки «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1	Аудиоприложе ние к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова . Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.1	Слушание чтения учителем фольклорных произведений. Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
101	Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы. Загадки. Тема	1		

	загадок. Сочинение загадок. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.		Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя. Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных
102	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Особенности разных малых фольклорных жанров.	1		
103	Потешки. Герои потешки. Потешка — игровой народный фольклор.	1		
104	Небылицы. Сочинение небылиц. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1		
105	Сказки А.С. Пушкина. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1		
106	Русская народная сказка «Петух и собака». Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.	1		
107	Оценка планируемых достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).	1		
Апрель, апрель. Звенит капель… (5 ч)				
108	Знакомство с разделом «Апрель, апрель. Звенит капель!..». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на	1	Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс.	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.

	примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и другое).		В 2-х ч. Ч.2	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений. Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.
109	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		
110	Проект «Составляем сборник загадок».	1		
111	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1		
112	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!..».	1		
И в шутку и всерьёз (6 ч)				
113	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.2	Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм) , наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при необходимости с помощью учителя.
114	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Характеристика героя произведения: описание его внешности, общая оценка поступков.	1		
115	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1		
116	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина.			
117	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.			
118	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору). Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		
Я и мои друзья (8 ч)				
119	Знакомство с разделом «Я и мои друзья». Произведения для чтения: Е.А. Пермяк «Торопливый	1	Литературное чтение. Электронная	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.

	ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний».		форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.2	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи. Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря под руководством учителя. Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме.
120	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1		
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.	1		
122	Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).	1		
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и других).	1		
124	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1		
125	Стихотворения Е Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1		
126	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	1		
О братьях наших меньших (6 ч)				
127	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». «Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях	1	Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.2	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: выборочное чтение.

	человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.			Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов. Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.
128	Рассказы В. Осеевой. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1		
129	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского.	1		
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1		
131	Рассказы о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие.	1		
Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч)				
132	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.2	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.

2 класс

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**ЭОР**	**Основные виды деятельности учащихся на уроке**

		(обязат. часть)		
Самое великое чудо на свете (5 ч)				
1	Вводный урок «Самое великое чудо на свете». Книга как источник необходимых знаний.	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	
2	Первые книги. Первые библиотеки. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1		
3	Мы идём в библиотеку. О чём может рассказать школьная библиотека? Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1		
4	Расскажи о книге. Книга учебная, художественная, справочная. Рассказы о летнем чтении.	1		
5	Урок представления проектов «История книги».	1		
Устное народное творчество (16 ч)				
6	Фольклор – устное народное творчество. Произведения малых	1	Аудиоприложение к учебнику	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.

	жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Произведения для чтения: считалки, пословицы, скороговорки, загадки.		«Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Объяснение иносказательного смысла пословиц и поговорок, соотнесение смысла пословицы и поговорки с поступками героев знакомых литературных произведений. Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта. Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами). Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет. Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на
7	Скороговорки. Пословицы русского народа. Особенности скороговорок, их роль в речи. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы.	1		
8	Русские народные песни. Рифма. Народные песни, их особенности. Произведения для чтения: народные песни	1		
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1		
10	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Распределение загадок по тематическим группам. Произведения для чтения: загадки.	1		
11	Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров. Шуточные фольклорные произведения,	1		

	скороговорки, небылицы.			вопросы по фактическому содержанию текста.
12	Ю Коваль «Сказки». (Пересказ знакомых сказок по иллюстрации). Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Произведения для чтения: русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие.	1		Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок. Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план. Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1		
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Особенности сказок о животных: сказки народов России. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1		
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1		
16	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев» Особенности сказок о животных: сказки	1		

	народов России. Диалог в сказке. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).			
17	Русские народные бытовые сказки «Каша из топора». Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	1		
18	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Особенности сказок о животных: сказки народов России. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		
20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		
21	Урок – обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа по разделу.	1		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)				
22	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень». Стихи о природе. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты

	авторов). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», А.А. Плещеев «Осень», М.М. Пришвин «Осеннее утро».		Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Осень», Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).	1		
24	А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фета «Ласточки пропали…». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и других).	1		
25	Осенние листья. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», С.Есенин «Закружилась листва золотая…», В.Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», И.Токмакова «Осенние листья». Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1		

26	А. Береснев «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1		
27	«Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе). «В каждом зёрнышке пшеницы…», «Блокадный хлеб».	1		
28	С.В. Михалков «Быль для детей». Тема художественных произведений: День Победы.	1		
29	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1		
Русские писатели (15 ч)				
30	Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики.	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение
31	В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		
32	Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх).	1		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Золотая рыбка». Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов,	1		

	героев, особенностей языка.			признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	
35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
36	Произведения для чтения: И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).	1		
37	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Соотнесение смысла басни с пословицей. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1		
38	Басни И.А. Крылова. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1		
39	Л.Н.Толстой «Котёнок». Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1		

40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Лев и мышь». Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).	1		
41	Произведения для чтения: Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1		
42	Л.Н.Толстой «Филипок», «Отец и сыновья» Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье.	1		
43	Произведения для чтения: народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1		
О братьях наших меньших (12 ч)				
45	Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». Книги о животных. Постановка целей и задач проектов о животных. Жанровое многообразие произведений о	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из

	животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).		Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Дифференцированное задание: прогнозирование развитие событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Коллективная работа: деление текста на части и озаглавливание частей, составление плана из выделенных частей. Запись плана. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении.
46	И.Пивоварова «Жила-была собака…». В.Берестов «Кошкин щенок». Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1		
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1		
48	М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1		
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и других).	1		
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	1		

51	В.Бианки «Музыкант». Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1		Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.
52	В.Бианки «Музыкант». Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1		
53	«Как хорошо уметь читать» «Бурый медведь». Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1		
54	«Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».	1		
55	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	1		
56	Урок защиты проектов.	1		
О нашей Родине (6 ч)				
57	Знакомство с разделом «О нашей Родине». Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и других).	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова.	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения —
58	И.С. Никитин «Русь». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	Литературное чтение. Электронная форма учебника	

59	Ф.П. Савинова «Родина». Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	(полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения по предложенному алгоритму (не менее 3-4 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) после совместного анализа.
60	А. А. Прокофьев «Родина». Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	1		
61	Н.М. Рубцов «Россия. Русь – куда я ни взгляну…». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1		
62	З.Н. Александрова «Родина». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и других).	1		
Люблю природу русскую. Зима (7 ч)				
63	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Сборники произведений о зиме. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Произведения для чтения: Г.А. Скребицкий «Четыре художника», И.С.	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и

	Соколов-Микитов «Зима в лесу».		В 2-х ч. Ч.1	эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого.
64	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Снежинка», Я.Л. Аким «Первый снег». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.	1	Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения. Рассматривание репродукций картин художников, составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов после совместного анализа.
65	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…», «Зима недаром злится», С.А.Есенина «Поёт зима, аукает…», «Берёза». …». Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).	1		
66	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин торжествуя…». Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и других).	1		
67	Русская народная сказка «Два Мороза». Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.	1		
68	С.В.Михалков «Новогодняя быль». Иллюстрация как отражение эмоционального	1		

	отклика на произведение.			
69	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима».	1		
Писатели – детям (18 ч)				
70	Знакомство с названием раздела «Писатели – детям».	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
71	К.Чуковский. Рассказ о творчестве писателя.	1		
72	К.И.Чуковский. «Путаница»	1		
73	К.И.Чуковский «Радость».	1		
74	К.И.Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1		
75	К.И.Чуковский. «Федорино горе»	1		
76	С.В. Михалков. Рассказ о творчестве писателя.	1		
77	С.В. Михалков. «Сила воли», «Мой щенок».	1		
78	А.Л. Барто. Рассказ о творчестве писателя.	1		
79	А.Л.Барто. «Верёвочка», «Катя»,	1		
80	Н.Н.Носов. Рассказ о творчестве писателя.	1		
81	Н.Н. Носов. «Затейники». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1		
82	Н.Н. Носов. «Затейники»	1		
83	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий:	1		

	дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.			
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1		
85	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1		
86	«Как хорошо уметь читать». Н.Н.Носов «На горке», «Заплатка»	1		
87	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверочная работа.	1		
Я и мои друзья (11ч)				
88	О детях и дружбе. Знакомство с разделом «Я и мои друзья». Читаем книги о друзьях. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и других). В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении. Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков
89	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1		
90	В.Осеева «Волшебное слово». Главная мысль произведения (идея). Нравственный смысл поступков.	1		
91	В.Осеева «Волшебное слово». Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о	1		

	семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.		ресурс «Якласс»	
92	В.Осеева «Хорошее», «Сыновья». Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1		
93	В Лунин. «Я и Вовка». Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1		
94	«Поговорим о самом главном». Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»	1		
95	«Как хорошо уметь читать». В.Осеева «Почему?»	1		
96	«Как хорошо уметь читать». В.Осеева «Почему?»	1		
97	Е. Пермяк «Две пословицы»	1		
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	1		
Люблю природу русскую! Весна (9 ч)				

99	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую! Весна». Вводный урок по теме.	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении. Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1		
101	А.Н.Плещеев «Весна». С. Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».	1		
102	Составление текста – описания по картине.	1		
103	А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине».	1		
104	«Как хорошо уметь читать». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел». А.А. Плещеев «Песня матери». Тема художественных произведений: Международный женский день.	1		
105	«Поговорим о самом главном» С. Васильев «Белая берёза», С.А. Баруздин «Салют». Тема художественных произведений: День Победы.	1		
106	Обобщение по разделу. Подготовка проектов ко Дню Победы.	1		
107	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна» ИВ. Суриков «Лето» и другие.	1		
И в шутку и всерьёз (14 ч)				
108	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Детские журналы.	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение»,	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать
109	А.Введенский «Учёный Петя».	1		

110	Д.Хармс «Врун».	1	1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении. Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков
111	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
113	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»	1		
114	Урок – конкурс чтецов.	1		
115	Э.Н.Успенский «Чебурашка».	1		
116	Э.Н.Успенский «Чебурашка».	1		
117	«Поговорим о самом главном». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).	1		
118	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».	1		
119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».	1		
120	Обобщение и повторение. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
121	Защита проектов ко Дню победы.	1		
Литература зарубежных стран (13 ч)				
122	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Выставка книг. Авторы и переводчики. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей.

	сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).		Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок
123	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1		
124	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского.	1		
125	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1		
126	Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов.	1		
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1		
128	Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация	1		
130	Тема дружбы, взаимопомощи в	1		

	произведениях зарубежных авторов. Х.-К. Андерсен «Огниво». Герои сказки.			
131	Х.-К. Андерсен «Огниво». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1		
132	Французские и немецкие народные песенки.	1		
133	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов.	1		
134	Повторение и обобщение изученного. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 ч)				
135	Внеклассное чтение. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или	1	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.

	оглавление, аннотация, иллюстрация.		Электронная Школа	
136	Книга учебная, художественная, справочная. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	1	Образовательная платформа «Учи.ру» Цифровой образовательный ресурс «Якласс»	

*ЭОР. Возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201220

Владелец Елсукова Светлана Владимировна

Действителен С 14.09.2023 по 13.09.2024