

Приложение 2
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе
учащихся с расстройствами аутистического
спектра с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ СОШ № 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8

Рекомендована
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 8
протокол от 29.08.2024 № 21 – ПС/2023–2024



Утверждена
Директор МАОУ СОШ № 8
С.В. Елсукова
приказ от 29.08.2024 № 166-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
Срок реализации: 2 года
Класс: 5-6 класс

Североуральский городской округ
2024 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 2 |
| 2. Общая характеристика учебного предмета..... | 3 |
| 3. Описание места учебного предмета в учебном плане | 3 |
| 4. Личностные и предметные результаты учебного предмета..... | 3 |
| 5. Содержание учебного предмета..... | 6 |
| 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся | 12 |
| 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности..... | 67 |

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ СОШ № 8;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устав МАОУ СОШ № 8;
- локальные нормативные акты МАОУ СОШ № 8.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) (далее - учащиеся с РАС с УО), существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

2. Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у учащихся с РАС с УО техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с РАС с УО трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для учащихся с РАС с УО практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с РАС с УО. Настоящая программа рассчитана для учащихся 5-6 классов. Срок реализации программы 2 года. В соответствии с требованиями ФГОС учащихся с РАС с УО выделяется следующее количество учебных часов:

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год | | Итого |
|-------|---------------------------|------------------------|--|-------|
| | | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 5 | 4 | 136 | - | 136 |
| 6 | 4 | 136 | - | 136 |

4. Личностные и предметные результаты учебного предмета

У класс

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
 - принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

VI класс

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонация конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях- целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на смысловые части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» за курс V класс- IX класс.

Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью учителя); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценки достижения учащихся с РАС с УО планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5-6 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

V класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55–60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится учащемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится учащемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится учащемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть

нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

VI класс

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
 - выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
 - умение ориентироваться в тексте;
 - знание литературных произведений.
- Оценка «5» ставится учащемуся, если он:*
- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
 - твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.
- Оценка «4» ставится учащемуся, если он:*
- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
 - допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.
- Оценка «3» ставится учащемуся, если он:*
- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного спомощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- Оценка «2» не ставится.*

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

5. Содержание учебного предмета

V-IX классы

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

V класс

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения. Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Басни

И.А.Крылов «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет»

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б.

Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава)», Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

VI класс

Устное народное творчество. Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры- игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, учащиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин.

Люблю природу русскую. В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагонял...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...» В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

О далеком прошлом России. По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (в сокращении), по С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы». Рассказы, стих, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение

характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Животные в нашем доме. Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», по В. Астафьеву «Злодейка», по Е. Барониной «Рассказы про зверей». Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Будь человеком , человек! Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», Ю. Рытхзу «Пурга», К.Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», по К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Рассказы и стихи. раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.

Они прославили Россию. По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. по Е.Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин». Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Смешное и веселое. Б. Заходер «Петя мечтает», по Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), по Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж». Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига. М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (в сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой Отечественной войны» Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Писатели мира — детям. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», Дж. Родари «Пуговкин домик», по Х.К. Андерсену «Снежная королева», по Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-

Тави», по А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

V класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов (обяз. часть) | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---------------------------------|--|----------------------------|--|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Давайте читать – 7 часов | | | | | |
| 1. | Считалки | 1 | Знакомство с у.н.тв. – считалки рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки. | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. | Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы |
| 2. | Заклички–приговорки, | 1 | Что такое заклички, работа с текстом: нахождение слов – обращений. Рассказывание известных закличек, чтение данных. | | |
| 3. | Потешки. | 1 | Понятие слова потешки, подбор родственных слов. | | |
| 4. | Пословицы и поговорки. | 1 | Чтение и объяснение смысла посл. и поговорок, выбор пословиц и поговорок по теме. Объяснение смысла. Название известных пословиц и поговорок | | |
| 5. | Загадки. | 1 | Чтение и объяснение смысла загадок. Угадывание известных загадок | | |
| 6. | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выполнение творческих заданий. | | |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | загадки. Выполняют тестовые задания. | Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания |
| Народные сказки | | | | | |
| 7. | «Никита Кожемяка» - (русская народная сказка) | 1 | Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части сказки по данному плану | Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану | Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают весь текст сказки по данному плану |
| 8. | Тофаларская сказка. «Как наказали медведя» | 1 | Чтение сказки. Р-та над содержанием. Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания. | Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников | Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрацию. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг |
| 9. | Башкирская сказка. «Золотые руки» | 1 | Чтение сказки. Выборочное чтение. Р-та над содержанием. Составление словесного портрета. Р-та с иллюстрацией. Пересказ содержания. | Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников | Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрацию. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | Оформляют выставку книг |
| 10. | Русская сказка «Морозко» | 1 | Чтение и р-та над сод-ем сказки. Сравнение героев. Пересказ от своего имени. Подбор слов, хар-щих героев. Р-та с иллюстрацией. Пересказ смысловых частей. самост. чтение. Объяснение слов и выражений и замена их близкими по значению. | Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников | Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг |
| 11. | Русская сказка «Морозко» | 1 | | | |
| 12. | Русская сказка «Два мороза» | 1 | Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, р-та с иллюстрацией. | Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников | Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг |
| 13. | Русская сказка «Два мороза» | 1 | | | |
| 14. | Татарская сказка «Три дочери» | 1 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступили дочери и за что были наказаны. Пересказ сказки по ролям | Читают сказку по абзацам, целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят в тексте отрывки о том, как отозвались дочери на просьбу матери. Учатся читать сказку по ролям | Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Находят в тексте отрывки о том, как были наказаны дочери. Читают и пересказывают сказку по ролям |
| Литературные сказки | | | | | |
| 15. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения. Объяснение непонятных слов и выражений. | Читают выразительно сказку. Объясняют непонятные слова и выражения при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль. Объяснение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку |
| 16. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|--|
| 17. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. | Участвуют в работе по оценке поступков героев. Подбирают строчки из сказки к 2-3 картинкам | героям и их поступкам. Подбирают строчки из произведения к 4-5 картинкам |
| 18. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Подбор строчек из произведения к картинкам | | |
| 19. | Внеклассное чтение «Русские народные сказки». | 1 | Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы учителя. Подтверждение ответов строчками из текста. | Выразительное читают сказку целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подтверждают свои ответы строчками из текста с помощью учителя. | Выразительно читают сказку целыми словами, осознанно, бегло, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Подтверждают свои ответы строчками из текста. |
| 20. | Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | 1 | Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изм. В природе поздней осенью: | Читают правильно, выразительно, целыми словами. | Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. |
| 21. | Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | 1 | озоглавление частей; р-та с иллюстрацией, заучивание наизусть прозаических кусков; | Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. | Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. |
| 22. | Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | 1 | подбор словаря к заданному отрывку; пересказ по плану; словарная работа; | Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. | Отвечают на вопросы к стихотворению. |
| 23. | Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | 1 | чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности. | Читают выборочно с помощью учителя | Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения |
| 24. | Развитие речи «Почему я люблю сказки». Внеклассное чтение П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ части сказки по плану | Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают часть сказки по плану с помощью учителя | Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают часть сказки по плану |
| Картины родной природы | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 25. | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь». | 1 | Чтение стихотворения учителем. Осознанно чтение стихотворения, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление рассказа на тему «Как я провел лето». Возможно использование аудио- или видеозаписи | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные слова и выражения). Составляют небольшой рассказ на тему «Как я провел лето». Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей) | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Составляют рассказ на тему «Как я провел лето». Заучивают стихотворение наизусть |
| 26. | А. Платонов «Июльская гроза» | 1 | | | |
| 27. | Стихи русских поэтов о природе: А. Прокофьев «Березка» | 1 | | | |
| 28. | Стихи русских поэтов о природе: И. Сурков «Ярко солнце светит...» | 1 | | | |
| 29. | Стихи русских поэтов о природе: Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» | 1 | | | |
| 30. | Обобщающий урок. Техника чтения. Внеклассное чтение Б. Житков «На льдине» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. | Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. | Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. |
| 31. | «Сентябрь» по Г. Скребицкому | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. | Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. | Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | Выборочно читают для подтверждения ответа. |
| 32. | И. Соколов – Микитов «Золотая осень» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.. | Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. | Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. |
| 33. | К. Бальмонт «Осень» | 1 | Чтение стихотворения учителем. Осознанно чтение стихотворения, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения) Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей) | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть |
| 34. | К. Бальмонт «Осень» | 1 | | | |
| 35. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Чтение части сказки по ролям. Пересказ сказки с опорой на картинный план и словесно- логический | Читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Называют главных героев произведения. Читают отрывки сказки по ролям с помощью учителя. Участвуют в работе по восстановлению картинного плана. Пересказывают по вопросам учителя с опорой на картинный план. | Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль сказки. Читают по ролям отрывок. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по словесно- логическому плану. |
| 36. | «Добро пожаловать» по Г. Скребицкому | 1 | Обобщение знаний обучающихся по разделу | Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми | Читают целыми словами, |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 37. | «Добро пожаловать» по Г. Скребицкому | | «Круглый год. Осень» Соотнесение живописных полотен и литературных произведений. | словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя | бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными произведениями. Составляют рассказ об осени. |
| 38. | В. Астафьев «Осенние грусти» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают содержание по вопросам учителя. | Читают рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают рассказ. |
| 39. | И.Бунин «Первый снег» | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть | Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения | Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть |
| 40. | Обобщающий урок по теме «Осень». Техника чтения. | 1 | Обобщение знаний учащихся по разделу «Осень». Соотнесение живописных полотен и литературных произведений. Составление рассказа об осени с использованием имен прилагательных. Подбор предложенных пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела. | Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью учителя. Рассматривают репродукции картин об осени цветной вклейки учебника. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью учителя. Выполняют тест по разделу с помощью учителя | Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными произведениями. Составляют рассказ об осени. Соотносят живописные картины русских художников с литературными произведениями раздела об осени. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл. Подбирают предложенные |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела. Выполняют тест самостоятельно |
| О друзьях – товарищах | | | | | |
| 41. | Ю. Яковлев «Колючка». | 1 | Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Смысловое чтение, построение речевого высказывания. | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения», на содержание произведения, имеющиеся представления. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя. | Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста |
| 42. | Ю. Яковлев «Колючка». | 1 | | | |
| 43. | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. | Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. |
| 44. | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). | 1 | Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста. | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя | Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста |
| 45. | В. Медведев «Фосфорический мальчик». | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми | Читают правильно, выразительно, осознанно, |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| | | | <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> | <p>словами, определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.</p> | <p>бегло, определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Ориентируются в тексте рассказа.</p> |
| 46. | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 1 | <p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Объяснение смысла непонятных слов и выражений.</p> | <p>Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам)</p> | <p>Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения.</p> |
| 47. | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 1 | <p>Размышляют над содержанием произведения, анализируют его.</p> <p>Установление последовательности событий. Ответы на вопросы по содержанию.</p> | <p>сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), соблюдая нормы чтения.</p> <p>Участвуют в объяснении смысла непонятных слов и выражений рассказа.</p> <p>Устанавливают последовательность событий рассказа с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> | <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений рассказа.</p> <p>Устанавливают последовательность событий рассказа.</p> <p>Выразительно читают с соблюдением знаков препинания.</p> <p>Отвечают на вопросы к рассказу</p> |
| 48. | Я. Аким «Твой друг». | 1 | <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Осознание и построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Формулирование выводов</p> | <p>Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений.</p> <p>Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте.</p> <p>Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя.</p> | <p>Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами.</p> <p>Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте.</p> <p>Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения</p> |
| 49. | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Внеклассное чтение А. Гайдар Чук и Гек». | 1 | <p>Обобщение знаний по разделу.</p> <p>Составление рассказов о любимых книгах.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.</p> <p>Выразительное чтение стихов и</p> | <p>Составляют рассказ о книгах с помощью учителя.</p> <p>Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя.</p> <p>Читают правильно, выразительно, целыми словами произведения раздела.</p> | <p>Составляют рассказ о любимых книгах.</p> <p>Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями.</p> <p>Выразительно читают произведения раздела.</p> <p>Определяют главных героев</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | <p>рассказов о пользе чтения. Определение главных героев прочитанных произведений. Приведение примеров из произведений. Объяснение пословиц, подбор их к прочитанным рассказам, стихотворениям.</p> | <p>Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений.</p> | <p>прочитанных произведений.</p> |
| Басни | | | | | |
| 50. | И.А.Крылов «Ворона и лисица» | 1 | <p>Изучение особенностей басни как жанра литературы. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения басни. Выразительное чтение басни по ролям. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма. Драматизация басни</p> | <p>Находят, разбирают особенности басни И. А. Крылова с помощью учителя. Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию басни. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по ролям по заданию учителя. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм. Участвуют в драматизации басни</p> | <p>Изучают и различают особенности басни И. А. Крылова. Выразительно читают басню целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тесту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям, драматизируя басню. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм</p> |
| 51. | «Щука и кот» И.А.Крылов | 1 | | | |
| 52. | «Квартет» И.А.Крылов | 1 | | | |
| 53. | Внеклассное чтение по басням И.А. Крылова». | 1 | | | |
| Спешите делать добрые дела. | | | | | |
| 54. | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1 | <p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям</p> | <p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.</p> | <p>Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.</p> |
| 55. | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1 | | | |
| 56. | О. Бондарчук «Слепой домик». | 1 | <p>Выявление характера произведения; характеристика героев; сравнение героев рассказа «Будущий олимпиец» и «Доброе дело»;</p> | <p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.</p> | <p>Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту.</p> |
| 57. | О. Бондарчук «Слепой домик». | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|--|---|
| | | | выделение главного в рассказе; пересказ | | |
| 58. | В. Осеева «Бабка». | 1 | Совершенствование навыков | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ с помощью учителя | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ. |
| 59. | В. Осеева «Бабка». | 1 | выразительного чтения, передавая | | |
| 60. | В. Осеева «Бабка». | 1 | свое отношение к прочитанному, | | |
| 61. | В. Осеева «Бабка». | 1 | выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления.. Смысловое чтение, построение речевого высказывания. Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Сопоставление и обобщение содержащейся в части текста информации | | |
| 62. | А. Платонов «Сухой Хлеб» | 1 | Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения | Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью учителя | Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста. |
| 63. | А. Платонов «Сухой Хлеб» | 1 | читательского опыта. | | |
| 64. | А. Платонов «Сухой Хлеб» | 1 | Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ части рассказа | | |
| 65. | В. Распутин «Люся». | 1 | Выборочное чтение; составление портрета; работа над выразительностью чтения; деление рассказа на части и озаглавливание. | Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя | Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя |
| 66. | В. Брюсов «Труд». | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла непонятных слов. | Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. | Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Словесное рисование картины к стихотворению.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения</p> | <p>Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы к стихотворению.</p> <p>Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть</p> |
| 67. | Р. Рождественский «Огромное небо». | 1 | <p>Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> | <p>Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> | <p>Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> |
| 68. | Р. Рождественский «Огромное небо». | 1 | | | |
| 69. | <p>Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Техника чтения.</p> <p>Внеклассное чтение. В. Осеева «Волшебное слово»</p> | 1 | <p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.</p> <p>Объяснение образного выражения.</p> | <p>Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> | <p>Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа.</p> |
| Картины родной природы | | | | | |
| 70. | Ф. Тютчев «Зима». | 1 | <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Выборочно читают по вопросам учителя.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> |
| 71. | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | | | |
| 72. | «Декабрь» Г. Скребицкий. | 1 | <p>Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения</p> | <p>Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания.</p> <p>Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с</p> | <p>Читают рассказ целыми словами.</p> <p>Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| | | | | помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. | Пересказывают часть текста с опорой на картинный план. |
| 73. | К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме» | 1 | Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла выражений стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание стихотворения наизусть | Выразительно читают с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть | Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Словесно рисуют картину к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают стихотворение наизусть |
| 74. | К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме» | 1 | | | |
| 75. | «Всяк по – своему» Г. Скребицкий. | 1 | Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план. | Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. | Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают часть текста с опорой на картинный план. |
| 76. | С. Есенин «Поёт зима – аукает...», | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть, лексическая работа | Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение | Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение |
| 77. | С. Есенин «Берёза» | 1 | | | |
| 78. | С. Есенин «Берёза» | 1 | | | |
| 79. | А. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | | | |
| 80. | Обобщение по теме «Картины родной природы». Сочинение. | 1 | Закрепление прочитанного, работа с поговорками и приметами | Пишут сочинение с опорой на план и с помощью учителя. | Пишут сочинение с опорой на план. |
| 81. | «Март» Г. Скребицкий | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа правильное, | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | | | выразительное, целыми словами и по слогам. Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту. | Отвечают на вопросы учителя (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям | целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Находят в тексте и зачитывают отрывок о печальном известии. Читают и объясняют последнее предложение в рассказе |
| 82. | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Выборочное чтение. | Слушают чтение учителя. Учатся читать стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). | Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами. |
| 83. | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1 | Чтение стихотворения правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа с неизвестными словами в тексте. Заучивание стихотворения наизусть. | Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Заучивание стихотворения наизусть. | Выделяют неизвестные слова в тексте, учатся правильно их объяснять (с помощью учителя). Заучивание стихотворения наизусть. |
| 84. | «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) Г. Скребицкий | 1 | Чтение части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. | Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. |
| 85. | Весна-красна Г. Скребицкий | 1 | Выборочное чтение по вопросам. Вопросы по содержанию. | Отвечают на вопросы по содержанию | Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа |
| 86. | А. К. Саврасова «Грачи прилетели», презентация. | 1 | | Вопросы по содержанию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию (с помощью учителя) | Вопросы по содержанию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию |
| 87. | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», | 1 | Анализ содержания, рисование картины на тему; описание представленных картин. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют неизвестные слова в тексте. |
| 88. | А. Толстой «Весенние ручьи» | 1 | Б-да о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам). |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | | Выделяют незнакомые слова в тексте. |
| 89. | А. Пушкин «Гонины вешними лучами...», | 1 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи. | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Учатся читать стих. Заучивают стихотворение наизусть. |
| 90. | А. Блок «Ворона» | 1 | | | |
| 91. | Е. Серова «Подснежник». | 1 | | | |
| 92. | И. Соколов – Микитов «Весна», | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). |
| 93. | Черёмуха. С. Есенин. | 1 | Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Заучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей) | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы учителя по тексту. Заучивают стихотворение наизусть |
| 94. | Я. Аким «Весна, весной, о весне». | 1 | | | |
| 95. | Обобщение по теме «Весна». | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Выполняют тестовые задания. | Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| | | | прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий. | | произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания. |
| О животных | | | | | |
| 96. | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы») | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа по содержанию; деление на части; составление плана, рассказ по плану, беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Работа по содержанию; деление на части с помощью учителя; составление плана, рассказ по плану с помощью учителя. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Делят текст на части и пересказывают по плану |
| 97. | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы») | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей | Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Читают объяснение непонятных слов. Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию (в доступной форме) | Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации |
| 98. | Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой. | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей | Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Читают объяснение непонятных слов. Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию (в доступной форме) | Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации |
| 99. | Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой. | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей | Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Читают объяснение непонятных слов. Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию (в доступной форме) | Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации |
| 100. | Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой. | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей | Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Читают объяснение непонятных слов. Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию (в доступной форме) | Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации |

| | | | | | |
|------|--------------------------------|---|--|--|---|
| 101. | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 1 | Чтение отрывка из рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «вцепился мертвой хваткой». Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Составление характеристики главных героев | Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Учатся высказывать собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражение «вцепился мертвой хваткой». Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Составляют характеристику главных героев |
| 102. | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). |
| 103. | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. | Читают объяснение незнакомых слов. | Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). |
| 104. | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Деление текста на части по данному плану | Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) | Делят текст на части по данному плану |
| 105. | Э. Асадов «Дачники», | 1 | Чтение текста (отрывка) учителем. | Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа целыми словами и по слогам. | Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). |
| 106. | Э. Асадов «Дачники», | 1 | Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. | Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Пересказывают |

| | | | | | |
|------|---|---|---|--|---|
| | | | | | текст с опорой на иллюстрацию |
| 107. | Техника чтения. Внеклассное чтение М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях |
| 108. | Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны» | 1 | Б Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение вслух осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. | Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал | Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Пересказывают текст с опорой на иллюстрацию |
| 109. | Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны» | 1 | | | |
| 110. | С. Михалков «Будь человеком». | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельное чтение | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение | Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания. Самостоятельное чтение |
| 111. | Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|
| | (сборник рассказов) | | Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Деление текста на части по данному плану | Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) | сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят текст на части по данному плану |
| Из прошлого нашего народа | | | | | |
| 112. | О. Тихомиров «На поле Куликовом» | 1 | Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; краткий пересказ содержания части. Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану. Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с рассуждением. | Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам главных героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации. | Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Пересказывают с опорой на иллюстрации и план. |
| 113. | О. Тихомиров «На поле Куликовом» | 1 | | | |
| 114. | О. Тихомиров «На поле Куликовом» | 1 | | | |
| 115. | С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года» | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Составление рассказа о по вопросам учителя. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту. Читают объяснение непонятных слов. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют устный рассказ. |
| 116. | С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года» | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|
| 117. | Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 | Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей) | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы учителя по тексту. Заучивают стихотворение наизусть |
| 118. | А. Куприн «Белый пудель» (отрывки) | 1 | Чтение учителем рассказа. | Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа целыми словами и по слогам. | Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа осмысленно, |
| 119. | А. Куприн «Белый пудель» (отрывки) | 1 | Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации. | целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). |
| 120. | А. Куприн «Белый пудель» (отрывки) | 1 | Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа, составление характеристик главных героев. | Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей рассказа в доступной форме | Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Озаглавливают части рассказа Пересказывают часть рассказа с опорой на иллюстрации и план. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). |
| 121. | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...» | 1 | Чтение рассказа учителем. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, осмысленно, |
| 122. | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...» | 1 | Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по абзацам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть | Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть прозаический отрывок в доступной учащимся форме. | выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть прозаический отрывок. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | | прозаический отрывок. | | |
| 123. | Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». | 1 | Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, правильно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение |
| 124. | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Внеклассное чтение. Б. Полевой «Сын полка» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ отрывков из прочитанных рассказов. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий. | Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют тестовые задания | Читают отрывки из рассказов осознанно целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания |
| Из произведений зарубежных писателей | | | | | |
| 125. | В. Гюго «Гаврош» (отрывки) | 1 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. | Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно. | Слушают чтение учителя. Читают выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). |
| 126. | В. Гюго «Гаврош» (отрывки) | 1 | Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Ответы на вопросы по тексту. Формирование умения выразительно читать | Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. | Выделяют в тексте незнакомые слова. Делят произведение на части и озаглавливают каждую часть текста. |
| 127. | М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок) | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение вслух правильно, | Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). |
| 128. | М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок) | 1 | выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. | Читают объяснение непонятных слов. | Выделяют незнакомые слова в |

| | | | | | |
|------|--|---|--|--|---|
| 129. | М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок) | 1 | Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выборочное чтение по ролям. Озаглавливание, заучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» | Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме. | тексте, объясняют их (с помощью учителя). Читают рассказ по ролям |
| 130. | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), | 1 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабо читающих детей. | Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать по ролям. | Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют основную мысль произведения. Читают отрывок сказки по ролям. |
| 131. | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), | 1 | Формирование умения выделять главную мысль сказки. | | |
| 132. | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), | 1 | Чтение отрывка по ролям. Ответы на вопросы учителя по тексту. | | |
| 133. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). | 1 | Чтение текста (фрагмента текста) сказки учителем. | Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы (в доступной форме) | Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют тему и идею произведения (с помощью учителя). Делят текст на части по плану и пересказывают сказку. |
| 134. | Г..Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). | 1 | Формирование умения выделять главную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по плану для пересказа | | |
| 135. | Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей» Техника чтения | 1 | Беседа по вопросам по всему разделу. Ответы на вопросы по теме. Краткий пересказ текстов по теме Выполнение итогового теста. | Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют итоговый тест (дифференцированные задания) | Отвечают на вопросы (самостоятельно). Пересказывают отрывки из прочитанных произведений в краткой форме. Выполняют итоговый тест |
| 136. | Итоговый урок за год | 1 | Обобщение знаний по всем разделам учебника. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. | Читают произведения учебника целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. | Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | Пересказ по вопросам учителя и картинкам Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести учащиеся другим людям. Написание маленького сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану. | Пересказывают с помощью учителя. Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану с помощью учителя | Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о пользе людям летом. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану |
|--|--|--|---|---|---|

VI класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов (обяз. часть) | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|----------------------------------|--|----------------------------|--|--|--|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| О далеком прошлом России. | | | | | |
| 1. | О далеком прошлом России. По В. Пескову «Отечество» Рассказы, стих, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. | 1 | Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя | Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. |
| 2. | М. Ножкин «Россия» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. | 1 | Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя. | Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию | Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. |
| 3. | М. Пришвин «Моя Родина» Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев. | 1 | Вводная беседа по теме «Наша Родина». Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Рисование любимых мест родного края. | Слушают сообщение учителя. Читают стихотворение «Моя Родина» целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью учителя). | Принимают участие в обсуждении по теме «Наша Родина», отвечают на вопросы. Читают стихотворение «Моя Родина» осмысленно, выразительно целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов (с помощью учителя). |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | Оформление выставки рисунков и фотографий на тему «Наш любимый уголок Родины». | Заучивают стихотворение наизусть (с учетом способностей). Рисуют рисунки, изображая любимые места родного края. | Заучивают стихотворение наизусть. Рисуют рисунки, приносят фотографии, оформляют выставку на тему «Наш любимый уголок Родины». |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 4. | В. Бианки «Сентябрь» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | 1 | Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки-рассказа по плану. | Читают сказку-рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя. | Читают сказку-рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают сказку-рассказ. |
| 5. | Н. Бунин «Лес, точно терем расписной» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). | 1 | Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения по цепочке осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). |
| Животные в нашем доме. | | | | | |
| 6. | Ю. Качаев «Грабитель». Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. | 1 | Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. | Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал | Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал |
| Будь человеком, человек! | | | | | |
| 7. | Б. Житков «Белый домик». Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| | в детстве, осмысление мира и своего места в нем. | | сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом | Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) | Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят текст на части по данному плану |
| 8. | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества. Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) | Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят текст на части по данному плану |
| 9. | А. Белорусец «Звонкие ключи». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Чтение 1-й части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений) | Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения) | Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения) |
| 10. | А. Белорусец «Звонкие ключи». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ 2-й части по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений) | Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения) | Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Пересказывают 2-ю часть рассказа по данному плану. Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью учителя) |
| 11. | А. Белорусец «Звонкие ключи» Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим | 1 | Чтение 3-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по | Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|
| | событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.. | | содержанию. Пересказ 3-й части по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений) | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения) | Пересказывают 3-ю часть рассказа по данному плану. Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью учителя) |
| Животные в нашем доме. | | | | | |
| 12. | К. Паустовский «Заячьи лапы» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | Вдумчивое, осознанное чтение первой части рассказа. Объяснение смысла трудных слов. Чтение части по ролям с передачей голосом характера и поведения героев (ветеринара, Вани, бабки Анисьи). Выборочное чтение по вопросам. Деление первой части по плану | Читают первую часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в объяснении трудных слов. Читают часть по ролям. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя | Выразительно читают первую часть рассказа вдумчиво и осознанно. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют трудные слова. Читают по ролям, выражая грубость ветеринара, растерянность Вани, сочувствие бабки Анисьи. Делят часть по плану |
| 13. | К. Паустовский «Заячьи лапы». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | Выразительное чтение второй части рассказа. Видение темы и проблемы произведения. Работать с текстом второй части: ответы на поставленные вопросы, нахождение заданных эпизодов, совершенствование умения давать характеристику персонажу. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям разговоров аптекаря и деда, деда и доктора. Составление рассказа по иллюстрации. Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки | Читают вторую часть рассказа выразительно целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят заданные эпизоды с помощью учителя. Читают разговор аптекаря и деда по ролям. Передают робость и волнение деда и возмущение аптекаря при чтении. Составляют рассказ по иллюстрации с помощью учителя | Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию. Находят заданные эпизоды в тексте (описание погоды). Характеризуют героев части, высказывают свое отношение к их поступкам и действиям. Выразительно читают отрывки. Составляют рассказ по иллюстрации |
| 14. | К. Паустовский «Заячьи лапы». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение | 1 | Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Нахождение в тексте описания осенней ночи, лесного пожара. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно- | Читают третью часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. | Читают третью часть рассказа целыми словами. Находят и зачитывают описания осенней ночи, лесного пожара. Отвечают на вопросы к рассказу. Определяют главную мысль. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| | характеризующих события, героев слов и предложений. | | следственных связей между поступками героев. Деление части рассказа по плану. Подготовка краткого пересказа истории о зайце по плану | Делят третью часть рассказа по плану с помощью учителя. Пересказывают своими словами один эпизод рассказа | Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят третью часть по плану. Кратко пересказывают историю о зайце по плану |
| 15. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | Совершенствование читательских навыков при выразительном чтении всех частей рассказа. Сравнение основных черт характера героев. Восстановление порядка событий рассказа. Рассказывание эпизодов рассказа по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Составление кроссворда по произведению | Читают текст осознанно, правильно, выразительно. Сравнивают основные черты характера героев при помощи опорных слов. Восстанавливают порядок событий рассказа при помощи картинного материала. Рассказывают 2-3 эпизода по вопросам с опорой на иллюстрации. Иллюстрируют кроссворд к рассказу | Выразительно читают рассказ с соблюдением норм чтения. Сравнивают основные черты характера героев. Восстанавливают порядок событий рассказа. Составляют кроссворд к рассказу. Рассказывают 3-4 эпизода по иллюстрациям и словесно-логическому плану |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 16. | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| Животные в нашем доме. | | | | | |
| 17. | Е. Носов «Хитрюга». Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанных произведениях в доступной форме. | Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. |
| 18. | Е. Носов «Хитрюга». Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный | 1 | Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. | Принесут книги для выставки, помогают в её организации | Организируют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | опыт и впечатления. | | Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | | прочитанном, выражают свое отношение к героям |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 19. | В. Бланки «Октябрь» Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. | 1 | Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки-рассказа по плану. Нахождение в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Чтение по ролям разговора синичек с зайцем | Читают сказку-рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков с помощью учителя. Читают по ролям разговор синичек с зайцем | Читают сказку-рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают сказку-рассказ. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Выразительно читают разговор синичек с зайцем по ролям |
| Будь человеком , человек! | | | | | |
| 20. | С. Михалков «Будь человеком». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| Смешное и веселое. | | | | | |
| 21. | Б. Заходер «Петя мечтает». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своих ответов примерами из жизни. | Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни | Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни |
| 22. | По Д. Биссету «Слон и муравей». Юмористические | 1 | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| | произведения разных жанров. | | Ответы на вопросы по содержанию. | вопросы учителя по содержанию. | Отвечают на вопросы к тексту. |
| 23. | По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| Писатели мира — детям. | | | | | |
| 24. | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 25. | Дж. Родари «Пуговкин домик». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 26. | Дж. Родари «Пуговкин домик». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. | 1 | о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. | | |
| 27. | Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов | Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя | Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста |

| Устное народное творчество. | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 28. | Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры- игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, учащиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин. | 1 | Выразительное чтение былины. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Рассказ об Илье Муромце и его подвиге по плану. Подбор пословиц и поговорок о любви к Родине | Читают выразительно былину целыми словами, трудные слова по слогам. Продолжают составлять глоссарий устаревших слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Кратко рассказывают об Илье Муромце и его подвиге по плану. Выбирают из предложенных 2-3 пословицы и поговорки о Родине | Выразительно читают вторую часть былины целыми словами с соответствующей интонацией. Составляют глоссарий устаревших слов на опорном листе урока. Отвечают на вопросы к былине. Объясняют смысл образных выражений своими словами. Рассказывают об Илье Муромце по плану. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки о любви к Родине |
| О далеком прошлом России. | | | | | |
| 29. | Ф. Глинка «Москва» (в сокращении) | 1 | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 30. | В. Бианки «Ноябрь» Обобщение произведений осенней тематики Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой | 1 | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. | | | | |
| О далеком прошлом России. | | | | | |
| 31. | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя. | Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию | Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. |
| 32. | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).. | 1 | | | |
| 33. | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны | 1 | | | |
| Они прославили Россию. | | | | | |
| 34. | Рассказы о русском подвиге. | 1 | | Читают рассказ целыми словами, трудные слова | Читают рассказ целыми словами. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька». Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни произведений о прошлом нашего народа. | | Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни | Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни |
| 35. | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | | | |
| 36. | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями. | Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни | Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни |
| 37. | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». Формирование | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | | | | |
| 38. | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). | 1 | | | |
| 39. | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). | 1 | | | |
| 40. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Выявление и анализ нравственного | 1 | Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям. | Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя. Характеризуют героев рассказа при помощи прочитывания отдельных эпизодов. | Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Пересказывают рассказ |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|--|--|
| | аспекта поступков героев. | | | | |
| 41. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). | 1 | Выразительное чтение текста целыми словами. Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. | Выразительно читают целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в описании образов по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают с помощью учителя. | Выразительно, осознанно, бегло читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают образы, связанные с Россией, на основе иллюстрации и текста. Определяют главную мысль стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. |
| Смешное и веселое. | | | | | |
| 42. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | Обсуждение прочитанных рассказов. Краткий пересказ содержания прочитанных отрывков. Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр мультфильмов | Читают вслух правильно, целыми словами и по слогам. Выясняют признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя) | Читают отрывки из историй осознанно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в обсуждении прочитанных отрывков. Передают краткое содержание. Выражают собственное мнение к поступкам героев. Отвечают на вопросы учителя по содержанию |
| 43. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | | | |
| 44. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | | | |
| Будь человеком , человек! | | | | | |
| 45. | Е. Пермяк «Тайна цены». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 46. | «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | Пересказ произведения по плану. | | |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 47. | В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки» Светские и православные праздники в связи с разными временами года. | 1 | Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план. | Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. | Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план. |
| 48. | А. Никитин «Встреча зимы» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами. | Читают целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слов) произведения раздела. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Пересказывают с помощью учителя по вопросам. | Читают и отгадывают загадки. Рисуют отгадки. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают понравившиеся произведения раздела по вопросам учителя и картинкам. Выразительно читают стихи о зиме. |
| 49. | А. Дорохов «Теплый снег» Нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 50. | А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания | Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть | Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | | |
| Они прославили Россию. | | | | | |
| 51. | Д. Хармс «Пушкин». Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. | 1 | Ознакомительное чтение автобиографической статьи о писателях и поэтах. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Читают автобиографическую статью целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения | Читают автобиографическую статью осознанно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью учителя). Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения |
| 52. | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. | 1 | Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Формирование умения выразительного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. | Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение целыми словами, передают интонацию волнения и радости. |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 53. | В. Бианки «Январь», Нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| Писатели мира — детям. | | | | | |
| 54. | Х.-К. Андерсен «Ель». Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. | Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. |
| 55. | Х.-К. Андерсен «Ель». Формирование внимания к авторскому | 1 | Доказательство примерами из текста своих ответов | Участвуют в работе по оценке героев и событий. | Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | | | Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя | связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста |
| 56. | Х.-К. Андерсен «Ель». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). | 1 | | | |
| Будь человеком , человек! | | | | | |
| 57. | А. Чехов «Ванька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 58. | А. Чехов «Ванька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа. | | |
| 59. | А. Чехов «Ванька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 60. | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» Рассказы и | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения | Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их | Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|
| | стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | | искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть | Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть |
| 61. | И. Суриков «Белый снег пушистый...» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации. рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый.» | Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть | Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть |
| Смешное и веселое. | | | | | |
| 62. | М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 63. | М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку. | | |
| Будь человеком , человек! | | | | | |
| 64. | Ю. Рытхэу «Пурга». Произведения раскрывающие отношение человека к | 1 | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|
| | происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | | Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста. | содержанию. | Отвечают на вопросы к тексту. |
| 65. | Ю. Рытхэу «Пурга». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| 66. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными выражениями. Работа над пересказом. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 67. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 68. | В. Бианки «Февраль». Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | 1 | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| Будь человеком , человек! | | | | | |
| 69. | С. Маршак «Двенадцать | 1 | | Читают сказки правильно, | Читают правильно, выразительно, бегло. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | | <p>Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов</p> | <p>выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p> | <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль сказки.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p> |
| 70. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| 71. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| 72. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| 73. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| 74. | С. Маршак «Двенадцат раскрывающие отношение | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| | человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера месяцев». | | | | |
| Писатели мира — детям. | | | | | |
| 75. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов | Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя | Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста |
| 76. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | | | |
| 77. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). | 1 | | | |
| 78. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). | 1 | | | |
| 79. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Формирование | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|--|
| | умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). | | | | |
| 80. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). | 1 | | | |
| 81. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей. | 1 | | | |
| 82. | Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей. | 1 | | | |
| 83. | Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике | 1 | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. Организируют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 84. | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 | Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| | Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | | Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам, соблюдая паузы и интонацию. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте описания примет. Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи | Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по тексту (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают приметы. Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей) | Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. При выразительном чтении передают интонацию, обращая внимание на паузы. Находят ответы на вопросы в тексте. Заучивают стихотворение наизусть |
| 85. | В. Бианки «Март» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | 1 | Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 86. | По В. Пескову «Весна идет» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы учащихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 87. | М. Пришвин «Жаркий час» Формирование внимания к | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на | Читают произведения целыми словами. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). | | текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности. | вопросы учителя по содержанию. | Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 88. | Г. Скребницкий «Весенняя песня» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). | 1 | Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Работа с иллюстративным материалом | Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации к тексту сказки | Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам. |
| 89. | Г. Скребницкий «Весенняя песня» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). | 1 | | | |
| 90. | В. Жуковский «Жаворонок» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 91. | А. Толстой «Детство Никиты» Формирование внимания к авторскому слову: выделение | 1 | Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по | Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). | | содержанию. Пересказ по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений) | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения) | Пересказывают рассказ по данному плану. Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью учителя) |
| 92. | А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование Заучивание стихотворения наизусть. | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть. | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Учатся читать стих торжественно, радостно, размеренно. Заучивают стихотворение наизусть. |
| 93. | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть. | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Учатся читать стих торжественно, радостно, размеренно. Заучивают стихотворение наизусть. |
| 94. | В. Бианки «Апрель». Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Чтение по цепочке правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстрации. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение учителя. Читают сказку по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение незнакомых слов. | Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. |
| 95. | Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики. | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных | Выборочно читают отрывки из сказок и рассказов целыми словами и по слогам. | Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | | сказок и рассказов. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников | Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг |
| Будь человеком , человек! | | | | | |
| 96. | К. Паустовский «Стальное колечко». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Прослушивание текста. читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). |
| 97. | К. Паустовский «Стальное колечко». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Работа над описанием весеннего леса Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки. | | |
| 98. | К. Паустовский «Стальное колечко». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| Животные в нашем доме. | | | | | |
| 99. | По В. Астафьеву «Злодейка». Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя. | Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. | Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. |

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|--|
| | поэтов о животных. | | Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам | Подбирают слова из рассказа к картинке | Подбирают к картинке отрывки из рассказа |
| 100. | По В. Астафьеву «Злодейка». Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. | 1 | | | |
| 101. | По В. Астафьеву «Злодейка». Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. | 1 | | | |
| 102. | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным. | 1 | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, — выразительность, осознанность). — Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию. рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении. | Читают рассказы правильно, плавно, целыми словами. Думают над смыслом заголовка рассказа. Прогнозируют по нему содержание. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам | Читают рассказы целыми словами. Определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию |
| 103. | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным. | 1 | | | |
| Смешное и весёлое | | | | | |
| 104. | В. Драгунский «Кот в сапогах». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). |
| 105. | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|--|
| | Юмористические произведения разных жанров. | | чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста. | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). | Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). |
| 106. | Д. Хармс «Заяц и еж». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения. | Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту. |
| 107. | И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Юмористические произведения разных жанров. | 1 | Чтение басни учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей) | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам). Объясняют слово «поклажа». Анализируют поступки главных героев. Находят и зачитывают слова, похожие на пословицу. Выясняют мораль басни. Заучивают басню наизусть |
| 108. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке | 1 | Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения. | Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из рассказа к картинке | Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из рассказа |
| Писатели мира — детям. | | | | | |
| 109. | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). | 1 | Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. | Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки с помощью учителя | Выразительно читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки |
| 110. | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки- | 1 | Самостоятельное | | |

| | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|
| | Тави». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | | <p>чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении.</p> | | |
| 111. | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). | 1 | | | |
| 112. | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). | 1 | | | |
| 113. | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). | 1 | | | |
| 114. | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). | 1 | | | |
| 115. | По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Оценка и сравнение нравственного аспекта | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|
| | поступков персонажей. | | | | |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 116. | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Разделение его на строфы. Отработка выразительности чтения каждой строфы стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. | Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Делят его на строфы с помощью учителя. Отрабатывают выразительность чтения каждой строфы стихотворения при помощи учителя. Заучивают часть стихотворения. Выбирают пословицы к прочитанным произведениям. | Выразительно читают стихотворение. Делят его на строфы. Выразительно читают каждую строфу стихотворения с определённой интонацией. Заучивают стихотворение наизусть. Выполняют тест. |
| 117. | В. Бианки «Май». Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. | 1 | Прослушивание теста читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников. иллюстрации. рисунки. художественные — произведения, музыку Работа по совершенствованию техники чтения. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения. | Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. | Выразительно читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя. |
| Вечный свет подвига. | | | | | |
| 118. | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой Отечественной войны» Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. | 1 | Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). | Читают стихотворение с эмоциональной окраской. Участвуют в нахождении строк стихотворения для ответов на вопросы. Рисуют словесную картину с помощью иллюстраций | Выразительно читают стихотворение, передавая голосом свое отношение к Родине. Зачитывают строки стихотворения, отвечая на вопросы учителя. Рисуют словесную картину |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|
| | <p>Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.</p> | | <p>Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.</p> | | |
| Будь человеком , человек! | | | | | |
| 119. | <p>В. Медведев «Звездолет «Брунька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.</p> | 1 | <p>Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> | <p>Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации</p> | <p>Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям</p> |
| 120. | <p>В. Медведев «Звездолет «Брунька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.</p> | 1 | | | |
| 121. | <p>В. Медведев «Звездолет «Брунька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим</p> | 1 | | | |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|
| | событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | | | | |
| 122. | В. Медведев «Звездолет «Брунька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| 123. | В. Медведев «Звездолет «Брунька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| 124. | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам. | Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают рассказ по плану с помощью учителя | Читают рассказ целыми словами, соблюдая логические паузы, знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Пересказывают по плану. |
| 125. | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|--|
| 126. | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| 127. | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера. | 1 | | | |
| Писатели мира — детям. | | | | | |
| 128. | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов | Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя | Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста |
| 129. | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). | 1 | | | |
| 130. | По А. де Сент-Экзюпери | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| | «Маленький принц». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). | | | | |
| 131. | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей. | 1 | | | |
| 132. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей. | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки. Знания учащихся. Оценка персонажей, их поступков. прочитанных произведений. Высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, в конкурсах. Участие в коллективном обсуждении. | Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Оценивают поступки героев. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам | Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят текст на части и пересказывают по плану |
| Люблю природу русскую. | | | | | |
| 133. | В. Астафьев «Зорькина песня» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по | Читают правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку. | Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт учащихся. |

| | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|
| | | | вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники. | | |
| 134. | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров —чтецов. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты) Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть. | Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть | Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть |
| 135. | Повторительно-обобщающий урок. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе. | 1 | Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. | Читают произведения раздела целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. | Выразительно, бегло, осознанно читают произведения раздела целыми словами. |
| 136. | Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов | 1 | Обобщение знаний по всем разделам учебника. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам | Читают произведения учебника целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают с помощью учителя. | Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести учащиеся другим людям. Написание маленького сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану учебника | Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану с помощью учителя | вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о пользе людям летом. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану |
|--|--|--|--|---|--|

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение:

- Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева – 20 – е изд. - М.: Просвещение, 2021.

- Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 19 – е изд., стер, - М.: Просвещение, 2022.

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

- словари по русскому языку;

- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;

- серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);

- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Технические средства обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;

- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997421

Владелец Елсукова Светлана Владимировна

Действителен с 08.09.2024 по 08.09.2025