Приложение 2 к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) МАОУ СОШ № 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа N = 8

Рекомендована Педагогическим советом МАОУ СОПІ № 8 Протокол от 30.08.2023 № 21 -ПС/2022-2023

Утверждена Директор МАОУ СОШ № 8

С.В. Елсукова приказ от 31.08.2023 № 84-Сп 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение» Срок реализации: 2 года

Класс: 1 дополнительный - 2 класс

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
2. Общая характеристика учебного предмета	
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	3
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	3
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета	3
6. Содержание учебного предмета	7
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся	10
8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности	44

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-Ф3 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-Ф3, от 23.07.2013 N 203-Ф3);
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с задержкой психического развития, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 (зарегистрировано в Минюсте РФ 21 марта 2023 г., регистрационный № 72654);
- Федеральной рабочей программой начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
- Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) МАОУ СОШ № 8;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устав МАОУ СОШ № 8;
- локальные нормативные акты МАОУ СОШ № 8.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Задачи предмета:

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;
- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом социальных норм и одобряемых правил поведения;

- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям.

Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, связанные с разными причинами. У детей с ЗПР часто отмечаются недостатки техники чтения, могут быть и трудности понимания прочитанного.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение», относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с ЗПР. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане в соответствии с годовым учебным планом образования учащихся с ЗПР представлено в следующей таблице:

Класс	Количество	Количести	Количество часов в год				
	часов в неделю	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
1 доп. класс	4	132	-	132			
2 класс	4	136	-	136			

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета

Личностиные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности учащегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение учащимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения

учащихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у учащегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощь. учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение.

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у учащегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе.

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения , и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - формировать потребность в систематическом чтении.

Предметные результаты во 2 классе

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

- читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35–40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать* жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

6. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 дополнительном классе.

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами

азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д, Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о

родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В, Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А,А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», АК. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аукает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь

друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 дополнительный класс

№	Тема урока	Кол-	ЭОР	Основные	виды	деятельности
п/п		во		учащихся на	1 уроке	

		часо		
		В		
		(обя		
		зат.		
		част		
		ь)		
1	П		ению чтению (16 ч	
1	Повторение изученного в 1 классе. Работа с текстами	1	Азбука.	Знакомство с правилами работы на
	азбуки: чтение, анализ		Электронная форма	уроке, правилами работы с учебной книгой.
	содержания, уточнения		форма учебника	книгои. Практическая работа: составление
	значения слов, соотнесение		(полная	звуко-буквенной схемы слова к
	прочитанного с		версия).	прочитанным словам.
	иллюстрацией. «Азбука» –		1 класс.	Игровое упражнение: «Отгадай
	первая учебная книга.		В 2-х ч. Ч.1, Ч.2	букву» узнавание буквы по ее части, в
2	Речь устная и письменная.	1	ĺ	зашумленных и наложенных
_	Предложение.	1		изображениях.
3	Слово и предложение.	1	Российская	Игровое упражнение: «Повтори за
	Выделение слов из		электронная	мной» воспроизведение слоговых
	предложения. Различение		школа	цепочек с оппозиционными звуками,
	слова и предложения. Кто			чистоговорок и скороговорок.
	любит трудиться, тому без		05	Практическая работа по
	дела не сидится.		Образовательн	дифференциации близких по
4	Слог. Деление слов на	1	ая платформа	акустико-¬артикуляционным признакам звуков, оптическим
	слоги. Плавное чтение		"Учи.ру"	признакам букв.
	слогов. Люби всё живое.	1	J III.py	Тренинг техники чтения: чтение
5	Ударение. Ударный слог. Не	1		комбинированных слоговых таблиц,
	нужен и клад, когда в семье		Цифровой	чтение столбиков слогов и слов с
6	лад.	1	образовательн	наращиванием, расположенных
0	Гласные и согласные звуки. Упражнения в	1	ый	одинаковой частью друг под другом,
	произнесении		pecypc	чтение пар слов, отличающихся одной
	изолированных звуков.		"Якласс"	буквой.
	Согласие крепче каменных			Работа в парах: деформированное
	стен.			слово (составление слов из букв
7	Звуки в словах.	1		разрезной азбуки и слогов, заранее
	Интонационное выделение			заданных учителем). Творческое задание: чтение текстов, в
	звука на фоне слова.			которых слова в предложении
	Сопоставление слов,			заменены картинкой.
	различающихся одним			Чтение с соотнесением прочитанной
	звуком. Моделирование			части с сюжетной картинкой из серии.
	звукового состава слова. Край родной, навек			Работа в парах: выборочное чтение.
	Край родной, навек любимый.			Плавное осмысленное чтение слов,
8	Слог-слияние. Выделение	1	-	предложений (допускается слоговое
	слияния согласного звука с	1		чтение).
	гласным, согласного звука			Совместная работа: словарная работа
	за пределами слияния. Кто			по уточнению лексического значения
	матери не послушает — в			слов и выражений, подбор слов, близких по значению.
	беду попадёт.			Учебный диалог: определение темы и
9	Повторение и обобщение	1		главной мысли прочитанного, анализ
	пройденного материала.			поступков героев. Ответы на вопросы
	Работа со схемами-			по содержанию прочитанного или
	моделями. Определение			услышанного.
	количества предложений в			Практическая работа: нахождение в
	звучащей речи. Вычленение			тексте слов, словосочетаний и
	из звучащей речи			выражений по заданию учителя.
	предложений, деление их на			

	слова. Повторение — мать учения			Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции. Знакомство с «лентой букв».	1		плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок. Воспроизведение стихотворения
11	Буквы А, а; их функция в слоге-слиянии.	1		наизусть.
12	Кто скоро помог, тот	1		
	дважды помог. Звук [о].			
	Буквы О, о; их функция в			
	слоге-слиянии			
13	Нет друга — ищи, а			
	нашёл— береги. Звук [и].			
	Буквы И, и; их функция в			
	слоге-слиянии. Наблюдения за изменением формы слова			
	(единственное и			
	множественное число).			
14	Не стыдно не знать, стыдно	1		
	не учиться. Звук [ы]. Буква			
	ы, её функция в слоге-			
15	Учения нути к масчи м	1		
13	Ученье — путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у; их	1		
	функция в слоге-слиянии			
16	Повторение пройденных	1		
	гласных букв. Функция			
	гласных букв в слоге-			
	слиянии. Дифференциация			
	близких по акустико- артикуляционным			
	признакам звуков,			
	оптическим признакам			
	букв.	L		
17	T. T.	T .	ение чтению (53 ч	T [*]
17	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	Азбука. Электронная	Слушание чтения учителем фольклорных произведений.
	Формирование навыка		форма	Учебный диалог: обсуждение
	плавного слогового чтения.		учебника	вопросов — какова тема сказки,
18	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	(полная	кто её герои, что произошло (что
	Чтение слогов и слов.		версия).	происходило) в сказке.
	Ударение. Отработка		1 класс.	Задание на формулирование
	навыка плавного слогового		В 2-х ч. Ч.1, Ч.2	предложений с использованием вопросительного слова с учётом
19	чтения. Старый друг лучше новых			фактического содержания текста (где?
1/	двух. Звуки [с], [с']. Буквы		Российская	как? когда? почему?).
	C, c		электронная	Совместная работа: словарная работа
20	Каков мастер, такова и	1	школа	по уточнению лексического значения
	работа. Звуки [к], [к'].			слов.
	Буквы К, к Пословицы —		Образовательн	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из
	проявление народной		ая	текста со стечением согласных и слов
	мудрости, средство		платформа	сложной слоговой структуры.
	воспитания понимания		"Учи.ру"	Практическая работа: нахождение в
21	жизненных правил.	1		тексте слова, словосочетания и
41	А. С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']	1		выражения по заданию учителя.
	JDYKH [1], [1]			

22	Согласные звуки [т],	1	Цифровой	Упражнение в самостоятельном
	[т']. Буквы Т, т.		образовательн	чтении вслух целыми словами с
23	К. И. Чуковский. Сказки.	1	ый	постепенным увеличением скорости
	Звуки [л], [л']. Буквы Л,	-	ресурс	чтения (в соответствии с
			"Якласс"	индивидуальными возможностями
24	Л.	1		учащегося).
24	А. С. Пушкин. «Сказка о	1		Соотнесение пословицы или
	рыбаке и рыбке».			поговорки с предложенной учителем
	Согласные звуки [р], [р'].			жизненной ситуацией.
	Буквы Р, р			Учебный диалог: объяснение смысла
25	Век живи – век учись.			пословиц и поговорок на основе
	Звуки [в], [в']. Буквы В, в			читательского и жизненного опыта с
26	Русская народная сказка.	1		помощью учителя.
	Звуки [й'э], ['э]. Буквы Е,			Работа в парах: составление пословиц
	e			из двух частей.
27		1		Слушание произведений о животных.
21	Буквы Е, е. Двойная роль	1		Беседа по выявлению понимания
	букв Е, е.			прослушанного произведения, ответы
28	Красуйся, град Петров!	1		на вопросы о впечатлении от
	Звуки [п], [п']. Буквы П,			произведения.
	п.			Самостоятельное чтение
29	Повторение. Чтение слов	1		произведений о животных,
	и предложений с			различение прозаического и
	изученными буквами.			стихотворного текстов. Понимание
30		1		прочитанного после самостоятельного
30	,	1		чтения вслух и про себя.
	России. Звуки [м], [м'].			Учебный диалог по обсуждению
	Буквы М, м			прочитанного произведения:
31	Закрепление сведений о			определение темы и главной мысли,
	букве М. Обобщение			осознание нравственно-этического
	изученного о буквах и			содержания произведения (любовь и
	звуках			забота о братьях
32	О братьях наших	1		наших меньших, бережное отношение
	меньших. Звуки [3], [3'].	_		к природе).
	Буквы 3, 3			Работа с текстом: нахождение в тексте
22	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1		слов, характеризующих
33	Закрепление умения	1		героя (внешность, поступки) в
	чтения предложений с бук-			произведениях разных авторов
	вами 3, 3			пропододенням разнам адтород
34	А. С. Пушкин. «Сказка о	1		
	царе Салтане». Звуки			
	[б], [б']. Буквы Б, б			
35	Закрепление знаний	1	1	
	о буквах \mathbf{b} , 6 .			
	•			
	Сопоставление букв Б —			
2.6	П	1	-	
36	Чередование звонких и	1		
	глухих согласных. Чтение			
	текстов с изученными			
	буквами			
37	Терпение и труд всё	1	1	
	перетрут. Звуки [д], [д'].			
20	Буквы Д, д	1		
38	Буквы Д, д.	1		
	Сопоставление букв Д-Т в			
	слогах и словах			
39	Россия — Родина моя.	1		

	2pyray [\(\dot\)'ol ['ol [\(\overline{\sigma}\)	1
	Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я,	
	я . Двойная роль букв Я ,	
	Я	
40	Сад, садовые растения.	1
	Чтение текстов с буквой Я.	
41	Чтение текстов с	
	изученными буквами.	
42	Не делай другим того,	1
	чего себе не пожелаешь.	
	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	
43	Закрепление знаний о	1
13	_	1
	буквах Г, г. Смысловая	
	связь слов в предложении	
	(c. 121—123)	
44	Делу — время, а потехе	1
	—час. Звук [ч']. Буквы Ч,	
	ч. Правописание	
	сочетаний ЧА — ЧУ	
45	Буквы Ч, ч (закрепление)	1
46	Красна птица опереньем,а	1
	человек — уменьем. Буква	1
	ь как показатель мягкости	
47	согласных звуков	1
47	Буква ь как показатель	1
	мягкости согласных	
	звуков	
48	Мало уметь читать, надо	1
	уметь думать. Звук [ш].	
	Буквы Ш, ш	
49	Буквы Ш, ш	1
	(закрепление)	
50	Где дружбой дорожат, там	1
30		1
	враги дрожат. Звук [ж].	
<i>[</i> 1	Буквы Ж, ж	1
51	Буквы Ж, ж, сочетания	1
	жи — ши (закрепление)	
52	Люби всё живое. Звуки	1
	[й'о], ['о]. Буквы Ё, ё	
53	Буква Ё	1
	(закрепление)	
54	Жить – Родине служить.	1
	Звук [й']. Буквы Й, й	-
55	i	1
33	Закрепление. Чтение	1
	предложений с	
	изученными буквами.	
56	Без труда хлеб не родится	1
	никогда. Звуки [х], [х'].	
	Буквы Х, х	
57	Чтение текстов о	1
- '	животных. Закрепление	
	знаний о буквах X , x	1
	энапии обуквах Л, Л	

			1	1
58	Обобщающий урок.	1		
	Чтение текстов. Звуки [x],			
	[x']. Буквы Х, х			
59	С. Я. Маршак. «Сказка о	1		
	глупом мышонке». Звуки			
	[й'у], ['у]. Буквы Ю, ю			
60	Буквы Ю, ю	1		
	(закрепление)			
61	Хороша потеха, когда	1		
	много доброго смеха.			
	Звук [ц]. Буквы Ц, ц			
62	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1		
	(закрепление)			
63	Как человек научился	1		
	летать. Звук [э]. Буквы Э,			
	3			
64	Гласный звук [э], буквы	1		
	Э,э (закрепление)	_		
65	Русская народная сказка	1		
0.5	«По щучьему велению».	1		
	Звук [щ']. Буквы Щ, щ.			
	Правописание сочетаний			
	ча — ща, чу — щу			
66	Звук [щ'], буквы Щ, щ	1		
00	(закрепление)	1		
67	«Играют волны, ветер	1		
07		1		
	свищет» Звуки [ф], [ф'].Буквы Ф, ф			
68	В тесноте, да не в обиде.	1		
00	The state of the s	1		
69	Буквы ь и ъ	1		
09	Отработка техники	1		
	чтения. Восприятие			
	текста произведений			
	художественной			
	литературы и устного			
70	народного творчества.	1		
70	Русский алфавит	1 -		(22)
71			варный период	T
/ 1	Как хорошо уметь читать. С. Я Маршак «Ты эти	1	Азбука. Электронная	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы
			форма	на вопросы о впечатлении от
72	буквы заучи». В. Д. Берестов	1	учебника	произведения, определение темы (о
12	, , , , ,	1	(полная	детях) и главной мысли произведения,
73	«Читалочка».	1	версия).	анализ заголовка. Работа с текстом
/3		1	1 класс.	произведения: читать по частям,
			В 2-х ч. Ч.1, Ч.2	характеризовать героя, отвечать на
				вопросы к тексту произведения,
				подтверждая ответ примерами из
			Российская	текста.
			электронная	Выразительное чтение по ролям
	Е. И. Чарушин «Как		школа	диалогов героев. Учебный диалог:
	мальчик Женя научился			обсуждение прочитанного
	_			произведения, оценивание поступков
	говорить букву "р"».	<u> </u>		героев произведений, осознание

			Образовательн ая платформа "Учи.ру"	нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа.
74	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	Цифровой образовательн ый ресурс "Якласс"	Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений).
75	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские».	1	7 Milacc	Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой.
76	Чтение и анализ текста «Первый букварь» В. Н. Крупина	1		
77	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1		Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений).
78	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Косточка». Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).	1		Понимание и объяснение скрытого смысла текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).
79	Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» Осознание нравственноэтических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1		Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа
80	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1		с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и
81	К. И. Чуковский. «Путаница»	1		объяснение скрытого смысла текста. Тренинг осознанного чтения: анализ
82	В. В. Бианки. «Первая охота». Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1		предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста.
83	В. В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил» Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. С. Я. Маршак. «Угомон»,	1		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).

	«Дважды два»		Беседа по выявлению понимания
85	М. М. Пришвин.	1	прочитанного произведения: ответы
	«Предмайское утро»,		на вопросы о впечатлении от
	«Глоток молока» Понятие		произведения, определение темы и
	«тема произведения»		главной мысли произведения, анализ
	(общее представление):		заголовка. Работа с текстом
	чему посвящено, о чём		произведения: читать по частям,
	рассказывает.		характеризовать героя, отвечать на
86	А. Л. Барто. « омощниц а»,	1	вопросы к тексту произведения,
80	А. Л. Барто. «омощница», «Зайка»	1	подтверждая ответ примерами из
87	А. Л. Барто. «Игра в	1	текста.
07		1	Выразительное чтение по ролям
			диалогов героев. Учебный диалог:
	стихотворной речи,		обсуждение прочитанного
	сравнение с		произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание
	прозаической: рифма,		нравственно-этического содержания
	ритм (практическое		произведения, высказывание и
	ознакомление).		аргументация своего мнения после
88	Произведения одной	1	совместного анализа.
	темы, но разных жанров:		Составление рассказа о герое по
	рассказ, стихотворение		предложенному алгоритму.
	(общее представление на		Упражнение в формулировании
	примере не менее шести		предложений с использованием
	произведений К. Д.		вопросительного слова с учётом
	Ушинского, Л. Н.		фактического содержания текста (где?
	Толстого, Е. А. Пермяка,		как? когда? почему?).
	В. А. Осеевой, А. Л.		Задание на восстановление
	Барто, Ю. И. Ермолаева и		последовательности событий в
	других). С. В. Михалков.		прочитанных произведениях.
	«Котята». Б. В. Заходер.		Пересказ (устно) содержания
	«Два и три».		произведения с опорой на вопросы и
89	В. Д. Берестов. «Пёсья		графические символы или опорные
67	_		картинки. на предложенный план.
	песня», «Прощание с		Работа в парах: сравнение
	другом». Работа с		предложенных учителем
	заданиями рубрики		произведений по указанным
	«Проверим себя и оценим		критериям и заполнение
	свои достижения»		Работа по группам с книгами:
90		1	рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение
	Проектные задания.		указанного произведения, ориентируясь на содержание
	Ттросктные задания. Конкурс «Самая		(оглавление).
	необычная буква»		Слушание и чтение поэтических
91		-	описаний картин природы (пейзажной
91	Внеклассное чтение.		лирики).
	Знакомство с поэзией А.		Беседа по выявлению понимания
	С. Пушкина, М. Ю.		настроения, переданного автором
	Лермонтова, прозой Л. Н.		(радость, грусть, удивление и др.),
	Толстого, А. П. Чехова и		определение темы стихотворных
	других классиков		произведений.
	отечественной		Работа с текстом произведения:
	литературы XIX—XX вв.		различение на слух стихотворного и
	Тема поэтических		нестихотворного текста, определение
	произведений: звуки и		особенностей стихотворной речи
	краски природы, времена		(ритм, созвучные слова (рифма),
	года, человек и природа;		нахождение слов и словосочетаний,
L	тода, человек и природа,	1	

	n	T T	
	Родина, природа родного		которые определяют звуковой
	края.		рисунок текста (например, «слышать»
92	Внеклассное чтение.	1	в тексте звуки весны, «журчание
	Знакомство прозой Л. Н.		воды», «треск и грохот ледохода»).
	Толстого, А. П. Чехова и		Анализ стихотворного текста,
	· ·		составление интонационного рисунка
	других классиков		с опорой на знаки препинания.
	отечественной		Выразительное чтение стихотворений
	литературы XIX—XX вв.		с опорой на интонационный рисунок.
			Сравнение произведений на одну тему
			разных авторов: А. Н. Майков
			«Ласточка примчалась», А. Н.
			Плещеев.
			«Весна» (отрывок), «Травка
			зеленеет», С. Д. Дрожжин «Пройдёт
			зима холодная», С.А. Есенин
			«Черёмуха»,
			И. 3. Суриков «Лето», «Зима», Т. М.
			Белозёров «Подснежники», С. Я.
			Маршак «Апрель», И.П.Токмакова
			«Ручей»,
			«Весна», И. С. Соколов-Микитов
			«Русский лес».
			Рассматривание репродукций картин
			и характеристика совместно с
			учителем зрительных образов,
			переданных в художественном
			произведении. Например, И. Э.
			Грабарь «Март», «Иней. Восход
			солнца»,
			А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И.
			Шишкин «Рожь»,
			В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И.
			Левитан «Осень» и др.
			Анализ потешек, считалок, загадок:
			поиск ключевых слов, помогающих
			охарактеризовать жанр произведения
			и назвать его (не менее шести
			произведений).
			Наблюдение за иносказательным
			смыслом пословиц с опорой на
			иллюстрации и объяснение скрытого
			смысла,
			Соотнесение пословицы или
			поговорки с предложенной учителем
			жизненной ситуацией.
			Учебный диалог: объяснение смысла
			пословиц и поговорок на основе
			читательского и жизненного опыта с
			помощью учителя.
			Работа в парах: составление пословиц
			из двух частей.
			Игра «Вспомни и назови»:
			определение жанров прослушанных и
			прочитанных произведений: потешка,
			загадка, сказка, рассказ,
			стихотворение.
		·	1

	Вводный урок. Раз	витие (библиографичес	ской грамотности (1ч)
93		1	Азбука. Электронная	
			форма учебника (полная	
			версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч.1, Ч.2	
			Российская электронная школа	
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с системой		Образовательн ая платформа "Учи.ру"	
	условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем		Цифровой	
	учебника. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их		образовательн ый ресурс	
	сравнение.		"Якласс"	
		Жили	-были буквы (6	ч)
94	Стихотворения В.	1	Аудиоприложе	Первичное чтение учителем или
	Данько, С. Чёрного, С.		ние	прослушивание аудио записи.
	Маршака. Знакомство с		к учебнику «Литературное	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из
	названием раздела		чтение»,	текста со стечением согласных и слов
	«Жили-были буквы».		1-4класс,	сложной слоговой структуры. Беседа
	Прогнозирование		авт.	по выявлению понимания
	содержания раздела. Определение темы		Л.Ф.Климанова	прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от
	стихотворения по его		Литературное	произведения.
	заголовку. Иллюстрация к произведению как		чтение. Электронная	Самостоятельное чтение
	отражение		форма	произведений о животных, различение прозаического и
	эмоционального отклика		учебника	стихотворного текстов. Понимание
	на произведение.		(полная	прочитанного после самостоятельного
95	Литературные сказки И.	1	версия).	чтения вслух и про себя.
	Токмаковой, Ф. Кривина.		1 класс. В 2-х ч. Ч.1, ч.2	Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка
	Самостоятельное чтение		D 2-A 41.1, 4.2	интонационного рисунка произведения
	сказок. Определение		Российская	1
	главной мысли, характера		Электронная	
	героя произведения.		Школа	
	Творческий пересказ:			
	дополнение содержания текста. Сочетание в			
	произведении		Образовательн	
	реалистических событий		ая	

	с необычными,		платформа	
	сказочными,		"Учи.ру"	
	фантастическими.			
96	Стихотворения Г.	1		
	Сапгира, М. Бородицкой,		Цифровой	
	И. Гамазковой, Е.		образовательн	
	Григорьевой. Знакомство		ый	
	с понятием «рифма».		pecypc	
	Заучивание		"Якласс"	
	стихотворений наизусть.			
	Роль интонации при			
	выразительном чтении.			
	Интонационный рисунок			
	выразительного чтения:			
	ритм, темп, сила голоса.			
97	Творческая работа:			
	волшебные превращения.			
	Описание внешнего вида			
	героя, его характера с			
	привлечением текста			
	произведения и своего			
	читательского и			
	жизненного опыта.			
98	Конкурс чтецов. Оценка	1		
	планируемых достижений			
	по разделу «Жили-были			
	буквы». Выразительное			
	чтение наизусть			
	стихотворных			
	произведений.			
99	Проектная деятельность.			
	«Создаём город букв»,			
	«Буквы – герои сказок».			
	Творческая деятельность.			
				- (0)
100			гадки, небылиц	` ` ′
100	Знакомство с разделом	1	Аудиоприложе	Слушание чтения учителем
	«Сказки, загадки,		ние	фольклорных произведений. Учебный диалог: обсуждение
	небылицы». Русские		к учебнику «Литературное	Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки,
	народные сказки «Курочка		чтение»,	кто её герои, что произошло (что
	Ряба». «Теремок».		1-4класс,	происходило) в сказке.
	«Рукавичка».		авт.	Задание на формулирование
	Нравственные ценности и		Л.Ф.Климанова	предложений с использованием
	идеи, традиции, быт,			вопросительного слова с учётом
	культура в русских			фактического содержания текста (где?
	народных и литературных		Литературное	как? когда? почему?).
	(авторских) сказках,		чтение.	Совместная работа: словарная работа
	поступки, отражающие		Электронная	по уточнению лексического значения
	нравственные качества		форма	слов.
	(отношение к природе,		учебника	Тренинг техники чтения:
	людям, предметам).		(полная	предварительное прочтение слов из
101	Произведения для чтения:	1	версия).	текста со стечением согласных и слов
	потешки, загадки,	_	1 класс.	сложной слоговой структуры.
	пословицы. Загадки. Тема		В 2-х ч. Ч.1	
		•		

	загадок. Сочинение загадок. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.		Российская Электронная Школа	Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя. Упражнение в самостоятельном
102	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	Hiron	чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с
	Особенности разных малых фольклорных жанров.		Образовательн ая	индивидуальными возможностями учащегося).
103	Потешки. Герои потешки. Потешка — игровой народный фольклор.	1	платформа «Учи.ру»	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных
104	Небылицы. Сочинение небылиц. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	Цифровой образовательн ый ресурс «Якласс»	
105	Сказки А.С. Пушкина. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1		
	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.			
106	Русская народная сказка «Петух и собака». Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.	1		
107	Оценка планируемых достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Произведения для чтения: народные сказки о животных, например,	1		
	"Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по			
	выбору).	, amna	TI PROVINCE MONO	(5 11)
108	Знакомство с разделом «Апрель, апрель. Звенит	ь, апре 1	ль. Звенит капе Литературное чтение.	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной
	капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова,		Электронная форма учебника	лирики). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения
	С. Маршака. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на		(полная версия). 1 класс.	слов, уточнение значений образных сравнений.

	примере трёх-четырёх		В 2-х ч. Ч.2	Тренинг техники чтения:
	доступных произведений А.		B 2 X 1. 1.2	предварительное прочтение слов из
	К. Толстого, А. Н. Плещеева,			текста со стечением согласных и слов
	Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто,			сложной слоговой структуры.
	С. Я. Маршака и другое).			Практическая работа: нахождение по
109	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1		заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений.
110	Проект «Составляем	1		Беседа по выявлению понимания
	сборник загадок».			настроения, переданного автором
111	Сравнение стихов разных	1		(радость, грусть, удивление и др.),
	поэтов на одну тему, выбор			определение темы стихотворных
	понравившихся, их			произведений.
	выразительное чтение.			Анализ стихотворного текста,
112	Сравнение стихов разных	1		составление интонационного рисунка
	поэтов на одну тему, выбор			с опорой на знаки препинания.
	понравившихся, их			Выразительное чтение стихотворений
	выразительное чтение.			с опорой на интонационный рисунок.
	Оценка планируемых			
	достижений по разделу			
	«Апрель, апрель. Звенит			
	капель!».	<u> </u>	* (/	
112			тку и всерьёз (б	
113	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз». Весёлые	1	Литературное чтение.	Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи.
	стихи для детей И.		Электронная	Тренинг техники чтения:
	Токмаковой, Г. Кружкова.		форма	предварительное прочтение слов из
114	Юмористические рассказы	1	учебника	текста со стечением согласных и слов
117	для детей Я. Тайца, Н.	1	(полная	сложной слоговой структуры.
	Артюховой.		версия).	Упражнение в чтении стихотворных
	Характеристика героя		1 класс.	произведений о чудесах и
	произведения: описание его		В 2-х ч. Ч.2	превращении, словесной игре и
	внешности, общая оценка			фантазии.
	поступков.			Работа с текстом произведения:
115	Весёлые стихи для детей К.	1		выделение ключевых слов, которые
	Чуковского, О. Дриза, О.			определяют необычность, сказочность
	Григорьева.			событий произведения, нахождение
116	Весёлые стихи для детей И.			созвучных слов (рифм), наблюдение
	Токмаковой, К. Чуковского,			за ритмом стихотворного текста,
	И. Пивоварова,О.			составление интонационного рисунка
	Григорьева, Т. Собакина.			с опорой на знаки препинания,
117	Юмористические рассказы			объяснение значения слова с
	для детей М. Пляцковского.			использованием словаря при
118	Чтение по ролям. Заучивание	1		необходимости с помощью учителя.
	наизусть. Произведения для			
	чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В.			
	Лунин "Я видел чудо", Б.В.			
	Заходер "Моя Вообразилия",			
	Ю.П. Мориц "Сто фантазий"			
	и другие (по выбору). Оценка			
	планируемых достижений по			
	разделу «И в шутку и			
	всерьёз».	α	MOH HDYDY & (0)	
119	SHOKOMOTRO O PORTOTOLI "G	и к	мои друзья (8 ч)	Совместная работа: словарная работа
119	Знакомство с разделом «Я	1	Литературное чтение.	
	и мои друзья».		Электронная	по уточнению лексического значения слов.
	Произведения для чтения:		Электроппал	6.10B.
	Е.А. Пермяк «Торопливый			

	ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я		форма учебника	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из
	– лишний».		(полная	текста со стечением согласных и слов
120	Ю.И. Ермолаев «Лучший	1	версия).	сложной слоговой структуры.
	друг» и другие (по		1 класс.	Первичное чтение учителем или
	выбору). Осознание		В 2-х ч. Ч.2	прослушивание аудио записи.
	нравственно-этических			Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного
	понятий: друг, дружба,			произведения, ответы на вопросы о
	забота, труд,			впечатлении от произведения,
	взаимопомощь.			понимание идеи произведения:
121	Стихотворения Е.	1		любовь к своей семье, родным.
	Благининой, В. Орлова, С.			Работа с текстом произведения: поиск
	Михалкова, Р. Сефа, В.			и анализ ключевых слов,
	Берестова, И.			определяющих главную мысль
	Пивоваровой, Я. Акима,			произведения, объяснение заголовка,
	Ю. Энтина. Понимание			поиск значения незнакомого слова с
	заголовка произведения,			использованием словаря под
	его соотношения с			руководством учителя.
	содержанием			Самостоятельное чтение книг,
	произведения и его идеей.			выбранных по теме.
122	Произведения для чтения:	1		Satisfaminani ne 1912e
	Е.А. Благинина «Посидим			
	в тишине», А.Л. Барто			
	«Мама», А.В. Митяев «За			
	что я люблю маму» и			
	другие (по выбору).			
123	Восприятие и	1		
	самостоятельное чтение			
	произведений о маме (не			
	менее одного автора по			
	выбору, на примере			
	произведений Е. А.			
	Благининой, А. Л. Барто,			
	А. В. Митяева и других).			
124	Проект «Наш класс –	1		
	дружная семья». Создание			
	летописи класса.			
125	Стихотворения Е	1		
	Благининой, В. Орлова, С.			
	Михалкова, Я. Акима, Ю.			
126	Энтина.			
126	Оценка достижений по	1		
	разделу «Я и мои друзья».			
127		•	путанстутуру	· /
127	Знакомство с разделом «О	1	Литературное чтение.	Совместная работа: словарная работа
	братьях наших меньших».		Электронная	по уточнению лексического значения слов.
	«Стихотворения о		форма	Тренинг техники чтения:
	животных С. Михалкова,		учебника	предварительное прочтение слов из
	Р. Сефа, И. Токмаковой. Животные — герои		(полная	текста со стечением согласных и слов
	1		версия).	сложной слоговой структуры.
	произведений. Цель и назначение произведений		1 класс.	Практическая работа: выборочное
	о взаимоотношениях		В 2-х ч. Ч.2	чтение.
	о взаимонтиношинах			

				C
	человека и животных —			Слушание произведений о животных.
	воспитание добрых чувств			Беседа по выявлению понимания
	и бережного отношения к			прослушанного произведения, ответы
	животным.			на вопросы о впечатлении от
128	Рассказы В. Осеевой.	1		произведения.
	Осознание нравственно-			Самостоятельное чтение
	этических понятий:			произведений о животных, различение прозаического и
	чувство любви как			различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание
	привязанность одного			прочитанного после самостоятельного
	человека к другому			чтения вслух и про себя.
	(матери к ребёнку, детей к			Учебный диалог по обсуждению
	матери, близким),			прочитанного произведения:
	± '			определение темы и главной мысли,
	1			осознание нравственно-этического
120	заботы о родных людях.	1		содержания произведения (любовь и
129	Стихи о животных Г.	1		забота о братьях
	Сапгира, И. Токмаковой,			наших меньших, бережное отношение
	М. Пляцковского.			к природе).
130	Сказки-несказки Д.	1		Работа с текстом: нахождение в тексте
	Хармса, В. Берестова, Н.			слов, характеризующих
	Сладкова. Осознание			героя (внешность, поступки) в
	нравственно-этических			произведениях разных авторов.
	понятий: любовь и забота			Упражнение на восстановление
	о животных. Оценка			последовательности событий в
	достижений по разделу «О			произведении: чтение по частям,
	братьях наших меньших».			придумывание заголовка к каждой
131	Рассказы о животных.	1		части, составление плана (под
	Произведения для чтения:	1		руководством учителя).
	В.В. Бианки «Лис и			Пересказ (устно) содержания
	Мышонок», Е.И. Чарушин			произведения с соблюдением
				последовательности событий с опорой
	- ·			на ключевые слова. Работа с текстом
	Пришвин «Еж», Н.И.			произведения: характеристика героев.
	Сладков «Лисица и Еж» и			
	другие.			
100	Библиографическ	ая кул		детской книгой) (1 ч)
132		1	Литературное	Экскурсия в библиотеку, нахождение
			чтение.	книги по определённой теме
	Представление о том, что		Электронная	Участие в беседе: обсуждение
	книга — источник		форма	важности чтения для развития и
	необходимых знаний.		учебника	обучения, использование изученных
	Обложка, оглавление,		(полная	понятий в диалоге. Поиск
	иллюстрации как		версия).	необходимой информации в словарях
	элементы ориентировки в		1 класс. В 2-х ч. Ч.2	и справочниках об авторах изученных
	книге. Умение		D 2-X 4. 4.4	произведений. Рассказ о своих любимых книгах по
	использовать			предложенному алгоритму.
	тематический каталог при			Рекомендации по летнему чтению,
	выборе книг в библиотеке.			оформление дневника читателя.
	zzoope kim b onomoteke.		<u> </u>	офориление диевника литатели.

2 класс

№	Тема урока	Кол	ЭОР	Основные	виды	деятельности
п/п		-B0		учащихся на	і уроке	
		часо				
		В				

		(обя		
		зат.		
		част		
		ь)		apara (5 v)
1		амое во 1	еликое чудо на	1 свете (5 ч)
1	Вводный урок «Самое великое чудо на	1	Аудиоприло жение	
	свете». Книга как		жение к учебнику	
	источник		«Литературн	
	необходимых знаний.		oe	
2	Первые книги. Первые	1	чтение»,	
	библиотеки.	1	1-4класс,	
	Элементы книги:		авт.	
	содержание или		Л.Ф.Климан	
	оглавление,		ова.	
	аннотация,			
	иллюстрация.		Литературно	
3	Мы идём в	1	e	
	библиотеку. О чём		чтение.	
	может рассказать		Электронная	
	школьная библиотека?		форма	
	Выбор книг на основе		учебника	
	рекомендательного		(полная	
	списка, тематические		версия).	
	картотеки библиотеки.		2 класс.	
4	Расскажи о книге.	1	В 2-х ч. Ч.1	
	Книга учебная,		Российская	
	художественная,		Электронная	
	справочная. Рассказы о летнем чтении.		Школа — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
5		1	Школа	
3	Урок представления проектов «История	1		
	просктов «итстории книги».			
	KIIII II//.		Образовател	
			ьная	
			платформа	
			«Учи.ру»	
			Цифровой	
			образователь	
			ный	
			pecypc	
			«Якласс»	
	Va	тиле и	ародное творч	ество (16 ч)
6	Фольклор – устное	1	А удиоприло	Совместная работа: словарная работа
	народное творчество.	•	жение	по уточнению лексического значения
	Произведения малых		к учебнику	слов.
<u></u>	проповодения маних		n j isomnky	6110D1

	жанров фольклора		«Литературн	Тренинг техники чтения:
	(потешки, считалки,		oe	предварительное прочтение слов из
	пословицы,		чтение»,	текста со стечением согласных и слов
	скороговорки,		1-4класс,	сложной слоговой структуры.
	небылицы, загадки по		авт.	Объяснение иносказательного смысла
	выбору).		Л.Ф.Климан	пословиц и поговорок, соотнесение
	Произведения для		ова.	смысла пословицы и поговорки с
	чтения: считалки,			поступками героев знакомых
	пословицы,		Литературно	литературных произведений.
	скороговорки,		e	Работа в группах: объяснение смысла
	загадки.		чтение.	пословиц и поговорок на основе
7	Скороговорки.	1	Электронная	жизненного опыта.
,	Пословицы русского	-	форма	Чтение пословиц. Объяснение их
	народа. Особенности		учебника	смысла. Распределение на группы:
	скороговорок, их роль		(полная	пословицы о Родине, о трудолюбии, о
	в речи. Произведения		версия).	человеке.
	для чтения: потешки,		2 класс.	Участие в учебном диалоге:
	считалки, пословицы.		В 2-х ч. Ч.1	обсуждение значения пословицы,
8	Русские народные	1		пословица как главная мысль
	песни. Рифма.	1	Российская	произведения.
	Народные песни, их		Электронная	Упражнение в чтении вслух целыми
	особенности.		Школа	словами малых жанров
	Произведения для			фольклора: потешек, считалок,
	чтения: народные			скороговорок, небылиц, загадок
	песни			(по выбору).
9	Считалки и небылицы	1	Образовател	Групповая работа: чтение
	— малые жанры	1	ьная	скороговорок с увеличением темпа,
	устного народного		платформа	проведение конкурса «Лучший чтец
	творчества. Ритм и		«Учи.ру»	скороговорок».
	счёт как основные		10	Упражнение в чтении народных песен
	средства			с учётом их назначения (колыбельные
	выразительности и		Цифровой	_ спокойно, медленно, чтобы
	построения считалки.		образователь	убаюкать, хороводные — весело,
	Игра со словом,		ный	радостно для передачи состояний
	«перевёртыш		ресурс	разных явлений природы), выделение
	событий» как основа		«Якласс»	ключевых слов.
	построения небылиц.			Работа с текстом считалок.
10	Загадка как жанр	1		Разучивание считалок.
	фольклора,	_		Разыгрывание потешки (например, с
	тематические группы			перчаточными куклами).
	загадок.			Работа с текстом загадок, выделение
	Распределение загадок			признаков в тексте загадки,
	по тематическим			указывающих на предполагаемый
	группам.			предмет.
	Произведения для			Чтение и отгадывание загадок и
	чтения: загадки.			объединение их по темам.
11	Сопоставление и	1		Упражнение на распознавание
• •	сравнение малых	_		отдельных малых жанров
	фольклорных жанров.			фольклора (потешка, пословица,
	<u>Шуточные</u>			загадка, считалка, небылица).
	фольклорные			Контроль восприятия произведения,
	произведения,			прочитанного про себя: ответы на
	проповодония,	l		

	скороговорки,		вопросы по фактическому содержанию
	небылицы.		текста.
12	Ю Коваль «Сказки».	1	Слушание сказок, различение бытовой
	(Пересказ знакомых		и волшебной сказки,
	сказок по		характеристика особенностей каждой
	иллюстрации). Сказка		на примере сказок.
	— выражение		Работа с текстом сказок: первичная
	народной мудрости,		проверка понимания текста (ответы на
	нравственная идея		вопросы), определение
	фольклорных сказок.		последовательности событий,
	Произведения для		выделение опорных слов, составление
	чтения: русская		плана произведения (номинативный).
	народная сказка		Пересказ (устно) текста произведения
	«Зимовье зверей»,		подробно (с учётом всех сюжетных
	русская народная		линий) с опорой на предложенный
	сказка «Снегурочка»,		план.
	сказки народов России		Творческое рассказывание: пересказ по
	(1 – 2 произведения) и		началу и концу с добавлением
	другие.		пропущенных звеньев сюжета.
13	Русская народная	1	
	сказка «Петушок и		
	бобовое зёрнышко».		
	Особенности сказок		
	разного вида (о		
	животных, бытовые,		
	волшебные).		
14	Русская народная	1	
	сказка «Петушок и		
	бобовое зёрнышко».		
	Особенности сказок о		
	животных: сказки		
	народов России.		
	Особенности сказок		
	разного вида (о		
	животных, бытовые,		
	волшебные).		
15	Русская народная	1	
	сказка «У страха глаза		
	велики»		
	Использование		
	приёма звукозаписи		
	при создании		
	кумулятивной сказки.		
	Фольклорные		
	произведения народов		
	России: отражение в		
	сказках народного		
16	быта и культуры.	1	
16	Русские народные	1	
	сказки о животных. «Лиса и тетерев»		
	«Лиса и тетерев» Особенности сказок о		
	животных: сказки]	

	народов России.			
	l _ * ' '			
	Отражение образов			
	животных в фольклоре			
	(русские народные			
	песни, загадки,			
	сказки).			
17	Русские народные	1		
	бытовые сказки «Каша			
	из топора». Бытовая			
	сказка: герои, место			
	действия, особенности			
	построения и языка.			
18	«Поговорим о самом	1		
	главном». Русская			
	народная сказка «Лиса			
	и журавль».			
	Особенности сказок о			
	животных: сказки			
	народов России.			
	Соотнесение смысла			
	пословицы со			
19	сказочным текстом. Русская народная	1		
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
	Понятие о волшебной			
	сказке (общее			
	представление):			
	наличие присказки,			
	постоянные эпитеты,			
	волшебные герои.			
	Соотнесение смысла			
	пословицы со			
20	сказочным текстом.	1		
20	Русская народная	1		
	сказка «Гуси-лебеди»			
21	Урок – обобщение по	1		
	теме «Устное			
	народное творчество».			
	Проверочная работа			
	по разделу.	<u> </u>		0(9)
22		олю пр 1	ироду русскун	
22	Знакомство с	1	Аудиоприло	Совместная работа: словарная работа
	названием раздела		жение	по уточнению лексического значения
	«Люблю природу		к учебнику	слов.
	русскую. Осень».		«Литературн	Тренинг техники чтения:
	Стихи о природе. Тема		oe	предварительное прочтение слов из
	природы в разные		чтение»,	текста со стечением согласных и слов
	времена года (осень,		1-4класс,	сложной слоговой структуры.
	зима, весна, лето) в		abt.	Учебный диалог: знакомство с новым
	произведениях		Л.Ф.Климан	разделом, определение учебной задачи,
	литературы (по		ова.	обсуждение вопросов «О чём ты
	выбору, не менее пяти			

	авторов).		Литературно	узнаешь?», «Чему ты будешь
	Произведения для		e	учиться?».
	чтения: А.С. Пушкин		чтение.	Слушание стихотворных
	«Уж небо осенью		Электронная	произведений.
	дышало», А.А.		форма	Обсуждение прослушанного
	Плещеев «Осень»,		учебника	произведения: ответ на вопрос «Какое
	М.М. Пришвин		(полная	настроение вызывает произведение?
	«Осеннее утро».		версия).	Почему? С чем сравнивает поэт
23	Ф. Тютчев «Есть в	1	2 класс.	осенний лес?».
23	осени	1	В 2-х ч. Ч.1	Работа с текстом произведения:
			D 2-X 4. 1.1	упражнение в нахождении сравнений и
	первоначальной»,		Российская	-
	К. Бальмонт «Осень»,			эпитетов, выделение в тексте слов,
	Эстетическое		Электронная Школа	использованных в прямом и
	восприятие явлений		школа	переносном значении, наблюдение за
	природы (звуки,			рифмой и ритмом стихотворения,
	краски времён года).	4		объяснение образных слов и
24	А. Плещеев «Осень	1	05	выражений, поиск значения слова по
	наступила», А. Фета		Образовател	словарю при руководящем контроле
	«Ласточки		ьная	взрослого.
	пропали».		платформа	Выразительное чтение с
	Настроение, которое		«Учи.ру»	интонационным выделением знаков
	создаёт пейзажная			препинания, с соблюдением
	лирика. Отражение			орфоэпических и пунктуационных
	темы «Времена года»		Цифровой	норм.
	в картинах		образователь	Чтение про себя небольших по объёму
	художников (на		ный	прозаических произведений об осени,
	примере пейзажей И.		pecypc	доступных для восприятия младшими
	И. Левитана, В. Д.		«Якласс»	школьниками. Контроль восприятия
	Поленова, А. И.			произведения, прочитанного про себя:
	Куинджи, И. И.			определение формы (прозаическое или
	Шишкина и других) и			стихотворное), ответы на вопросы по
	музыкальных			фактическому содержанию текста.
	произведениях			Дифференцированное задание:
	(например,			выборочный пересказ (устно)
	произведения П. И.			отдельного эпизода.
	Чайковского, А.			Чтение наизусть стихотворения об
	Вивальди и других).			осенней природе (1—2 по выбору).
25	Осенние листья. А.К.	1		
	Толстой «Осень.			
	Обсыпается наш			
	сад», С.Есенин			
	«Закружилась листва			
	золотая», В.Брюсов			
	«Сухие листья, сухие			
	листья»,			
	И.Токмакова			
	«Осенние листья».			
	Иллюстрация как			
	отражение			
	эмоционального			
	отклика на			
	произведение.		<u> </u>	

26	А. Береснев «Хитрые	1		
20	грибы», «Грибы»	1		
	`			
	энциклопедии).			
	Сравнение			
	художественного и			
	научно-			
	познавательного			
	текста. Средства			
	выразительности при			
	описании природы:			
	сравнение и эпитет.			
27	«Поговорим о самом	1		
	главном»			
	(нравственная беседа о			
	хлебе). «В каждом			
	зёрнышке			
	_ =			
	пшеницы»,			
20	«Блокадный хлеб». С.В. Михалков «Быль	1		
28		1		
	для детей». Тема			
	художественных			
	произведений: День			
	Победы.			
29	Обобщение по	1		
	разделу. Проверочная			
	1			
	работа.			
	1		ские писатели	
30	1	Pyc	ские писатели Аудиоприло	(15 ч) Учебный диалог: знакомство с новым
30	работа.			` /
30	работа. Знакомство с разделом		Аудиоприло	Учебный диалог: знакомство с новым
30	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели».		Аудиоприло жение	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты
	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики.	1	Аудиоприло жение к учебнику	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь
30	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский		Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа
	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С.	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение»,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения:
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный».	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции.
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов
31 32	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх).	1 1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника (полная	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без
31	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). А.С.Пушкин «Сказка	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника (полная версия).	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с
31 32	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»,	1 1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения
31 32	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка	1 1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника (полная версия).	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных
31 32	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Золотая рыбка».	1 1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Задание на
31 32	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка	1 1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Задание на сравнение после совместного анализа
31 32	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Золотая рыбка».	1 1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной
31 32	работа. Знакомство с разделом «Русские писатели». Страницы русской классики. В.А. Жуковский «Летний вечер» Мир сказок. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный». Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Золотая рыбка». Фольклорная основа	1 1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение», 1-4класс, авт. Л.Ф.Климан ова. Литературно е чтение. Электронная форма учебника (полная версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции. Упражнение в чтении целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Задание на сравнение после совместного анализа

	героев, особенностей			признаков народной сказки,
	языка.			используемых в авторском
34	А.С.Пушкин «Сказка	1		произведении сказочного жанра.
	о рыбаке и рыбке»		Образовател	Учебный диалог: обсуждение ответов
	Составление плана		ьная	на вопросы учебника, приведение
	произведения: части		платформа	примеров из текста, установление
	текста, их главные		«Учи.ру»	сходств тем, героев, сюжетов,
	темы.			ознакомление с понятием «бродячий
35	А.С.Пушкин «Сказка	1		сюжет» (без предъявления термина).
	о рыбаке и рыбке».		Цифровой	Выполнение заданий при работе с
	Сравнение		образователь	текстом (изучающее и поисковое
	литературной и		ный	выборочное чтение): определение
	народной сказок.		ресурс	главной мысли сказки, соотнесение её с
	Иллюстрации, их		«Якласс»	пословицей, характеристика героя,
	значение в раскрытии			установление взаимосвязи между
	содержания			характером героя и его поступками,
	произведения.			описание характера героя, нахождение
36	Произведения для	1		портрета героя.
	чтения: И.А.Крылов	•		Работа с текстом произведения после
	«Лебедь, Рак и Щука».			совместного анализа: определение
	Особенности басни			последовательности событий в
	как жанра литературы,			произведении, конструирование
	прозаические и			(моделирование) плана произведения:
	стихотворные басни			деление текста на смысловые части,
	(на примере			определение эпизодов, выделение
	произведений И. А.			опорных слов для каждой части плана,
	Крылова, Л. Н.			озаглавливание части (формулировать
	Толстого).			вопрос или назывное предложение по
37	И.А.Крылов	1		каждой части текста).
	«Стрекоза и	1		Упражнение на формулирование
	Муравей».			вопросов по фактическому
	Соотнесение смысла			содержанию прочитанного
	басни с пословицей.			произведения.
	Мораль басни как			Пересказ (устно) содержания сказки
	нравственный урок			выборочно.
	(поучение).			Упражнение на узнавание по
38	Басни И.А. Крылова.	1		иллюстрациям названия сказок.
36	Герои стихотворных и	1		1 '
	прозаических			
	произведений о			
	животных.			
39	Л.Н.Толстой	1		
39		1		
	«Котёнок». Описание			
	животных в			
	художественном и			
	научно-			
	познавательном			
	тексте. Нравственно-			
	этические понятия:			
	отношение человека к			
	животным (любовь и			
	забота).			

	T = ::			
40	Л.Н.Толстой «Правда	1		
	всего дороже», «Лев и			
	мышь». Особенности			
	басни как жанра			
	литературы,			
	прозаические и			
	стихотворные басни			
	(на примере			
	произведений И. А.			
	Крылова, Л. Н.			
4.1	Толстого).	1		
41	Произведения для	1		
	чтения: Л.Н.Толстой			
	«Филипок»			
	Характеристика героя			
	произведения с			
	использованием			
	художественно-			
	выразительных средств данного			
	текста.			
42	Л.Н.Толстой	1		
72	«Филипок», «Отец и	1		
	сыновья» Отражение			
	нравственных			
	семейных ценностей в			
	произведениях о			
	семье.			
43	Произведения для	1		
	чтения: народная			
	сказка «Морозко»,			
	В.Ф. Одоевский			
	«Мороз Иванович»,			
	В.И. Даль «Девочка			
	Снегурочка»			
	Обобщение по разделу			
	«Русские писатели»			
44	Проверим себя и	1		
	оценим свои			
	достижения по			
	разделу «Русские			
	писатели»			(12)
15			ях наших менн	` ′
45	Знакомство с	1	Аудиоприло жение	Учебный диалог: знакомство с новым
	названием раздела «О братьях наших			разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты
			к учебнику «Литературн	оосуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?»,
				1
	животных. Постановка целей и		06	«Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа
	задач проектов о		чтение», 1-4класс,	по уточнению лексического значения
	животных. Жанровое		авт.	слов.
	многообразие		л.Ф.Климан	тренинг техники чтения:
	произведений о		ова.	предварительное прочтение слов из
	произведении 0		oda.	предварительное прочтение слов из

	животных (песни,			текста со стечением согласных и слов
	загадки, сказки, басни,		Литературно	сложной слоговой структуры.
	рассказы,		e	Слушание художественных
	стихотворения;		чтение.	произведений о животных и оценка
	произведения по		Электронная	своего эмоционального состояния при
	выбору, не менее пяти		форма	восприятии произведения.
	авторов).		учебника	Учебный диалог: обсуждение
46	* /	1	(полная	прослушанного произведения, ответ на
40	И.Пивоварова «Жила- была собака».	1	версия).	
			версия). 2 класс.	1 1
	В.Берестов «Кошкин			произведения? Как автор описывает
	щенок». Описание		В 2-х ч. Ч.1	отношения людей и животных?»,
	животных в		D ~	осознание
	художественном и		Российская	идеи произведения о животных: забота
	научно-		Электронная	о животных требует
	познавательном		Школа	ответственности, человек должен с
	тексте.			заботой относиться к природе.
47	М.Пришвин «Ребята и	1		Упражнение в чтении целыми словами
	утята». Нравственно-			без пропусков и перестановок, с
	этические понятия:		Образовател	постепенным переходом от чтения
	отношение человека к		ьная	вслух к чтению про себя произведений
	животным (любовь и		платформа	о животных.
	забота).		«Учи.ру»	Работа с текстом произведения:
48	М.Пришвин «Ребята и	1		определение темы и главной мысли
	утята».			произведения, ответы на вопросы,
	Характеристика		Цифровой	использование поискового
	героев. Описание		образователь	выборочного вида чтения, нахождение
	животных в		ный	портрета героя, средств изображения
	художественном и		ресурс	героев и выражения их чувств,
	научно-		«Якласс»	объяснение отношения автора к
	познавательном			героям, поступкам.
	тексте.			Дифференцированное задание:
49	Е.Чарушин	1		прогнозирование развитие событий по
72	«Страшный рассказ».	1		названию произведения.
	Дружба людей и			Предположение о дальнейшем
	животных — тема			развитии событий после прочтения
				какого-то эпизода.
	литературы (произведения Е. И.			Коллективная работа: деление текста
	Чарушина, В. В.			на части и озаглавливание частей,
	Бианки, С. В.			составление плана из выделенных
	*			частей. Запись плана.
	/			Задание на сравнение описания героя-
	Житкова, М. М.			животного в художественном и
50	Пришвина и других).	1		научно-познавательном тексте:
50	Е.Чарушин	1		сходство и различия, определение цели
	«Страшный рассказ».			сходство и различия, определение цели сообщения.
	Знакомство с			Работа в парах: зададим друг другу
	художниками-			
	иллюстраторами,			вопросы по прослушанному
	анималистами (без			(прочитанному) тексту.
	использования			Работа с текстом произведения:
	термина): Е. И.			определение последовательности
	Чарушин, В. В.			событий в произведении.
1	Бианки.			

51	В.Бианки	1		Пересказ (устно) текста произведения
	«Музыкант».			от лица героя.
	Описание животных в			•
	художественном и			
	научно-			
	познавательном			
	тексте.			
52	В.Бианки	1		
	«Музыкант».			
	Нравственно-			
	этические понятия:			
	отношение человека к			
	животным (любовь и			
	забота).			
53	«Как хорошо уметь	1		
	читать» «Бурый			
	медведь». Описание			
	животных в			
	художественном и			
	научно-			
	познавательном			
	тексте.			
54	«Поговорим о самом	1		
	главном». Е.			
	Благинина «Мороз».			
55	Обобщение по	1		
	разделу. Проверим			
	себя и оценим свои			
	достижения по			
	разделу «О братьях			
56	наших меньших». Урок защиты	1		
30	_	1		
	проектов.	0	нашей Родине	(6 u)
57	Знакомство с разделом	1	Аудиоприло	Учебный диалог: определение учебной
37	«О нашей Родине».	1	жение	задачи изучения произведений данного
	Круг чтения:		к учебнику	раздела.
	произведения о		«Литературн	Совместная работа: словарная работа
	Родине (на примере не		oe	по уточнению лексического значения
	менее трёх		чтение»,	слов.
	произведений И. С.		1-4класс,	Тренинг техники чтения:
	Никитина, Ф. П.		авт.	предварительное прочтение слов из
	Савинова, А. А.		Л.Ф.Климан	текста со стечением согласных и слов
	Прокофьева и других).		ова.	сложной слоговой структуры.
58	И.С. Никитин «Русь».	1		Слушание и понимание стихотворных
	Отражение в		Литературно	произведений, оценка своей
	произведениях		e	эмоциональной реакции на
	нравственно-		чтение.	прослушанное произведение,
	этических понятий:		Электронная	определение темы. Участие в учебном
	любовь к Родине,		форма	диалоге: выделение и обсуждение
	родному краю,		учебника	главной мысли произведения —
	Отечеству.		-	_
L	. <i>J</i>	1	1	1

50	* H C	1	,	
59	Ф.П. Савинова	1	(полная	любовь к Родине неотделима от любви
	«Родина».		версия).	к родной земле и её природе.
	Патриотическое		2 класс.	Работа с текстом произведения: читать
	звучание		В 2-х ч. Ч.1	отдельные строфы, задание на
	произведений о			поисковое чтение: ответы на вопросы.
	родном крае и		Российская	Например: в чём раскрывается
	природе.		Электронная	истинная красота родной земли?
60	А. А. Прокофьев	1	Школа	Беседа на тему «Родина бывает разная,
	«Родина». Анализ			но у всех она одна (3. Н.
	заголовка,			Александрова)», составление своего
	соотнесение его с			высказывания по содержанию
	главной мыслью и		Образовател	произведения по предложенному
	идеей произведения.		ьная	алгоритму (не менее 3-4
61	Н.М. Рубцов «Россия.	1	платформа	предложений).
01	Русь – куда я ни	1	«Учи.ру»	Чтение вслух прозаических
	взгляну».		(C) III.PJ	произведений по изучаемой теме.
	1			Выразительное чтение наизусть
	Отражение в		Цифровой	стихотворений о Родине. Составление
	произведениях		образователь	устного рассказа по репродукциям
	нравственно-		ный	
	этических понятий:			картин художников (И. И. Левитан, И.
	любовь к Родине,		ресурс	И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.) после
	родному краю,		«Якласс»	совместного анализа.
	Отечеству.			
62	3.Н. Александрова	1		
	«Родина». Отражение			
	темы Родины в			
	изобразительном			
	искусстве (пейзажи И.			
	И. Левитана, И. И.			
	Шишкина, В. Д.			
	Поленова и других).			
	Лю	блю п	рироду русску	ю. Зима (7 ч)
63	Звуки и краски родной	1	Аудиоприло	Совместная работа: словарная работа
	природы в разные		жение	по уточнению лексического значения
	времена года.		к учебнику	слов.
	Знакомство с		«Литературн	Тренинг техники чтения:
	названием раздела		oe	предварительное прочтение слов из
	«Люблю природу		чтение»,	текста со стечением согласных и слов
	русскую. Зима».		1-4класс,	сложной слоговой структуры.
	Сборники		авт.	Учебный диалог: знакомство с новым
	произведений о зиме.		Л.Ф.Климан	разделом, определение учебной задачи,
	<u> </u>			1
	1 1		ова.	1 *
	разные времена года		Пуутана	узнаешь?», «Чему ты будешь
	(осень, зима, весна,		Литературно	учиться?».
	лето) в произведениях		e	Слушание стихотворных
	литературы (по		чтение.	произведений.
	выбору, не менее пяти		Электронная	Обсуждение прослушанного
	авторов).		форма	произведения: ответ на вопрос «Какое
	Произведения для		учебника	настроение вызывает произведение?
	чтения: Г.А.		(полная	Почему?
	Скребицкий «Четыре		версия).	Работа с текстом произведения:
	художника», И.С.		2 класс.	упражнение в нахождении сравнений и

	Соколов-Микитов		В 2-х ч. Ч.1	эпитетов, выделение в тексте слов,
	«Зима в лесу».			использованных в прямом и
64	И.А.Бунин «Зимним	1	Российская	переносном значении, наблюдение за
	холодом пахнуло»,		Электронная	рифмой и ритмом стихотворения,
	К.Д.Бальмонт		Школа	объяснение образных слов и
	«Снежинка», Я.Л.			выражений, поиск значения слова по
	Аким «Первый снег».			словарю при руководящем контроле
	Настроение, которое			взрослого.
	создаёт пейзажная		Образовател	Выразительное чтение с
	лирика.		ьная	интонационным выделением знаков
65	Ф.И.Тютчев	1	платформа	препинания, с соблюдением
	«Чародейкою	-	«Учи.ру»	орфоэпических и пунктуационных
	Зимою», «Зима		1 3	норм. Чтение про себя небольших по
	недаром злится»,			объёму прозаических произведений.
	С.А.Есенина «Поёт		Цифровой	Контроль восприятия произведения,
	зима, аукает»,		образователь	прочитанного про себя: определение
	«Берёза»».		ный	формы (прозаическое или
	Эстетическое		ресурс	стихотворное), ответы на вопросы по
	восприятие явлений		«Якласс»	фактическому содержанию текста.
	природы (звуки,		.51101000//	Дифференцированное задание:
	1 1			выборочный пересказ (устно)
66	краски времён года). А.С. Пушкин «Вот	1		отдельного эпизода.
00	•	1		Чтение наизусть стихотворения.
	север, тучи нагоняя», «Зима!			Рассматривание репродукций картин
	,			художников, составление устного
	Крестьянин			рассказа-описания по репродукциям
	торжествуя».			картин художников и/или на основе
	Отражение темы			личного опыта с использованием
	«Времена года» в			средств выразительности: сравнений,
	картинах художников (на примере пейзажей			эпитетов после совместного анализа.
	И. И. Левитана, В. Д.			omite to bit of the time is a manifest.
	Поленова, А. И.			
	· ·			
	Шишкина и других) и			
	музыкальных			
	произведениях			
	(например,			
	произведения П. И.			
	Чайковского, А.			
67	Вивальди и других).	1		
67	Русская народная	1		
	сказка «Два Мороза».			
	Фольклорная основа			
	авторских сказок:			
	сравнение сюжетов,			
	героев, особенностей			
	языка.			
68	С.В.Михалков	1		
	«Новогодняя быль».			
	Иллюстрация как			
	отражение			
	эмоционального			

	отклика на произведение.			
69	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую Зима».	1		
		Пис	сатели — детям	(18 ч)
70	Знакомство с	1	Аудиоприло	Учебный диалог: знакомство с новым
	названием раздела		жение	разделом, определение учебной задачи,
	«Писатели – детям».		к учебнику	обсуждение вопросов: «О чём ты
71	К.Чуковский. Рассказ	1	«Литературн	узнаешь?», «Чему ты будешь
	о творчестве писателя.		oe	учиться?».
72	К.И.Чуковский.	1	чтение», 1-4класс,	Совместная работа: словарная работа
73	«Путаница» К.И.Чуковский	1	авт.	по уточнению лексического значения слов.
13	к.и. чуковскии «Радость».	1	Л.Ф.Климан	Тренинг техники чтения:
74	К.И.Чуковский.	1	ова.	предварительное прочтение слов из
	«Федорино горе».			текста со стечением согласных и слов
	Авторское отношение		Литературно	сложной слоговой структуры.
	к изображаемому.		e	Чтение целыми словами (допустимо
	Чтение по ролям.	-	чтение. Электронная	послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и
75	К.И.Чуковский.	1	форма	перестановок, постепенно переходя от
76	«Федорино горе» С.В. Михалков.	1	учебника	чтения вслух к чтению про себя
70	Рассказ о творчестве	1	(полная	произведений.
	писателя.		версия).	Учебный диалог: определение темы и
77	С.В. Михалков. «Сила	1	2 класс.	главной мысли произведения,
	воли», «Мой щенок».		В 2-х ч. Ч.1	соотнесение главной мысли с
78	А.Л. Барто. Рассказ о	1	Российская	пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту.
	творчестве писателя.		Электронная	Работа с текстом произведения
79	А.Л.Барто.	1	Школа	(изучающее и поисковое выборочное
80	«Верёвочка», «Катя», Н.Н.Носов. Рассказ о	1		чтение): ответы на вопросы,
00	творчестве писателя.	1		характеристика героя, установление
81	Н.Н. Носов.	1	_ ~	взаимосвязи между характером героя и
	«Затейники».	1	Образовател	его поступками, нахождение описания
	Отражение в		ьная платформа	героя, оценка его поступков (с опорой на текст).
	произведениях		«Учи.ру»	Упражнение на сравнение героев
	нравственно-		(() III.p <i>y</i> //	одного произведения по
	этических понятий:			предложенному алгоритму.
	дружба, терпение,		Цифровой	
	уважение, помощь друг другу.		образователь	
82	Н.Н. Носов.	1	ный	
	«Затейники»		ресурс «Якласс»	
83	Н.Н.Носов «Живая	1	(VIKJIACC))	
	шляпа». Отражение в			
	произведениях			
	нравственно-			
	этических понятий:			

	дружба, терпение, уважение, помощь			
	друг другу.			
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1		
85	«Поговорим о самом	1		
	главном». В. Осеева			
	«Синие листья».			
86	«Как хорошо уметь	1		
	читать». Н.Н.Носов			
	«На горке»,			
	«Заплатка»			
87	Обобщение по разделу	1		
	«Писатели – детям».			
	Проверочная работа.			
	1 1 1	Я	и мои друзья ((114)
88	О детях и дружбе.	1	Аудиоприло	Тренинг техники чтения:
	Знакомство с разделом		жение	предварительное прочтение слов из
	«Я и мои друзья».		к учебнику	текста со стечением согласных и слов
	Читаем книги о		«Литературн	сложной слоговой структуры.
	друзьях. Круг чтения:		oe	Устанавливать логические связи в
	тема дружбы в		чтение»,	произведениях. Прогнозировать
	художественном		1-4класс,	развитие событий по названию
	произведении		авт.	произведения, предположение о
	(расширение круга		Л.Ф.Климан	дальнейшем развитии событий после
	чтения: не менее		ова.	прочтения какого-то эпизода.
	четырёх произведений			Работа с иносказательными словами,
	Н. Н. Носова, В. Ю.		Литературно	словосочетаниями.
	Драгунского, В. В.		e	Понимание и объяснение скрытого
	Лунина и других).		чтение.	смысла, заключенного в произведении.
	В.Ю. Драгунский		Электронная	Чтение целыми словами (допускается
	«Тайное становится		форма	послоговое чтение слов сложной
	явным» и другие (по		учебника	слоговой структуры) без пропусков и
	выбору)		(полная	перестановок, постепенно переходя от
89	Ю.Ермолаев «Два	1	версия).	чтения вслух к чтению про себя
	пирожных».		2 класс.	произведений.
	Отражение в		В 2-х ч. Ч.1	Работа с текстом произведения:
	произведениях			определение темы и главной
	нравственно-		Российская	мысли произведения, соотнесение
	этических понятий:		Электронная	главной мысли с пословицей,
	дружба, терпение,		Школа	ответы на вопросы, используя
	уважение, помощь			изучающее и поисковое выборочное
	друг другу.			чтение.
90	В.Осеева «Волшебное	1		Характеристика героя: установление
	слово». Главная		Образовател	взаимосвязи между
	мысль произведения		ьная	характером героя и его поступками,
	(идея). Нравственный		платформа	поиск описания героя, оценка его
	смысл поступков.		«Учи.ру»	поступков
91	В.Осеева «Волшебное	1		
	слово». Отражение		TT 1	
	нравственных		Цифровой	
	семейных ценностей в		образователь	
	произведениях о		ный	

	семье: любовь и		ресурс	
	сопереживание,		«Якласс»	
	уважение и внимание		(Officiace)/	
	к старшему			
	поколению, радость			
	общения и			
	защищённость в			
	семье.			
92	В.Осеева «Хорошее»,	1		
92	·	1		
	«Сыновья».			
	Отражение			
	нравственных			
	семейных ценностей в			
	произведениях о			
	семье: любовь и			
	сопереживание,			
	уважение и внимание			
	к старшему			
	поколению, радость			
	общения и			
	защищённость в			
02	семье.	1		
93	В Лунин. «Я и Вовка».	1		
	Герой произведения			
	(введение понятия			
	«главный герой»), его			
	характеристика			
	(портрет), оценка поступков.			
94	· ·	1		
34	«Поговорим о самом главном».	1		
	Э.Мошковская «Я			
	ушёл в свою обиду»,			
	В.Берестов «За			
	игрой», «Гляжу с			
	высоты»			
95	«Как хорошо уметь	1		
	читать». В.Осеева	1		
	«Почему?»			
96	«Как хорошо уметь	1		
	читать». В.Осеева	1		
	«Почему?»			
97	Е. Пермяк «Две	1		
	пословицы»	_		
98	Обобщение по разделу	1		
	«Я и мои друзья».			
	Проверим себя и			
	оценим свои			
	достижения по			
	разделу «Я и мои			
	друзья».			
	Лю	блю пр	оироду русскую	о! Весна (9 ч)

100	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую! Весна». Вводный урок по теме. Ф.И.Тютчев «Зима	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн ое чтение»,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа
	недаром злится», «Весенние воды».		1-4класс, авт.	по уточнению лексического значения слов.
101	А.Н.Плещеев «Весна». С. Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».	1	Л.Ф.Климан ова. Литературно	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
102	Составление текста – описания по картине.	1	е чтение.	Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать
103	А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине».	1	Электронная форма учебника (полная	развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.
104	«Как хорошо уметь читать». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел». А.А. Плещеев «Песня матери». Тема художественных произведений: Международный женский день.	1	версия). 2 класс. В 2-х ч. Ч.1 Российская Электронная Школа	Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла, заключенного в произведении. Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений.
105	«Поговорим о самом главном» С. Васильев «Белая берёза», С.А. Баруздин «Салют». Тема художественных произведений: День Победы.	1	Образовател ьная платформа «Учи.ру»	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.
106	Обобщение по разделу. Подготовка проектов ко Дню Победы.	1	образователь ный ресурс «Якласс»	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его
107	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна» ИВ. Суриков «Лето» и другие.	1		поступков
			путку и всерьё	ёз (14 ч)
108	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Детские журналы.	1	Аудиоприло жение к учебнику «Литературн	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
109	А.Введенский «Учёный Петя».	1	ое чтение»,	Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать

110	Д.Хармс «Врун».	1	1-4класс,	развитие событий по названию
111	И.Токмакова «Плим»,	1	авт.	произведения, предположение о
	«В чудной стране».	1	Л.Ф.Климан	дальнейшем развитии событий после
112	Б.В.Заходер «Песенки	1	ова.	прочтения какого-то эпизода.
112	Винни-Пуха»	1	ова.	Работа с иносказательными словами,
112		1	Питоротурио	
113	Э.Н.Успенский «Если	1	Литературно	словосочетаниями.
	был бы я девчонкой»,		e	Понимание и объяснение скрытого
	«Над нашей		чтение.	смысла, заключенного в произведении.
	квартирой», «Память»		Электронная	Чтение целыми словами (допускается
114	Урок – конкурс	1	форма	послоговое чтение слов сложной
	чтецов.		учебника	слоговой структуры) без пропусков и
115	Э.Н.Успенский	1	(полная	перестановок, постепенно переходя от
	«Чебурашка».		версия).	чтения вслух к чтению про себя
116	Э.Н.Успенский	1	2 класс.	произведений.
110	«Чебурашка».	1	В 2-х ч. Ч.1	Работа с текстом произведения:
117	V 1	1		определение темы и главной
11/	«Поговорим о самом	1	Российская	мысли произведения, соотнесение
	главном».		Электронная	главной мысли с пословицей,
	В.Ю.Драгунский		Школа	ответы на вопросы, используя
	«Тайное становится			изучающее и поисковое выборочное
	явным». О наших			чтение.
	близких, о семье. Тема			Характеристика героя: установление
	семьи, детства,		Образовател	взаимосвязи между
	взаимоотношений		ьная	характером героя и его поступками,
	взрослых и детей в		платформа	поиск описания героя, оценка его
	творчестве писателей		«Учи.ру»	-
	и фольклорных		«Учи.ру»	поступков
	произведениях (по			
	выбору).		II-1	
118	Г.Б.Остёр «Будем	1	Цифровой	
	знакомы».		образователь	
119	Г.Б.Остёр «Будем	1	ный	
	знакомы».		ресурс	
120	Обобщение и	1	«Якласс»	
120	повторение. Проверим	_		
	себя и оценим свои			
	достижения.			
121		1		
121	Защита проектов ко Дню победы.	1		
		Long-	na nanyharre	z eznav (13 v)
122			ра зарубежных	1
122	Знакомство с	1	Аудиоприло	Учебный диалог: знакомство с новым
	названием раздела		жение	разделом, определение учебной задачи,
	«Литература		к учебнику	обсуждение вопросов: «О чём ты
	зарубежных стран».		«Литературн	узнаешь?»,
	Выставка книг.		oe	«Чему ты будешь учиться?».
	Авторы и		чтение»,	Совместная работа: словарная работа
	переводчики.		1-4класс,	по уточнению лексического значения
	Зарубежная		авт.	слов.
	литература. Круг		Л.Ф.Климан	Тренинг техники чтения:
	чтения: литературная		ова.	предварительное прочтение слов из
	(авторская) сказка (не			текста со стечением согласных и слов
	менее двух		Литературно	сложной слоговой структуры.
	произведений):		e	Упражнение в чтении произведений
	зарубежные писатели-		чтение.	зарубежных писателей.
	1 17	<u> </u>		1 1

Перро, ХК. Алдерсен и друтие). форма учебника и друтие). 123 Антлийские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. Иллюстращии, их значение в раскрытии содержания произведения. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 1 несенки в перемоде С. Маршака и К. Чуковского. 1 нес		сказочники (Ш.		Электронная	Характеристика героя: установление
123 Английские народные 1 песенки в переводе С Маршака и К Чуковского. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. 2 класс. В 2-х ч. Ч. 1 песенки в переводе С Маршака и К Чуковского. 1 песенки в переводе С Маршака и К Чуковского. 1 песенки в переводе С Маршака и К Чуковского. 1 сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказки: герои, особенности построения и языка. 1 Произведения для 1 чтения: ПП. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомщи в произведения части на формулирование построения и языка. 1 Произведения для 1 чтения: ПП. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомщи в произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремяния назначия сказки зарубежных акторов. 1 пень казымопомщи в произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремяния произведения части текста, их главные темы. 1 Папочка». Сеталдение плана художественного произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания назначия сказки выборочно. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окремания произведения части текста, их главные темы. 1 пере окрамания произведения прои				1 1	* * * *
пессики в переводе С. Маршака и К. Чуковского. Иллострации, их значение в раскрытии согдержания произведения. 1	122		1	•	
Маршака и К. Чуковского. Иллострации их значение в раскрытии содержания произведения. 1	123	_	1	`	
Чуковского. Изглюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. В 2-х ч. Ч. 1. событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение зикодов, выделстик опорных слов для каждой части текста). 1254 Антийские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. Образовательная платакую части текста). Упражнение на формулирование на формулирование части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения: деление текста на формулирование по произведения: деление текста). Инфоровой смажение на формулирование на формульны		_		1 /	<u> </u>
Иллострации их значение в раскрытии содержания произведения. 124 Апглийские народные пессенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 125 П. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и зазыка. 126 Произведения для дря чтения: П. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения: части текста, их главные текмы. 127 П. Перро «Кот в сапогах». Составление плана дуудоженных авторов. 127 П. Перро «Кот в сапогах» тема дружбы, взаимопомощи в произведения части текста, их главные текмы. 128 П. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержащия сказки. 129 П. Перро «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов, выделение опроизведения части (формулирование части (формулирование части (формулирование части (формулирование по каждой части плана, озаглавливание части (формулирование по каждой части гото предоскать предоскать на истистителение по каждой части плана, озаглавливание части (формулирование по каждой части плана, озаглавливание части (формулирование на предоскать п		_			<u> </u>
значение в раскрытии содержания произведения. Построизведения. Построизведения для в дагорской сказки: герои, особенности постросния и языка. Порто «Кот в сапогах». Сравиение постросния и языка. Порто «Кот в сапогах». Тема дружбы, ваимопомпи в произведения части текста, их главные темы. Перро «Краспая пана художественного произведения: части текста, их главные темы. Перро «Краспая пана художественного произведения: части текста, их главные темы. Перро «Краспая пана художественного произведения части текста, их главные темы. Перро «Краспая пана художественного произведения сказки. Перро «Краспая пана художественного произведения народов. Чтение по ролям, инспециоравание, дваматизация Перро акторование, дваматизация Перро акторование насти текста на формулирование части (формулирование насти (формули				В 2-х ч. ч.1	1 11
Содержания произведения произведения построения и языка. Перро «Кот в сапогах». Составление произведения произведения произведения построения и языка. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения папана художественного произведения части (теро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения части (теро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения части (теро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения части (теро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения части (теро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения части (теро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения части (теро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения части (текта). Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения части текста, их главные темы. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, теро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения части (текта). Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, теро про пределение по каждой части палания части (формулирование по каждой части палания назывное предожение по каждой части песта». Упражение на формулирование части (формулирование на формулирование части (формулирование по каждой части песта». Упражение на формулирование части (формулирование песта патором «Учиру» «Учиру» «Каждой части гекта». Упражение на формулирование на патором «Учиру»		_		D	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
произведения 1 песевки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. 125 П. Перро «Кот в сапотах». Сраввение героев русских и зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. 126 Произведения для дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 П. Перро «Кот в сапотах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения зарубежных авторов. 128 П. Перро «Красная п най плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 П. Перро «Красная п най плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 П. Перро «Красная п най плана кудожественного произведения сказки. 129 П. Перро «Красная п напочка». Сходетво тем и сюжстов сказок разных народов. Чтение по ролям, ипсисинрование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		* *			_
124 Английские пародпыс песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. Образовател плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение па формулироватие построения и языка. Произведения и языка. Произведения и языка. Произведения и языка. В произведения и языка. Произведения и языка. В произведения и язаимопомощи в произведения зарубежных ваторов. Произведения и части текста, их главные темы. 128 П. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 П. Перро «Краспая и Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 П. Перро «Краспая и Шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		_			<u> </u>
песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского. Каршака и К. Чуковского. Каршака и К. Чуковского. Казоков по салотах». Сравпение героев русских и зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Произведения для титения: Ш. Перро «Кот в сапотах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Темы. Перео «Кот в сапотах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. При перро «Красная при	124	1	1	школа	=
Маршака и К. Чуковского.	124	_	1		•
Потром (предоставление героев русских и зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Произведения потроем (предоставление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 П. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 П. Перро «Красная П. Перро «Красная произведения песский пересказ: дополнение содержания сказок разных народов. 1 П. Перро «Красная произведения папочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. 1 П. Перро «Катас» 1 П. Перро «Красная произведения произведения: части текста, их главные темы. 129 П. Перро «Красная произведения папочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 1 Папочка дружбы, 1 1 Перо караты дружания прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания прочитания прочитания прочитания прочитания прочитания прочитания прочитан					12 2 2 2
125 Ш. Перро «Кот в сапотах». Сравнение геросв русских и зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Цифровой образователь ный ресуре «Якласс» Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапотах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в сапотах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная I Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная I Шапочка». Сходство тем и сюжстов сказок разпых народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		_		Образоватан	±
сапотах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. 126 Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапотах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведения: зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в сапотах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная I Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная I Шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1	105	•	1	*	*
героев русских и зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. 126 Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная П Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная П Шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инспецеирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1	125	1 1	1		1 1 1 1
зарубежных сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. 126 Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная I Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная I Шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					1
Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. 126 Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная I Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная I Папочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, в				(у чи.ру <i>)</i>)	1
авторской сказки: герои, особенности построения и языка. 126 Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в 1 сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная І Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная І Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		10			=
герой, особенности построения и языка. 126 Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1				Пифровой	± , , ±
построения и языка. 126 Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная Ппапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная Ппапочка». С Класта и произведения: части текста, их главные темы. 129 Ш. Перро «Красная положных и пересказ и пополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная при и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		*			-
Темения Перро		* ·		-	•
чтения: III. Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 III. Перро «Кот в 1 сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 III. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 III. Перро «Красная 1 Папочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1	126	±	1		плинострациям пазвания сказок
«Кот в сапогах». Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в 1 сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1	120	_	1		
дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 III. Перро «Кот в 1 сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 III. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 III. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		1.1		(GIIdido)	
взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. 127 III. Перро «Кот в 1 сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 III. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 III. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					
произведениях зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в 1 сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		* • •			
зарубежных авторов. 127 Ш. Перро «Кот в 1 сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					
127 Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		_			
сапогах». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1	127		1		
плана художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1	12,		-		
художественного произведения: части текста, их главные темы. 128 III. Перро «Красная 1 IIIапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 III. Перро «Красная 1 IIIапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					
произведения: части текста, их главные темы. 128 III. Перро «Красная 1 IIIапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 III. Перро «Красная 1 IIIапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					
текста, их главные темы. 128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		•			
темы. 128 III. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 III. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		_			
128 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		·			
Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1	128	Ш. Перро «Красная	1		
Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		1 1			
дополнение содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					
содержания сказки. 129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					
129 Ш. Перро «Красная 1 Шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					
«Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1	129	Ш. Перро «Красная	1		
«Красная шапочка». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		Шапочка», Е. Шварц			
сюжетов сказок разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1					
разных народов. Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		Сходство тем и			
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		сюжетов сказок			
инсценирование, драматизация 130 Тема дружбы, 1		разных народов.			
драматизация 130 Тема дружбы, 1		Чтение по ролям,			
130 Тема дружбы, 1		инсценирование,			
		_			
взаимопомония в	130	Тема дружбы,	1		
рэмимономощи р		взаимопомощи в			

	произведениях			
	зарубежных авторов.			
	ХК. Андерсен			
	«Огниво». Герои			
	сказки.			
131	ХК. Андерсен	1		
	«Огниво».			
	Составление плана			
	художественного			
	•			
	-			
	текста, их главные			
122	темы.	1		
132	Французские и	1		
	немецкие народные			
	песенки.			
133	ХК. Андерсен	1		
	«Пятеро из одного			
	стручка». Тема			
	дружбы,			
	взаимопомощи в			
	произведениях			
	зарубежных авторов.			
134	Повторение и	1		
15.	обобщение	1		
	изученного. Проверим			
	себя и оценим свои			
	достижения по			
	разделу «Литература			
	зарубежных стран»			
	•	ckaa k	vartyna (nahoi	га с детской книгой) (2 ч)
135	Внеклассное чтение.	1	Аудиоприло	Экскурсия в библиотеку, ориентировка
133	Осознание смысла	1	жение	в пространстве школьной библиотеки,
			к учебнику	1 1 /
	произведения при			работа с тематическим каталогом.
	чтении про себя		«Литературн	Беседа с библиотекарем на тему
	(доступных по объёму		oe	важности чтения для обучения и
	и жанру		чтение»,	развития.
	произведений). Книга		1-4класс,	Выбор книги с учётом
	как источник		авт.	рекомендательного списка, по
	необходимых знаний.		Л.Ф.Климан	тематическому каталогу в библиотеке.
	Элементы книги:		ова.	Сравнение книг по теме, автору,
	содержание или			заголовку, ориентировка в содержании
	оглавление,		Литературно	книги/учебника по оглавлению,
	аннотация,		e	аннотации, предисловию, условным
	иллюстрация.		чтение.	обозначениям.
	Библиографическая		Электронная	Рассказ о своих любимых книгах по
	культура (работа с		форма	предложенному алгоритму.
	детской книгой и		учебника	Рекомендации по летнему чтению,
	справочной		(полная	оформление дневника читателя.
	литературой). Книга		версия).	Поиск необходимой информации в
	как источник		2 класс.	словарях и справочниках об авторах
	необходимых знаний.		В 2-х ч. Ч.1	изученных произведений.
i				
	_			
	Элементы книги: содержание или		Российская	

	оглавление,		Электронная
	•		
	аннотация,		Школа
	иллюстрация.		
136	Книга учебная,	1	
	художественная,		
	справочная.		Образовател
	Определение вида		ьная
	чтения (изучающее,		платформа
	ознакомительное,		«Учи.ру»
	выборочное), умение		
	находить в тексте		
	необходимую		Цифровой
	информацию,		образователь
	понимание её		ный
	особенностей. Выбор		pecypc
	книг на основе		«Якласс»
	рекомендательного		
	списка, тематические		
	картотеки библиотеки.		
	Выбор книг на основе		
	рекомендательного		
	списка, тематические		
	картотеки библиотеки.		
	Книга учебная,		
	художественная,		
	справочная.		

^{*}ЭОР. Возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201220

Владелец Елсукова Светлана Владимировна

Действителен С 14.09.2023 по 13.09.2024