

Приложение 2  
к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
образования слабослышащих учащихся  
с нарушением интеллекта  
(вариант 1) МАОУ СОШ № 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8

Рекомендована  
Педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 8  
протокол от 27.08.2025 № 23 – ПС/2024-2025

Утверждена  
Директор МАОУ СОШ № 8  
С.В. Елеукова  
приказ от 27.08.2025 № 208-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Речевая практика»  
Срок реализации: 4 года  
Класс: 1 - 4 класс

Североуральский муниципальный округ  
2025 год

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 2  |
| 2. Общая характеристика учебного предмета .....  | 3  |
| 3. Описание места учебного предмета в учебном плане .....                                      | 4  |
| 4. Личностные и предметные результаты учебного предмета .....                                  | 4  |
| 5. Содержание учебного предмета .....  | 9  |
| 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся ..... | 13 |
| 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности .....            | 67 |

## 1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Речевая практика» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.1) МАОУ СОШ № 8;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устав МАОУ СОШ № 8;
- локальные нормативные акты МАОУ СОШ № 8.

**ЦЕЛЬ:** развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

### **ЗАДАЧИ:**

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств учащихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения понимать и четко выполнять речевые инструкции;
- формирование умения взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;
- развитие интонационной речи;
- совершенствование грамматического строя речи;

- формирование связного монологического высказывания;
- воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения составлять развернутые связные высказывания с опорой на план;
- совершенствование диалогических умений учащихся;
- формирование умения участвовать в контекстном диалоге;
- формирование интонационной и жестово-мимической выразительности;
- формирование умения составлять рассказ с использованием различных опор (картинок, символов, вопросов);
- воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе определяет следующие задачи:

- помощь учащимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;
- улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- обучение навыку конструктивно участвовать в споре;
- обогащение словаря предметной лексикой и этикетными выражениями;
- совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;
- воспитание чуткого отношения к живой природе.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности учащихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Обучение речевой практике неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

- аудирование и понимание речи;
- дикция и выразительность речи;
- общение и его значение в жизни;
- организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники

должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Настоящая программа рассчитана для учащихся 1–4 классов. Срок реализации программы 4 года. В соответствии с требованиями ФГОС учащихся с умственной отсталостью выделяется следующее количество учебных часов:

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |  | Итого |
|-------|---------------------------|------------------------|--|-------|
|       |                           | Обязательная часть     | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |       |
| 1     | 2                         | 66                     | -  | 66    |
| 2     | 2                         | 68                     | -  | 68    |
| 3     | 2                         | 68                     | -  | 68    |
| 4     | 2                         | 68                     | -  | 68    |

### 4. Личностные и предметные результаты учебного предмета

#### Личностные результаты:

##### 1 класс

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
  - определение и высказывание под руководством учителя самых простых общих для всех людей правил поведения;
  - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

##### 2 класс

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
  - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
  - в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

##### 3 класс

- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

##### 4 класс

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Речевая практика» отражают:

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету на конец обучения в младших классах (IV класс):**

#### ***Минимальный уровень:***

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов;
- ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту учащегося;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

#### ***Достаточный уровень:***

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний;
- выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### **1 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать свое имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

#### **Достаточный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;

- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- составлять небольшие рассказы.

## **2 класс**

### Минимальный уровень

- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- воспринимать на слух сказки и рассказы; отвечать на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

### Достаточный уровень:

- понимать содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;
- понимать содержания детских радио - и телепередач, отвечать на вопросы учителя;
- выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

## **3 класс**

### Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, учащихся;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

### Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

## **4 класс**

#### Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
  - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
  - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

### **Система оценки достижения учащимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 1–4 классе**

#### **Система оценки личностных результатов**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, учащегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### **Система оценки достижений в 1 классе**

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа учащихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые учащимися:

- «верно» - задание выполнено на 70–100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30–70 %;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %

#### **Система оценки достижений во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения учащегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов в течение 1 полугодия не проводится, используется только качественная оценка. Со 2 полугодия оценка достижения учащимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка предметных результатов, учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-х классов осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если учащийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные непониманием смысла учебного материала.

**Оценка «2»** - не ставится.

#### **Система оценки достижений в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения учащегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» -удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если учащийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно,



с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

**Оценка «2»** - не ставится

#### **Система оценки достижений в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения учащегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если учащийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

**Оценка «2»** - не ставится.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **I - IV классы**

#### ***Раздел "Речевая практика":***

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут, а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи»  
Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...".

Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я ...".

Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но ...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо ... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю).

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

*Примерные темы речевых ситуаций:*

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации:*

- 1)Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2)Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3)Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4)Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5)Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6)Моделирование речевой ситуации.
- 7)Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## **1 класс**

В 1 классе дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на уроках необходимо создавать условия для развития интонационной выразительности речи учащихся, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития учащихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят такие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов,

ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

#### Содержание разделов

| №<br>п/п      | Название раздела, темы                                 | Количество<br>часов | Контрольные<br>работы |
|---------------|--|---------------------|-----------------------|
| 1             | Аудирование  | 13                  |                       |
| 2             | Дикция и выразительность речи                          | 18                  |                       |
| 3             | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 22                  |                       |
| 4             | Культура общения                                       | 13                  |                       |
| <b>Итого:</b> |  | 66                  |                       |

#### 2 класс

Во 2 классе расширяются возможности понимания учащимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Актуальными во 2 классе остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности речи.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития учащихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

#### Содержание разделов

| №<br>п/п      | Название раздела, темы                                 | Количество<br>часов | Контрольные<br>работы |
|---------------|--|---------------------|-----------------------|
| 1             | Аудирование  | 13                  |                       |
| 2             | Дикция и выразительность речи                          | 18                  | 1                     |
| 3             | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 24                  | 1                     |
| 4             | Культура общения                                       | 13                  | 1                     |
| <b>Итого:</b> |  | 68                  | 3                     |

#### 3 класс

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и учащихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

#### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы                                 | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--|------------------|--------------------|
| 1             | Аудирование  | 6                |                    |
| 2             | Дикция и выразительность речи                          | 24               | 1                  |
| 3             | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 30               | 2                  |
| 4             | Культура общения                                       | 8                | 2                  |
| <b>Итого:</b> |  | <b>68</b>        | <b>5</b>           |

#### 4 класс

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и учащихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

#### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы                                 | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--|------------------|--------------------|
| 1             | Аудирование  | 10               |                    |
| 2             | Дикция и выразительность речи                          | 22               | 2                  |
| 3             | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 28               | 4                  |
| 4             | Культура общения                                       | 8                | 1                  |
| <b>Итого:</b> |  | <b>68</b>        | <b>7</b>           |

### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

#### 1 класс

| №<br>п/п                      | Тема урока  | Кол-<br>во<br>часов<br>(обяз.<br>часть) | Программное<br>содержание                    | Дифференциация видов деятельности учащихся |  |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|
|                               |   |   |  | Минимальный<br>уровень                     | Достаточный<br>уровень                   |
| Давайте познакомимся – 4 часа |   |   |  |  |  |
| 1.                            | Давайте познакомимся. Организация речевого общения. Базовые | 1                                       | Знакомство, приветствие<br>Игра «Наши имена» | Употребляют в речи слова –                 | Употребляют в речи слова – Здравствуйте! |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
|    | формулы речевого общения. Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.  |   | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)<br>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший<br>Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником.<br>Употребление фразы «Меня зовут...»                                       | Здравствуйте!<br>До свидания!<br>Знакомьтесь с правилами поведения по алгоритму<br>Называют свое имя и имена одноклассников                              | Доброе утро,<br>До свидания!<br>Знакомьтесь с правилами поведения по алгоритму<br>Называют свое имя, используя предложение «Меня зовут...»         |
| 2. | Где мы учимся Школа.<br>Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии).<br>Ласковые обращения.<br>Грубые и негрубые обращения.  | 1 | Игра «Приветствие»<br>Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», слова М.Пляцковского, музыка В. Шаинского)<br>Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве<br>Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу<br>Рассматривание картинки в учебнике<br>Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки | Слушают музыкальное произведение<br>Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму  | Слушают музыкальное произведение<br>Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму<br>Отвечают на вопросы учителя по содержанию картинки  |
| 3. | Урок музыки.<br>Урок физкультуры.<br>Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье.<br>Именные, бытовые, ласковые обращения.   | 1 | Игра «Приветствие»<br>Рассматривание картинки в учебнике<br>Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки<br>Экскурсия в спортивный зал<br>Знакомство с учителем физкультуры (возможна экскурсия в кабинет музыки, кабинет логопеда)<br>Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»   | Употребляют в речи слова-Здравствуйте!<br>Доброе утро!<br>Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму<br>Отвечают на простые вопросы учителя | Употребляют в речи слова – Здравствуйте!<br>Доброе утро!<br>Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму<br>Отвечают на вопросы учителя |
| 4. | Школа.<br>Кто нас лечит и кормит.<br><u>Приветствие и прощание.</u><br>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).<br>Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До | 1 | Игра «Приветствие»<br>Рассматривание картинки по теме урока<br>Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки<br>Составление предложений по картинкам<br>Экскурсия в медицинский кабинет,   | Употребляют в речи слова - Здравствуйте!<br>Доброе утро!<br>Повторяют правила поведения при знакомстве<br>Отвечают на простые вопросы учителя по         | Употребляют в речи слова - Здравствуйте!<br>Доброе утро!<br>Повторяют правила поведения при знакомстве<br>Отвечают на вопросы учителя              |

|                                     |  |   |   |   |  |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
|                                     | свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.   |   | столовую. Знакомство с персоналом<br>Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»   | содержанию картинки   |  |
| <b>Знакомство во дворе - 3 часа</b> |  |   |   |   |  |
| 5.                                  | Школа.<br>Школьный двор. <b>Дикция и выразительность речи.</b> Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания.   | 1 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)<br>Разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру»<br>Экскурсия по школьному двору<br>Беседа во время экскурсии по школьному двору                         | Повторяют чистоговорку за учителем<br>Отвечают на простые вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору | Проговаривают чистоговорку самостоятельно<br>Отвечают на вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору<br>Называют объекты, находящиеся на школьном дворе (школьный стадион, спортивная площадка, игровая площадка, клумбы и т.д.) |
| 6.                                  | Знакомство во дворе.<br><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...".<br>Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!". | 1 | Повторение чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру»<br>Закрепление правил поведения при знакомстве<br>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)<br>Конструирование диалога «Знакомство во дворе» | Повторяют чистоговорку за учителем<br>Повторяют правила поведения при знакомстве<br>Называют свое имя           | Проговаривают чистоговорку самостоятельно<br>Повторяют правила поведения при знакомстве<br>Называют свое имя<br>Составляют диалог с вопросительными предложениями «Как тебя зовут?» «Хочешь с нами играть?»                                |
| 7.                                  | Знакомство во дворе.<br><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...".<br>Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!". |   |   |   |  |
| <b>Дорога домой – 3 часа</b>        |  |   |   |   |  |
| 8.                                  | Дорога домой.<br>Какие бывают дома.<br>Дикция и выразительность речи.<br>Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания  | 1 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)<br>Разучивание чистоговорок про дома<br>Рассматривание картинок к уроку<br>Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок<br>Составление рассказа о доме, в котором он живет.               | Повторяют чистоговорки за учителем<br>Отвечают на вопросы учителя по картинке                                   | Проговаривают чистоговорки самостоятельно<br>Отвечают на вопросы учителя<br>Составляют рассказ о доме<br>Называют домашний адрес   |

|                                      |   |   |   |  |  |
|--------------------------------------|---|---|---|--|--|
|                                      |   |   | Беседа о правилах безопасного поведения на улице  |  |  |
| 9.                                   | Дорога домой. Читаем сказку «Гуси-лебеди». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 | Повторение чистоговорок<br>Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»<br>Составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой  | Повторяют чистоговорки за учителем<br>Называют героев сказки по картинкам<br>Составляют предложения по картинкам с помощью учителя | Проговаривают чистоговорки самостоятельно<br>Называют героев сказки по памяти<br>Составляют рассказ по картинкам к сказке                                      |
| 10.                                  | Играем в сказку «Гуси-лебеди». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.             | 1 | Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи)<br>Коллективное рассказывание сказки<br>Драматизация фрагментов сказки   | Называют героев сказки по картинкам<br>Повторяют фразы героев сказки за учителем   | Называют героев сказки<br>Говорят, самостоятельно фразы героев сказки<br>Устанавливают последовательность действий героев сказки                               |
| <b>«Теремок» - 2 часа</b>            |   |   |   |  |  |
| 11.                                  | Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок»). Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)<br>Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок»<br>Знакомство со сказкой «Теремок»<br>Называние героев сказки<br>Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?»                           | Повторяют чистоговорки за учителем<br>Слушают сказку<br>Называют героев сказки по картинкам  | Повторяют чистоговорки самостоятельно<br>Устанавливают последовательность появления в теремке животных с названием их  |
| 12.                                  | Мы играем в «Теремок». Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Повторение чистоговорки<br>Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи<br>Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя   | Повторяют чистоговорки за учителем<br>Слушают аудиозапись<br>Повторяют фразы героев сказки за учителем                             | Проговаривают чистоговорки самостоятельно<br>Слушают аудиозапись<br>Повторяют самостоятельно фразы героев сказки<br>Рассказывают сказку с помощью опорных слов |
| <b>Знакомство в гостях – 5 часов</b> |   |   |   |  |  |
| 13.                                  | Моя семья. Специфика полувозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина).   | 1 | Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»<br>Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры<br>Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий «Кто старше, кто младше?» | Называют членов семьи, их имена, фамилии<br>Составляют диалог с помощью опорных предложений  | Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы<br>Составляют диалог   |



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   |  |   | Конструирование диалога<br>«Играем в семью»   |   |   |
| 14.                                       | Приглашаем гостей.<br>Приглашение,<br>предложение.<br>Приглашение домой.<br>Правила поведения в<br>гостях. | 1 | Ведение в ситуацию<br>(беседа с привлечением<br>личного опыта)<br>Сообщение правил<br>этикета при знакомстве с<br>взрослым в гостях<br>Слушание детской песни<br>«К нам гости пришли»<br>Коллективное<br>составление рассказа с<br>опорой на иллюстрации и<br>условно-графические<br>схемы предложений  | Повторяют<br>правила этикета<br>при знакомстве с<br>взрослыми<br>Составляют<br>предложение с<br>опорой на<br>иллюстрации  | Повторяют правила<br>этикета при<br>знакомстве со<br>взрослыми<br>Составляют<br>предложение с<br>опорой на<br>иллюстрацию и<br>условно-графические<br>схемы предложений |
| 15.                                       | Мы в гостях.<br>Приглашение,<br>предложение.<br>Приглашение домой.<br>Правила поведения в<br>гостях.       | 1 | Проговаривание правил<br>поведения при<br>знакомстве с<br>ровесниками и старшими<br>Коллективное<br>составление рассказа<br>«Как мы ходили в гости»<br>по опорным картинкам<br>Рольевые игры по теме<br>ситуации («Кукла<br>встречает гостей»)  | Рассказывают о<br>правилах<br>поведения при<br>знакомстве с<br>ровесниками и<br>старшими<br>Составляют<br>предложения по<br>опорным<br>картинкам                                    | Рассказывают о<br>правилах поведения<br>при знакомстве с<br>ровесниками и<br>старшими<br>Составляют рассказ<br>«Как мы ходили в<br>гости» по опорным<br>предложениям    |
| 16.                                       | Сказка «Репка»<br>Практическое<br>использование силы<br>голоса, тона, темпа речи в<br>речевых ситуациях.   | 1 | Разучивание<br>чистоговорки<br>Знакомство со сказкой<br>(устное рассказывание<br>учителем с опорой на<br>иллюстрации)<br>Закрепление содержания<br>сказки (просмотр<br>мультипликационного<br>фильма)<br>Инсценирование сказки  | Повторяют<br>чистоговорки за<br>учителем<br>Называют героев<br>сказки по<br>картинкам<br>Повторяют фразы<br>героев за учителем  | Проговаривают<br>чистоговорки<br>самостоятельно<br>Рассказывают сказку<br>Повторяют<br>самостоятельно<br>фразы героев сказки  |
| 17.                                       | Сказка «Репка»<br>Практическое<br>использование силы<br>голоса, тона, темпа речи в<br>речевых ситуациях.   |   |   |   |   |
| Покупка школьных принадлежностей - 3 часа |  |   |   |   |   |
| 18.                                       | Школьные<br>принадлежности.<br>Обращение с просьбой к<br>сверстнику, к близким<br>людям.                   | 1 | Уточнение и обогащение<br>словарного запаса по<br>теме ситуации (школьные<br>принадлежности и их<br>назначение)<br>Разучивание<br>чистоговорок («Аш-аш-<br>аш – вот зелёный (синий<br>и пр.) карандаш)<br>Конструирование диалога<br>«Попроси у товарища ...»<br>Игра «Еще какой(ая)?»<br>(упражнения в<br>согласовании<br>существительного и<br>прилагательного в числе<br>и роде) | Повторяют<br>чистоговорки за<br>учителем<br>Называют<br>школьные<br>принадлежности и<br>их признаки (цвет,<br>величина и пр.) на<br>примере реальных<br>предметов и по<br>картинкам | Проговаривают<br>чистоговорки<br>самостоятельно<br>Называют школьные<br>принадлежности и их<br>признаки (цвет,<br>величина и пр.)                                       |

|                                       |   |   |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|---|--|--|
| 19.                                   | Покупка школьных принадлежностей. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции).            | 1 | Разучивание скороговороки «Расскажи мне про покупку...»<br>Отгадывание загадок<br>Знакомство с основными правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)<br>Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, ...»<br>«Мне нужен (нужна, нужны) ...»<br>Конструирование диалога с продавцом магазина<br>Ролевая игра «Магазин «Школьник»<br>Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма) | Повторяют скороговорку за учителем<br>Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.)<br>Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...»<br>«Мне нужен (нужна, нужны) ...» | Повторяют скороговорку<br>Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.)<br>Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...»<br>«Мне нужен (нужна, нужны) ...»<br>Описывают предметы по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма) |
| 20.                                   | Покупка школьных принадлежностей. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции).            |   |   |  |  |
| <b>В магазине игрушек – 3 часа</b>    |   |   |   |  |  |
| 21.                                   | «Игрушки». Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.        | 1 | Обогащение лексического запаса обучающихся словами, обозначающими игрушки, их основные признаки и действия с ними<br>Разучивание стихотворения А. Барто. «Самолёт»<br>Конструирование диалога «Давай поиграем»  | Называют игрушки и их основные признаки<br>Повторяют стихотворение за учителем<br>Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку  | Называют игрушки и их основные признаки<br>Рассказывают стихотворение наизусть<br>Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку<br>Составляют диалог с опорой на картинку  |
| 22.                                   | «Магазин игрушек». Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. | 1 | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»<br>Повторение правил поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)<br>Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки  | Повторяют стихотворение за учителем<br>Повторяют правила поведения в магазине<br>Составляют предложения по картинке  | Рассказывают стихотворение наизусть<br>Называют игрушки<br>Составляют диалог, с опорой на план   |
| 23.                                   | Играем вместе. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.              | 1 | Конструирование диалога в игровых ситуациях<br>Игра «Кто быстрее?»<br>Умение объяснять правила игры своим товарищам<br>Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем   | Умеют соблюдать правила игры<br>Составляют диалог с опорой на картинку   | Умеют соблюдать правила игры<br>Составляют диалог с опорой на символический план   |
| <b>Готовимся к празднику – 3 часа</b> |   |   |   |  |  |

|                                   |  |   |   |  |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|
| 24.                               | Готовимся к празднику<br>Письмо Деду Морозу.<br>Письменное общение<br>(письма).  | 1 | Введение в ситуацию<br>(беседа, рассказ учителя с<br>опорой на иллюстрацию)<br>Разучивание новогоднего<br>стихотворения (по<br>выбору учителя)<br>Составление письма Деду<br>Морозу с опорой на<br>условно-графические<br>схемы предложений   | Отвечают на<br>простые вопросы<br>учителя<br>Повторяют<br>стихотворение за<br>учителем<br>Составляют<br>письмо Деду<br>Морозу с<br>помощью учителя | Отвечают на вопросы<br>учителя<br>Рассказывают<br>стихотворение<br>наизусть<br>Составляют письмо<br>Деду Морозу по<br>опорной схеме        |
| 25.                               | Готовимся к празднику.<br>Знакомство,<br>представление,<br>приветствие.  | 1 | Разучивание песенки «В<br>лесу родилась ёлочка» сл.<br>Р.Кудшовой, муз. Л.<br>Бекмана<br>Перенос полученных<br>знаний о правилах<br>поведения при<br>знакомстве в условия<br>новой ситуации:<br>проигрывание ситуации<br>знакомства с Дедом<br>Морозом  | Повторяют слова<br>песни за учителем<br>Повторяют<br>правила поведения<br>при знакомстве<br>Используют их в<br>новой ситуации                      | Знают слова песни<br>Исполняют песню<br>Повторяют правила<br>поведения при<br>знакомстве<br>Используют их в<br>новой ситуации              |
| 26.                               | Готовимся к празднику<br>Составление диалогов.<br>Обращение в письме, в<br>поздравительной<br>открытке.  | 1 | Повторение песенки «В<br>лесу родилась ёлочка» сл.<br>Р. Кудшовой, муз. Л.<br>Бекмана<br>Разучивание новогоднего<br>стихотворения (по<br>выбору учителя)<br>Составление<br>приглашений на<br>новогодний праздник<br>Моделирование<br>возможных диалогов при<br>приглашении на<br>праздник                       | Повторяют слова<br>песни за учителем<br>Рассказывают<br>стихотворение,<br>повторяя за<br>учителем  | Повторяют слова<br>песни<br>Исполняют песню<br>Рассказывают<br>наизусть<br>стихотворение<br>Составляют диалоги с<br>опорой на картинку     |
| <b>Новогодние чудеса – 4 часа</b> |  |   |   |  |  |
| 27.                               | Новогодние чудеса.<br>Вступление в речевой<br>контакт с незнакомым<br>человеком без обращения<br>("Скажите,<br>пожалуйста...").                        | 1 | Введение в ситуацию<br>(беседа с опорой на<br>иллюстрацию)<br>Перенос полученных<br>знаний о правилах<br>поведения при<br>знакомстве в условия<br>новой ситуации:<br>проигрывание ситуации<br>знакомства на карнавале<br>Выбор на рисунке<br>ситуации,<br>соответствующей<br>реплике, произнесенной<br>учителем | Повторяют<br>правила поведения<br>при знакомстве<br>Используют их в<br>новой ситуации  | Повторяют правила<br>поведения при<br>знакомстве<br>Используют их в<br>новой ситуации<br>Моделируют<br>ситуацию знакомства<br>на карнавале |
| 28.                               | Новогодние чудеса<br>Составление новогодних<br>поздравлений.<br>Практическое<br>использование силы<br>голоса, тона, темпа речи в<br>речевых ситуациях. | 1 | Разучивание<br>чистоговорки<br>Составление новогодних<br>поздравлений<br>Тренировочные<br>упражнения в<br>произнесении<br>поздравлений с<br>торжественной<br>интонацией   | Повторяют<br>чистоговорки,<br>повторяя за<br>учителем<br>Составляют<br>новогоднее<br>поздравление с<br>помощью учителя                             | Проговаривают<br>чистоговорки<br>самостоятельно<br>Составляют<br>новогоднее<br>поздравление по<br>опорным схемам                           |

|                                 |  |   |  |  |  |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                 |  |   | Игра «Узнай меня»  |  |  |
| 29.                             | Новогодние чудеса. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов<br>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»<br>Составление рассказа по теме ситуации | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют предложения по картинкам   | Отвечают на вопросы учителя<br>Составляют рассказ о новогоднем празднике по картинкам  |
| 30.                             | Новогодние чудеса. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  |   | (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)   |  |  |
| <b>Зимняя прогулка – 4 часа</b> |  |   |  |  |  |
| 31.                             | Зимняя одежда. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)<br>Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке»  | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем<br>Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам                     | Проговаривают чистоговорки самостоятельно<br>Называют предметы зимней одежды и обуви<br>Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану    |
| 32.                             | Зимняя одежда «Кукла одевается на прогулку». Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я ...". | 1 | Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)<br>Использование в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найди...»<br>Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу                   | Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам<br>Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найди...» | Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану<br>Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найди...».<br>Составляют диалоги |
| 33.                             | Зимние забавы. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Разучивание чистоговорки о зиме (по выбору учителя)<br>Знакомство с зимними забавами<br>Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух: У Миши санки. У Маши санки<br>Составление предложений по схеме | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем<br>Называют зимние забавы по сюжетным картинкам                             | Проговаривают чистоговорки самостоятельно<br>Называют зимние забавы<br>Составляют предложения по схеме   |
| 34.                             | Зимняя прогулка Закрепление. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки,   | 1 | Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя)<br>Составление предложений по схеме   | Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем<br>Составляют короткое  | Проговаривают чистоговорки самостоятельно<br>Составляют короткие высказывания по условно-графическим   |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | соответствующей слову, предложению).  |   | Составление рассказа с опорой на картинный план   | высказывание по сюжетным картинкам   | схемам и сюжетной картинке  |
| <b>«Надо, надо умыться...» - 3 часа</b> |   |   |   |  |   |
| 35.                                     | «Мойдодыр». Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр»<br>Работа с серией картинок к стихотворению<br>Разучивание фрагментов стихотворения | Прослушивают текст стихотворения<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Повторяют часть стихотворения за учителем | Прослушивают текст стихотворения<br>Отвечают на вопросы учителя<br>Рассказывают стихотворение наизусть  |
| 36.                                     | Я умываюсь. Правила речевого общения. Правила речевого общения.   | 1 | Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)<br>Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации                                    | Составляют предложения по картинкам  | Составляют предложения по опорным схемам  |
| 37.                                     | Режим дня. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Моделирование диалогов<br>Коллективное составление рассказа по теме «Режим дня школьника»<br>Игра «Кто знает, пусть продолжит»  | Составляют диалоги с помощью учителя<br>Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника» по картинкам                | Составляют диалоги<br>Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника»                                  |
| <b>Помощники – 13 часов</b>             |   |   |   |  |   |
| 38.                                     | Я – помощник. Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.   | 1 | Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница»<br>Рисование «живой» картины по стихотворению  | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют предложения с помощью учителя                                      | Отвечают на вопросы по стихотворению<br>Составляют предложения по сюжетным картинкам                    |
| 39.                                     | Я – помощник<br>Составление диалогов «Делаем уборку вместе». Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). | 1 | Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей<br>Повторение слов, обозначающих предметы быта  | Проигрывают ситуацию по уборке дома<br>Составляют предложения по сюжетным картинкам                                  | Проигрывают ситуацию по уборке дома<br>Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения |
| 40.                                     | Я – помощник<br>Составление диалогов «Делаем уборку вместе». Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). | 1 | Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения   |  |   |
| 41.                                     | Я помогаю маме убирать в доме. Правила речевого общения.  | 1 | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница»  | Повторяют стихотворение за учителем  | Рассказывают наизусть стихотворение   |
| 42.                                     | Я помогаю маме убирать в доме. Правила речевого общения.  | 1 | Составление предложений по теме ситуации (просьба,  | Составляют предложения по  | Составляют предложения по сюжетной картинке   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   | предложение в утвердительной и вопросительной формах)  | сюжетной картинке  |   |
| 43. | Я помогаю маме убирать на кухне.<br><i>Примерные темы речевых ситуаций:</i><br>"Я - дома" (общение с близкими людьми)      | 1 | Слушание и отгадывание загадки<br>Повторение названий предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам<br>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей                                | Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники по картинкам<br>Составляют диалоги с помощью учителя   | Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники<br>Составляют диалоги по сюжетной картинке и символическому плану   |
| 44. | Посуда. Использование мимики и жестов в общении.   | 1 | Повторение слов, обозначающих предметы посуды  | Называют предметы посуды по картинкам  | Называют предметы посуды по картинкам   |
| 45. | Посуда. Использование мимики и жестов в общении.   | 1 | Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе»<br>Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий  | Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе»  | Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий  |
| 46. | Я одеваюсь и обуваюсь. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).                | 1 | Знакомство со стихотворением «Научу обуваться и братца» Е. Благиной<br>Повторение слов, обозначающих предметы обуви<br>Составление диалогов по заданной ситуации «Где мои вещи», «Положи вещи на своё место»<br>Игра «Назови, какая у тебя обувь»            | Называют предметы обуви по картинкам<br>Составляют диалоги по сюжетным картинкам   | Называют предметы обуви по картинкам<br>Составляют диалоги по опорным предложениям  |
| 47. | Содержу одежду в чистоте. Развитие артикуляционной моторики.   | 1 | Знакомство с отрывком из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?» Повторение слов, обозначающих предметы, используемые при уходе за одеждой<br>Составление диалога с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает» | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой по картинкам<br>Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»                            | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой<br>Составляют диалог с опорой на сюжетную картинку<br>Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»             |
| 48. | Содержу одежду в чистоте Закрепление. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). | 1 | Рассматривание картинок<br>Выбор предложения, наиболее подходящего к ее содержанию<br>Составление диалогов с опорой на сюжетную картинку<br>Игра «Кто знает, пусть продолжает»   | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой<br>Составляют диалоги с помощью учителя<br>Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает» | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой<br>Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя<br>Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает» |

|                                    |  |   |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|
| 49.                                | Я ухаживаю за обувью. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Повторение слов, обозначающих предметы для ухода за обувью<br>Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации<br>Составление предложений по наблюдениям за практическими действиями одноклассников | Называют предметы для ухода за обувью<br>Отвечают на вопросы учителя по реальной ситуации и по картинкам              | Называют предметы для ухода за обувью<br>Составляют предложения по реальной ситуации и по сюжетным картинкам  |
| 50.                                | Опрятному человеку нужны помощники. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции)<br>Моделирование диалогов  | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой<br>Отвечают на вопросы учителя по картинкам                      | Называют предметы, используемые при уходе за одеждой<br>Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя   |
| <b>Весенние праздники – 3 часа</b> |  |   |  |   |   |
| 51.                                | У нас праздник. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)<br>Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя<br>Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем                               | Слушают и отвечают на простые вопросы учителя<br>Называют праздники<br>Составляют предложение с опорой на картинку    | Слушают и отвечают на вопросы учителя<br>Называют праздники<br>Выбирают предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем |
| 52.                                | Поздравляем папу и дедушку. Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.    | 1 | Составление поздравлений<br>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата  | Составляют поздравление с помощью учителя<br>Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата | Составляют поздравление с опорой на схему<br>Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата   |
| 53.                                | Поздравляем маму и бабушку. Пожелания близким. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. | 1 | Составление поздравлений<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов  | Составляют поздравление с помощью учителя<br>Составляют диалоги с помощью учителя                                     | Составляют поздравление с опорой на схему<br>Составляют диалоги с опорой на схему   |
| <b>«Заячья избушка» - 3 часа</b>   |  |   |  |   |   |
| 54.                                | Сказка «Заячья избушка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.            | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание 2 загадки)<br>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию)<br>Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки)          | Называют героев сказки по картинкам<br>Повторяют фразы героев за учителем   | Проговаривают чистоговорки самостоятельно<br>Называют героев сказки<br>Рассказывают сказку<br>Говорят, самостоятельно фразы героев сказки                       |

|                                 |   |   |   |  |   |
|---------------------------------|---|---|---|--|---|
| 55.                             | Сказка «Заячья избушка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. |   | Инсценирование сказки с показом игровых действий  |  |   |
| 56.                             | Сказка «Заячья избушка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. |   |   |  |   |
| <b>Спокойной ночи! – 4 часа</b> |   |   |   |  |   |
| 57.                             | Спокойной ночи! Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Разучивание чистоговорки «Та-та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?»   | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Повторяют чистоговорку за учителем  | Отвечают на вопросы учителя<br>Проговаривают чистоговорку самостоятельно  |
| 58.                             | Спокойной ночи! Составление диалогов. Формулы: «Добрый вечер», «Спокойной ночи»   | 1 | Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»<br>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном<br>Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией<br>Составление предложений на тему «Перед сном» | Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном<br>Составляют предложения на тему «Перед сном» по картинкам | Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном<br>Составляют предложения на тему «Перед сном» по опорным схемам |
| 59.                             | Спокойной ночи! Закрепление. Формулы: «Добрый вечер», «Спокойной ночи»  | 1 | Разучивание стихотворения Ю. Горюх «Колыбельная»<br>Моделирование диалогов по теме ситуации   | Повторяют этикетные формы пожелания перед сном<br>Составляют предложения на тему «Перед сном» с помощью учителя  | Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) |
| 60.                             | Спокойной ночи! Закрепление. Формулы: «Добрый вечер», «Спокойной ночи»  | 1 | Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)   |  |   |
| <b>День Победы! - 3 часа</b>    |   |   |   |  |   |
| 61.                             | «Спасибо за мир!» Пожелания близким и малознакомым людям. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.   | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)<br>Составление поздравлений<br>Тренировочные упражнения в  | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют поздравление с помощью учителя                                 | Отвечают на вопросы учителя<br>Составляют поздравление с опорой на схему  |



|                              |   |   |   |  |  |
|------------------------------|---|---|---|--|--|
| 62.                          | «Спасибо за мир!»<br>Пожелания близким и малознакомым людям.<br>Различия пожеланий в связи с разными праздниками. |   | произнесении поздравлений с торжественной интонацией<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов   | Составляют диалоги с помощью учителя   | Составляют диалоги с опорой на символический план  |
| 63.                          | «Спасибо за мир!»<br>Пожелания близким и малознакомым людям.<br>Различия пожеланий в связи с разными праздниками. |   |   |  |  |
| <b>Доброе утро! – 3 часа</b> |   |   |   |  |  |
| 64.                          | Доброе утро! Формулы: «Доброе утро», «Добрый день»  | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)<br>Разучивание чистоговорки «Вот проснулся петушок...»<br>Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий<br>Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Повторяют чистоговорку за учителем<br>Знакомятся с этикетными формами пожелания утром | Отвечают на вопросы учителя<br>Проговаривают чистоговорку самостоятельно<br>Знакомятся с этикетными формами пожелания утром<br>Произносят этикетные формы с различной интонацией |
| 65.                          | Доброе утро!<br>Составление диалогов.<br>Формулы: «Доброе утро», «Добрый день»                                    | 1 | Повторение чистоговорки<br>Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!»<br>Рольевые игры по теме<br>Составление предложений по сюжетным картинкам  | Повторяют чистоговорку за учителем<br>Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»   | Проговаривают чистоговорку самостоятельно<br>Составляют диалоги по заданной ситуации «С добрым утром!»   |
| 66.                          | Доброе утро!<br>Закрепление. Формулы: «Доброе утро», «Добрый день»  | 1 | Повторение чистоговорки<br>Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»<br>Составление коротких рассказов из личного опыта  | Повторяют чистоговорку за учителем<br>Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»   | Проговаривают чистоговорку самостоятельно<br>Составляют короткие рассказы по сюжетным картинкам, используя слова-приветствия   |

## 2 класс

| 2 класс                     |  |   |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|
| №<br>п/п                    | Тема урока   | Кол-<br>во<br>часов<br>(обяз.<br>часть) | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности учащихся  |  |
|                             |  |   |  | Минимальный<br>уровень  | Достаточный<br>уровень   |
| Добро пожаловать! - 9 часов |  |   |  |   |  |
| 1                           | Добро пожаловать!<br>Знакомство,<br>представление,<br>приветствие.<br>Формул: "Давай<br>познакомимся",<br>"Меня зовут ...",<br>"Меня зовут а<br>тебя?". "Это ...". | 1                                       | Приветствие, представление<br>новых учеников<br>Игра «Приветствие»<br>Введение в ситуацию<br>(ответы на вопросы на<br>основе иллюстраций)<br>Повторение основных<br>правил поведения в диалоге,<br>при знакомстве: | Слушают и понимают<br>речь других<br>Повторяют слова<br>приветствия<br>Повторяют правила<br>поведения при<br>знакомстве | Слушают и понимают<br>речь других<br>Повторяют слова<br>приветствия<br>Повторяют правила<br>поведения при<br>знакомстве<br>Участвуют в диалоге |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".   |   | собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал)<br>Игра «Подари улыбку» |   |   |
| 2  | Добро пожаловать! Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".    |   |   |   |   |
| 3. | У нас новая ученица. Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!". | 1 | Повторение правил поведения при знакомстве<br>Участие в игре «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица)<br>Введение детей в ситуацию знакомства        | Называют своё имя<br>Слушают и понимают речь других<br>Повторяют слова приветствия<br>Закрепляют правила поведения при знакомстве | Слушают и понимают речь других<br>Повторяют слова приветствия<br>Закрепляют правила поведения при знакомстве<br>Участвуют в диалоге |
| 4. | У нас новая ученица. Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться:   | 1 | Слушание песни «Улыбка»<br>В. Шаинского<br>Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов<br>учитель—ученик, ученик—ученик  |   |   |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    | "Очень приятно!",<br>"Рад познакомиться!".  |   |  |   |   |
| 5. | Кто нас лечит и кормит.<br>Приветствие и прощание.<br>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).<br>Формулы:<br>"Здравствуй",<br>"Здравствуйте",<br>"До свидания".<br>Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. | 1 | Экскурсия по школе:<br>посещение медицинского кабинета, столовой<br>Закрепление полученных знаний (употребление в речи слов здравствуйте, доброе утро, до свидания, вести вежливый диалог, соблюдать правила поведения при знакомстве)<br>Участие в беседе по итогам экскурсии | Называют своё имя<br>Слушают и понимают речь других<br>Повторяют слова приветствия<br>Закрепляют правила поведения при знакомстве | Слушают и понимают речь других<br>Повторяют слова приветствия<br>Закрепляют правила поведения при знакомстве<br>Участвуют в диалоге   |
| 6. | Правила для школьника.<br>Приветствие и прощание.<br>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).   | 1 | Повторение правил поведения в школе<br>Конструирование реплик по теме урока<br>Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге<br>Участие в игре «Дополни предложение» по условно-графическим схемам   | Слушают и понимают речь других<br>Выполняют правила поведения в школе   | Высказывают свое мнение при обсуждении задания<br>Участвуют в диалоге<br>Слушают и понимают речь других   |
| 7. | Правила для школьника.<br>Приветствие и прощание.<br>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).   | 1 | Проигрывание диалога знакомства игрушек<br>Выполнение практического задания «Знакомство игрушек»   |   |   |
| 8. | «Ура! Перемена!». Примерные темы речевых ситуаций: "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)  | 1 | Знакомство с основными правилами поведения на перемене<br>Формирование умения слушать и отвечать на вопросы по стихотворению «Перемена»<br>Выявление знаний и умений детей по теме, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал                           | Самостоятельно организуют своё рабочее место<br>Выполняют правила поведения на перемене<br>Составляют высказывание-просьбу        | Самостоятельно организуют своё рабочее место<br>Слушают и отвечают на вопросы по стихотворению<br>Выполняют правила поведения на перемене<br>Составляют диалоги по опорным схемам |

|                           |  |   |  |  |   |
|---------------------------|--|---|--|--|---|
| 9.                        | «Ура! Перемена!». Примерные темы речевых ситуаций: "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии) |   | Закрепление умения строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом<br>Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов  |  |   |
| Истории о лете – 4 часа   |  |   |  |  |   |
| 10.                       | Истории о лете. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Слушание и отгадывание загадок о лете<br>Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации<br>Знакомство с правилами участия в беседе<br>Игра «Рассказ по кругу»  | Самостоятельно организуют своё рабочее место<br>Слушают и понимают речь других   | Самостоятельно организуют своё рабочее место<br>Моделируют диалоги  |
| 11.                       | Истории о лете. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 |  |  |   |
| 12.                       | Я расскажу вам, где отдыхал. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Разучивание считалок<br>Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту<br>Соблюдение правил участия в беседе<br>Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план | Самостоятельно организуют своё рабочее место<br>Слушают и понимают речь других<br>Составляют предложения по сюжетной картинке  | Самостоятельно организуют своё рабочее место<br>Моделируют диалоги<br>Составляют рассказ о лете с опорой на вопросительно – символический план        |
| 13.                       | Я расскажу вам, где отдыхал. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 |  |  |   |
| Играем в сказку - 7 часов |  |   |  |  |   |
| 14.                       | Сказка «Три медведя». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.             | 1 | Разучивание чистоговорок<br>Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя»<br>Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности  | Воспроизводят чистоговорки<br>Слушают и понимают речь других<br>Называют героев сказки по картинкам<br>Выкладывают картинки в правильной сюжетной последовательности | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Находят нужную информацию в тексте<br>Называют героев сказки<br>Устанавливают последовательность действий Маши |
| 15.                       | Инсценировка сказки «Три медведя». Слушание небольших литературных   | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов<br>Развитие интонационных и жестово-мимических умений обучающихся в  | Слушают и понимают речь других<br>Называют героев сказки<br>Повторяют фразы героев за учителем   | Называют героев сказки<br>Устанавливают последовательность действий Маши  |

|                                      |   |   |  |  |   |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
|                                      | произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.  |   | процессе инсценировки сказки<br>Беседе «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта учащихся   |  | Проговаривают фразы героев самостоятельно   |
| 16.                                  | Сказка «Три поросенка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.              | 1 | Знакомство со сказкой «Три поросенка»<br>Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке<br>Формирование навыков взаимопомощи на примере героев сказки<br>Выкладывание изображений персонажей сказки на парте после ответа на вопрос учителя «Кто из чего построил домик?» | Слушают и понимают речь других<br>Называют героев сказки<br>Повторяют фразы героев за учителем<br>Выбирают из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке | Находят нужную информацию в тексте<br>Называют героев сказки<br>Выбирают из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке<br>Устанавливают последовательность действий героев сказки |
| 17.                                  | Инсценировка сказки «Три поросенка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 | Слушание аудиозаписи сказки «Три поросенка»<br>Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов<br>Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки   | Слушают и понимают речь других<br>Называют героев сказки<br>Повторяют фразы героев за учителем   | Называют героев сказки<br>Устанавливают последовательность действий героев сказки<br>Проговаривают фразы героев самостоятельно  |
| 18.                                  | Сказка «Маша и медведь». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.             | 1 | Загадки в форме «звукового письма»<br>Знакомство учащихся со сказкой «Маша и медведь»<br>Повторение правил поведения при знакомстве<br>Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки   | Слушают и понимают речь других<br>Называют героев сказки<br>Повторяют фразы героев за учителем<br>Устанавливают последовательность действий героев сказки с на картинки                                | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Находят нужную информацию в тексте<br>Называют героев сказки<br>Устанавливают последовательность действий героев сказки  |
| 19.                                  | Инсценировка сказки «Маша и медведь». Использование мимики и жестов в общении.  | 1 | Коллективное рассказывание сказки<br>Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов<br>Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки   | Слушают и понимают речь других<br>Называют героев сказки<br>Повторяют фразы героев за учителем<br>Рассказывают сказку по картинкам   | Называют героев сказки<br>Устанавливают последовательность действий героев сказки<br>Проговаривают фразы героев самостоятельно  |
| 20.                                  | Инсценировка сказки «Маша и медведь». Использование мимики и жестов в общении.  | 1 | Умение рассказывать сказку с опорой на предметные картинки   |  |   |
| <b>Расскажи мне о школе – 4 часа</b> |   |   |  |  |   |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 21. | Играем во дворе. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)   | 1 | Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»<br>Ответы на вопросы по произведению<br>Формирование умения школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях<br>Умение играть по правилам<br>Участие в игре «Кто быстрее?»   | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Соблюдают правила игры                   | Отвечают на вопросы по произведению<br>Участвуют в диалоге<br>Слушают и понимают речь других<br>Читают вслух тексты, понимают прочитанное<br>Соблюдают правила игры                   |
| 22. | Не надо больше ссориться. Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". | 1 | Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Не надо больше ссориться»<br>Моделирование спорных ситуаций и способы их решения<br>Формирование доброжелательного отношения друг к другу<br>Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов<br>Участие в игре «Что такое хорошо?»   | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Соблюдают правила игры                   | Отвечают на вопросы по произведению<br>Участвуют в диалоге<br>Слушают и понимают речь других<br>Читают вслух тексты, понимают прочитанное<br>Моделируют ситуации                      |
| 23. | Дружат в нашем классе девочки и мальчики. Правила речевого общения.  | 1 | Выявление представлений детей по теме ситуации, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал<br>Умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом<br>Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов<br>Уточнение обязанностей дежурных  | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя   | Участвуют в диалоге<br>Слушают и понимают речь других<br>Составляют высказывание-просьбу и отвечают на просьбу согласием или отказом  |
| 24. | Наш товарищ заболел. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.   | 1 | Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему»<br>Ответы на вопросы по произведению<br>Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал<br>Закрепление умений строить высказывание-просьбу, обращенную к учителю<br>Составление рассказа по сюжетным картинкам, определение порядка | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют рассказ по сюжетным картинкам | Отвечают на вопросы по произведению<br>Участвуют в диалоге<br>Составляют высказывание-просьбу и отвечают на просьбу согласием или отказом<br>Составляют рассказ по сюжетным картинкам |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
|   |  |   | действий в опасной ситуации  |  |   |
| <b>Алло! Алло! – 4 часа</b>                 |  |   |  |  |   |
| 25.   | В воскресенье все дома. Примерные темы речевых ситуаций:<br>"Я - дома"<br>(общение с близкими людьми)            | 1 | Знакомство со стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине»<br>Ответы на вопросы по произведению<br>Закрепление представлений о прямых родственных отношениях: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры; знаний имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имёна братьев и сестёр, их занятий<br>Выявление знаний обучающихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше<br>Составление предложения по сюжетным картинкам | Слушают и понимают речь других<br>Называют членов семьи, их имена, места их работы<br>Составляют предложения по сюжетным картинкам                   | Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы<br>Составляют предложения по сюжетным картинкам       |
| 26.   | Расскажи о себе.<br>Знакомство, представление, приветствие.<br>Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ..."    | 1 | Название своего имени, отчества, фамилии, адреса<br>Составление рассказа о себе по образцу   | Называют свое имя, отчество, фамилию, адрес<br>Составляют рассказ о себе с помощью учителя   | Называют свое имя, отчество, фамилию, адрес<br>Составляют рассказ о себе по образцу   |
| 27.   | Я звоню себе домой.<br>Телефонный разговор.  | 1 | Разучивание чистоговорки<br>Моделирование телефонных разговоров с мамой<br>Знакомство с правилами общения по телефону<br>Чтение номера телефонов близких взрослых, записывание домашнего номера телефона   | Воспроизводят чистоговорки<br>Слушают и понимают речь других<br>Знакомятся с правилами общения по телефону<br>Повторяют номер мамы с помощью учителя | Воспроизводят чистоговорки<br>Называют домашний номер телефона или номер мамы<br>Знакомятся с правилами общения по телефону               |
| 28.   | Я звоню в экстренные службы. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре                      | 1 | Повторение чистоговорки<br>Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи»<br>Повторение правил общения по телефону<br>Составление рассказа с опорой на картинки   | Воспроизводят чистоговорки<br>Слушают и понимают речь других<br>Составляют предложения с опорой на картинки  | Слушают и понимают речь других<br>Конструируют диалог<br>Повторяют правила общения по телефону<br>Составляют рассказ с опорой на картинки |
| <b>Готовим новогодний праздник – 4 часа</b> |  |   |  |  |   |
| 29.   | Готовимся к Новому году.<br>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). | 1 | Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя)<br>Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений<br>Коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки  | Воспроизводят новогоднее стихотворение, повторяя за учителем<br>Составляют предложение по сюжетным картинкам   | Воспроизводят новогоднее стихотворение самостоятельно<br>Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме                                   |

|                                   |  |   |   |  |  |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|
| 30.                               | Новогодние чудеса. Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.  | 1 | Повторение песенки «В лесу родилась елочка»<br>Моделирование ситуации знакомства «На карнавале»<br>Развитие у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность<br>Игра «Узнай меня»  | Воспроизводят песню «В лесу родилась елочка»<br>Моделируют диалог с помощью учителя<br>Слушают и понимают речь других        | Воспроизводят песню «В лесу родилась елочка»<br>Моделируют диалог<br>Слушают и понимают речь других                                      |
| 31.                               | Новогодние поздравления. Поздравительные открытки.<br>Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...".        | 1 | Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем<br>Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка   | Слушают и понимают речь других<br>Составляют поздравление с помощью учителя  | Слушают и понимают речь других<br>Составляют поздравление по опорным схемам  |
| 32.                               | Практическое занятие. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план  | Составляют рассказ по сюжетным картинкам<br>Отвечают на вопросы учителя  | Составляют рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план   |
| <b>С днем рождения! – 7 часов</b> |  |   |   |  |  |
| 33.                               | Приглашаем гостей!<br>Приглашение, предложение.<br>Приглашение домой.  | 1 | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся)<br>Разучивание чистоговорки<br>Рассматривание предметных картинок<br>Ответы на вопросы по картинкам<br>Составление устного приглашения на праздник<br>Проигрывание ситуации «Приглашаю на День рождения» | Воспроизводят чистоговорки<br>Отвечают на вопросы по предметным картинкам<br>Участвуют в диалоге                             | Слушают и понимают речь других<br>Составляют устное приглашение по опорным схемам<br>Участвуют в диалоге                                 |
| 34.                               | Мы в гостях на дне рождения. Правила поведения в гостях.   | 1 | Расширение представлений, учащихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими<br>Знакомство с правилами поведения при знакомстве со старшим по возрасту гостем<br>Составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам                       | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют рассказ с помощью учителя                | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам                                   |
| 35.                               | Мы в гостях на дне рождения. Правила поведения в гостях.   |   |   |  |  |
| 36.                               | Поздравляем с Днем рождения!<br>Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...".<br>Этикетные и эмоциональные | 1 | Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем<br>Моделирование возможных диалогов между героями картинки<br>Составление поздравления с опорой на картинный план  | Выбирают предложение, наиболее подходящего к картинке из двух с помощью учителя<br>Составляют поздравления с помощью учителя | Выбирают предложение, наиболее подходящего к картинке из двух<br>Моделируют диалог<br>Составляют поздравления с опорой на картинный план |



|                            |  |   |   |   |   |
|----------------------------|--|---|---|---|---|
|                            | реакции на поздравления и подарки.   |   |   |   |   |
| 37.                        | Накрываем праздничный стол. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите.",  | 1 | Ответы на вопросы по сюжетным картинкам<br>Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией<br>Использование в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста»<br>Игре «Кукла накрывает на стол»<br>Составление рассказа с опорой на картинный план | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Используют в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста»<br>Составляют рассказ с помощью учителя                                 | Отвечают на вопросы по картинкам<br>Используют в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста»<br>Составляют рассказы с опорой на картинный план                              |
| 38.                        | День рождения! Знакомимся с гостями. Правила поведения в гостях.   | 1 | Разучивание чистоговорки<br>Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией<br>Составление рассказа с опорой на картинный план<br>Повторение правил поведения при знакомстве со старшими по возрасту   | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя   | Умеют работать индивидуально, в паре<br>Участвуют в диалоге   |
| 39.                        | День рождения! Провожам гостей. Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо ... имя". | 1 | Знакомство с отрывком из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все...»<br>Знакомство с правилами поведения при прощании с ровесниками и старшими<br>Игра «Кукла провожает гостей»   | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы по произведению<br>Знакомятся с правилами поведения при прощании  | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы по произведению<br>Знакомятся с правилами поведения при прощании<br>Работают индивидуально, в паре<br>Участвуют в диалоге   |
| <b>Дежурство - 6 часов</b> |  |   |   |   |   |
| 40.                        | Дежурство в классе. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Знакомство со стихотворением «Беспорядок в нашем классе»<br>Ответы на вопросы по картинкам<br>Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей<br>Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинку   | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Знакомятся с обязанностями дежурных<br>Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинку с помощью учителя | Отвечают на вопросы учителя<br>Слушают и понимают речь других<br>Знакомятся с обязанностями дежурных<br>Составляют диалоги по теме<br>Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинку |
| 41.                        | Дежурство в столовой. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам<br>Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей<br>Игра «В столовой»  | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Повторяют обязанности дежурных<br>Составляют рассказ о дежурстве с опорой                                    | Отвечают на вопросы учителя<br>Слушают и понимают речь других<br>Повторяют обязанности дежурных<br>Составляют диалоги по теме<br>Составляют рассказ о                                     |

|                                     |   |   |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                     |   |   | Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки   | на картинки с помощью учителя   | дежурстве с опорой на картинки   |
| 42.                                 | Дежури́м с дру́гом (подру́гой).<br>Развертывание просьбы с помощью мотивировки.<br>Формулы:<br>"Пожалуйста",<br>"Можно ..., пожалуйста!",<br>"Разрешите.",<br>"Можно мне",<br>"Можно я ...".<br>Мотивировка отказа. Формулы:<br>"Извините, но ...". | 1 | Слушание песни «Мы дежурные»<br>Ответы хором на вопросы из песни<br>Закрепление умений строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом<br>Составление диалогов с использованием, соответствующей мимики, силы голоса, жестов.<br>Уточнение обязанностей дежурных | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Повторяют обязанности дежурных<br>Составляют диалоги с помощью учителя | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на вопросы учителя<br>Повторяют обязанности дежурных<br>Составляют диалог по теме   |
| 43.                                 | Обязанности дежурного.<br>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Повторение основных обязанностей дежурного<br>Ответы на вопросы по картинкам<br>Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика<br>Конструирование предложений по картинкам  | Повторяют обязанности дежурных<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют предложения по картинкам                                    | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Слушают и понимают речь других<br>Повторяют обязанности дежурных<br>Составляют диалог по теме<br>Составляют рассказ о дежурстве от имени мальчика |
| 44.                                 | Дежурство в столовой.<br>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам<br>Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей<br>Ролевая игра «В столовой»<br>Составление плана дежурства с опорой на картинки  | Самостоятельно организуют своё рабочее место<br>Слушают и понимают речь других<br>Повторяют обязанности дежурных                                | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Слушают и понимают речь других<br>Повторяют обязанности дежурных<br>Составляют диалог по теме<br>Составляют рассказ о дежурстве                   |
| 45.                                 | Практическое занятие.<br>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Составление рассказа о дежурстве  | Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинки   | Составляют рассказ о дежурстве   |
| <b>У меня есть щенок! – 6 часов</b> |   |   |   |   |  |
| 46.                                 | У меня есть щенок!<br>"Я в мире природы" (общение с животными)  | 1 | Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях)<br>Слушание песни «Мой щенок» Ю. Чичкова<br>Ответы на вопросы   | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют предложения по картинке                                     | Отвечают на вопросы по прослушанному произведению<br>Работают индивидуально<br>Составляют предложения  |

|                                    |  |   |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|
|                                    |  |   | Конструирование предложения на тему «У меня появился щенок»<br>Игра- соревнование «Раз вопрос, два вопрос...»  |   |   |
| 47.                                | В зоомагазине. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).  | 1 | Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных<br>Ответы на вопросы по картинкам<br>Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки   | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют рассказ описания с помощью учителя  | Работают индивидуально<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют рассказ – описание с опорой на картинки                           |
| 48.                                | Описание домашнего питомца. "Я в мире природы" (общение с животными)   | 1 | Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных<br>Составление рассказа-описания,<br>Игра «Узнай моего питомца»<br>Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем         | Подбирают слова для описания животных по картинкам<br>Принимают участие в игре<br>Составляют рассказ - описание с помощью учителя | Подбирают слова для описания животных по картинкам<br>Принимают участие в игре<br>Участвуют в игре<br>Составляют рассказ– описание            |
| 49.                                | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок». "Я в мире природы" (общение с животными)  | 1 | Разучивание четверостишья из стихотворения<br>Знакомство обучающихся с творчеством С. Михалкова<br>Воспитание у детей любви к животным<br>Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам                     | Слушают и понимают речь других<br>Повторяют стихотворение за учителем   | Слушают и понимают речь других<br>Воспроизводят стихотворение самостоятельно  |
| 50.                                | Расскажи о своем домашнем питомце! "Я в мире природы" (общение с животными)  | 1 | Составление рассказа о происшествии со щенком по серии картинок<br>Игра «Раз вопрос, два вопрос»   | Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок<br>Составляют вопросительные предложения с помощью учителя          | Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок<br>Составляют вопросительные предложения  |
| 51.                                | Расскажи о своем домашнем питомце! "Я в мире природы" (общение с животными)  | 1 | Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинки   | Составляют рассказ - описание с помощью учителя   | Составляют рассказ - описание с опорой на картинки  |
| <b>«Красная Шапочка» - 5 часов</b> |  |   |  |   |   |
| 52.                                | Сказка «Красная Шапочка». Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)<br>Знакомство со сказкой «Красная Шапочка»<br>Выкладывание картинок по мере изложения текста учителем<br>Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки | Отгадывают загадки<br>Называют героев сказки<br>Рассказывают сказку по картинкам  | Отгадывают загадки<br>Находят нужную информацию в тексте<br>Называют героев сказки<br>Устанавливают последовательность действий героев сказки |
| 53.                                | Сказка «Красная Шапочка». Слушание небольших   | 1 | Закрепление содержания сказки (прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр  | Слушают и понимают речь других<br>Называют героев сказки  | Называют героев сказки<br>Устанавливают последовательность  |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
|  | литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.  |   | мультипликационного фильма)<br>Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки<br>Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки   | Повторяют фразы героев за учителем   | действий героев сказки<br>Проговаривают фразы героев самостоятельно   |
| 54.                                    | Сказка «Красная Шапочка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 |   |  |   |
| 55.                                    | Инсценировка сказки «Красная Шапочка». Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации<br>Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов<br>Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки<br>Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки                 | Пересказывают сказку с помощью учителя<br>Называют героев сказки<br>Повторяют фразы героев за учителем   | Пересказывают сказку с опорой на картинки<br>Называют героев сказки<br>Устанавливают последовательность действий героев сказки<br>Проговаривают фразы героев самостоятельно                 |
| 56.                                    | Инсценировка сказки «Красная Шапочка». Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 |   |  |   |
| <b>Я записался в кружок! -12 часов</b> |  |   |   |  |   |
| 57.                                    | Я иду в кружок. Кто со мной? "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)               | 1 | Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем)<br>Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок<br>Знакомство с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют реплики-обращения с помощью учителя<br>Применяют основные правила поведения в ситуации записи в кружок | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют реплики-обращения<br>Работают в паре<br>Применяют основные правила поведения в ситуации записи в кружок |
| 58.                                    | Я записался в кружок! "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)                      | 1 | Выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем от имени героев картинок<br>Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»<br>Конструирование возможных реплик-   | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют реплики-обращения с помощью учителя<br>Называют свой домашний адрес                                    | Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют реплики-обращения<br>Работают в паре<br>Называют свой домашний адрес и номер телефона                   |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
| 59. | Я записался в кружок! "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)    | 1 | обращений в ситуации записи в кружок<br>Повторение домашнего адреса и номер телефона<br>Моделирование возможных диалоги между руководителем кружка и обучающимся   |   |  |
| 60. | Я люблю играть в футбол. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии) | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок<br>Беседа по теме урока с опорой на личный опыт<br>Игра «Живое слово»<br>Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке   | Составляют реплики-обращения с помощью учителя<br>Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам | Составляют реплики-обращения<br>Работают в паре<br>Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам       |
| 61. | Я люблю рисовать. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)        | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок<br>Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»<br>Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт<br>Игра «Живое слово»<br>Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке | Составляют реплики-обращения с помощью учителя<br>Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам | Составляют реплики-обращения<br>Умеют работать в паре<br>Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам |
| 62. | Я люблю танцевать. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)       | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок<br>Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»<br>Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт<br>Игра «Живое слово»<br>Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке | Составляют реплики-обращения с помощью учителя<br>Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам | Составляют реплики-обращения<br>Умеют работать в паре<br>Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам |
| 63. | Я люблю театр. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)           | 1 | Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок<br>Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок»<br>Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт<br>Игра «Живое слово»<br>Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке | Составляют реплики-обращения с помощью учителя<br>Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам | Составляют реплики-обращения<br>Умеют работать в паре<br>Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам |
| 64. | Поклонимся памяти Героев. Пожелания  | 1 | Слушание песен о Великой Отечественной войне<br>Ответы на вопросы по   | Слушают песни<br>Отвечают на простые вопросы  | Слушают песни<br>Отвечают на простые вопросы   |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     | близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...".                                     |   | прослушанным музыкальным произведениям<br>Участие в беседе с опорой на иллюстрацию<br>Составление поздравления<br>Тренировка в произнесении поздравлений с торжественной интонацией<br>Моделирование и проигрывание диалогов по теме | Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию<br>Проговаривают поздравления с помощью учителя   | Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию<br>Проговаривают поздравления с торжественной интонацией   |
| 65. | Поклонимся памяти Героев. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". | 1 |  |  |   |
| 66. | Скоро лето! Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  | 1 | Знакомство со стихотворением И. Гуриной «Здравствуй лето!»<br>Расширение словарного запаса школьников, обозначающие признаки лета<br>Повторение правил поведения на воде<br>Составление рассказа о лете<br>Игра «Морские фигуры»     | Рассказывают признаки лета<br>Слушают и понимают речь других<br>Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют рассказ по картинкам с помощью учителя | Умеют работать индивидуально<br>Участвуют в диалоге<br>Читают вслух тексты учебников, понимают прочитанное<br>Составляют короткий рассказ по теме |
| 67. | Практическое занятие. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.   | 1 | Чтение отрывка стихотворения наизусть  | Рассказывают отрывок стихотворения с помощью учителя   | Рассказывают отрывок стихотворения наизусть   |
| 68. | Итоговый урок. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Повторение пройденного материала<br>Составление коротких рассказов<br>Повторение изученных сказок  | Отвечают на простые вопросы учителя<br>Составляют короткие рассказы с помощью учителя по картинкам   | Отвечают на простые вопросы учителя.<br>Составляют короткий рассказ по теме   |

### 3 класс

| №<br>п/п                | Тема урока | Кол-<br>во<br>часов<br>(обяз.<br>часть) | Программное<br>содержание | Дифференциация видов деятельности<br>учащихся |                        |
|-------------------------|------------|---|---------------------------|---|------------------------|
|                         |            |   |                           | Минимальный<br>уровень                        | Достаточный<br>уровень |
| Снова в школу! – 3 часа |            |   |                           |   |                        |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| 1.  | Это моя школа<br>Речевое общение со старшими и с друзьями.<br>Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чאו" (в зависимости от условий образовательной организации). | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса)<br>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)<br>Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик<br>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой)<br>Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаева «Винегрет» | Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, пользуются правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми<br>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя                            | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения<br>Составляют рассказы на основе иллюстраций     |
| 2.  | Это моя школа<br>Правила речевого общения. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)   | 1 | Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов)<br>Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта   | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Играют в игры, соблюдая правила<br>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов<br>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения<br>Играют в игру, соблюдая правила<br>Участвуют в диалоге<br>Составляют рассказы на основе иллюстраций    |
| 3.  | Это моя школа<br>Правила речевого общения. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)   | 1 | Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку<br>Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)<br>Начало составления памятки «Секреты вежливого общения»  |  |   |
| <b>Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа</b> |  |   |   |  |   |
| 4.  | Мы собрались поиграть. Жесты приветствия и прощания.<br>Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.  | 1 | Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть»<br>Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации<br>Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек<br>Проигрывание диалога с имитацией интонации,   | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал<br>Обсуждают ситуацию с помощью учителя<br>Используют диалогические формы речи в  | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал<br>Обсуждают ситуацию<br>Используют этикетные речевые выражения; основные правила культуры речевого общения |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    |   |   | <p>мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций</p> <p>Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре</p> <p>Проигрывание составленных диалогов</p> <p>Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе</p>  | <p>различных ситуациях общения</p> <p>Принимают участие в проигрывании составленных диалогов с помощью учителя</p>  | <p>Участвуют в проигрывании составленных диалогов</p>  |
| 5. | <p>Мы собрались поиграть.</p> <p>Развертывание формул с помощью обращений.</p>  | 1 | <p>Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)</p> <p>Актуализация опыта участия учащихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся)</p> <p>Разучивание считалок</p> <p>Составление предложений с опорными словами</p> <p>Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки»</p> <p>Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам</p> | <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Принимают участие в проигрывании диалога</p> <p>Принимают участие в разучивание считалок</p> <p>Составляют предложения с опорными словами с помощью учителя</p> <p>Участвуют в коллективном составлении рассказа о правилах игры</p> <p>Проговаривают считалки, договаривая отдельные слова</p> | <p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в проигрывании диалога, в редактирование диалога</p> <p>Разучивают считалки</p> <p>Составляют предложения с опорными словами</p> <p>Коллективно составляют рассказ о правилах игры</p> <p>Проговаривают считалки</p> |
| 6. | <p>Мы собрались поиграть</p> <p>Общение с друзьями. <i>Общение и его значение в жизни.</i> Речевое и неречевое общение.</p> | 1 | <p>Актуализация опыта участия в играх учащихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся)</p> <p>Разучивание считалок</p> <p>Игры с правилами: уточнение правил учащимися, организация в классе игр малой подвижности</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме</p>   | <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Играют в игры, соблюдая правила</p> <p>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов</p> <p>Воспроизводят считалки</p> <p>Участвуют в коллективном составлении рассказа по иллюстрации с</p>   | <p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Играют в игру, соблюдая правила</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Разучивают считалки</p> <p>Коллективно составляют рассказ о правилах игры по иллюстрации</p> <p>Составляют «Копилку игр»</p>                                 |



|                              |  |   |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|---|--|
|                              |  |   | ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»  | помощью наводящих вопросов учителя  |  |
| <b>В библиотеке – 3 часа</b> |  |   |  |   |  |
| 7.                           | В библиотеке. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация у учащихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем Экскурсия в школьную библиотеку Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке Игра «Прятки со сказкой» Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал) | Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их Составляют сказки на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя Принимают участие в игре «Прятки со скакалкой» | Соблюдают правила поведения в библиотеке, ищут книги, предложенные учителем, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке Играют в игру «Прятки со скакалкой» |
| 8.                           | В библиотеке. Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. | 1 | Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила Уточнение представлений учащихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе Знакомство со специальным словом — формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса Ролевая игра «В библиотеке» Продолжение составления памятки  | Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке Принимают участие в игре «В библиотеке»                                      | Соблюдают правила поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, играют в игры Составляют памятку «Секреты вежливого общения»   |
| 9.                           | В библиотеке. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно ...", пожалуйста!",                                       | 1 |  |   |  |

|                                       |   |   |  |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
|                                       | "Разрешите.",<br>"Можно мне",<br>"Можно я ...".   |   | «Секреты вежливого общения»  |   |  |
| <b>Сказки про Машу – 3 часа</b>       |   |   |  |   |  |
| 10.                                   | Сказки про Машу. Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 | Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки Инсценирование отрывков из сказки                           | Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют предложения по картинкам с помощью учителя Принимают участие в инсценировке отрывка из сказки   | Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Инсценируют сказку   |
| 11.                                   | Сказки про Машу. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.   | 1 | Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Составление пар слов, различного называющих героев сказки Составление предложений по сюжету сказки Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова Игра «Живые загадки» Инсценирование отрывков из сказки       | Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в игре, в инсценировке сказки   | Отвечают на вопросы по содержанию сказки Игрывают в игру «Живые загадки» Инсценируют сказку  |
| 12.                                   | Сказки про Машу. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.   | 1 |  |   |  |
| <b>Отправляюсь в магазин – 3 часа</b> |   |   |  |   |  |
| 13.                                   | Отправляюсь в магазин. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)               | 1 | Актуализация имеющихся знаний у учащихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар) Введение в словарь учащихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет») Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них Конструирование возможных диалогов с продавцом | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в рисовании вывесок-картинок для различных отделов в магазинах Отгадывают название нарисованных вывесок Конструируют возможные диалоги с продавцом с помощью наводящих вопросов | Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения Рисуют вывески-картинки для различных отделов в магазинах Отгадывают название нарисованных вывесок Конструируют возможные диалоги с продавцом |

|                                     |  |   |   |   |  |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
|                                     |  |   | Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах<br>Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок   |   |  |
| 14.                                 | Отправляюсь в магазин. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе))   | 1 | Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках<br>Проигрывание диалогов с привлечением внимания учащихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине<br>Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку)<br>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Участвуют в проигрывании диалогов, в ролевых играх<br>Участвуют в составлении памятки «Секреты вежливого общения»  | Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения<br>Проигрывают диалоги, играют в ролевую игру «В магазине»<br>Составляют памятку «Секреты вежливого общения»  |
| 15.                                 | Отправляюсь в магазин. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе))   | 1 | Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»   |   |  |
| <b>Телефонный разговор - 3 часа</b> |  |   |   |   |  |
| 16.                                 | Телефонный разговор. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи).<br>Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...".<br>Распространение этих формул с помощью приветствия.<br>Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю". | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса)<br>Актуализация имеющихся знаний по теме<br>Составление «Правил общения по телефону»<br>Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон»<br>Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках)<br>Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка<br>Пользуются правилами речевого общения<br>Принимают участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями | Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения<br>Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка<br>Применяют правила речевого общения<br>Читают диалоги по ролям, играют в ролевые игры |
| 17.                                 | Телефонный разговор. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи).<br>Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите   | 1 | Ролевые игры «Телефонный разговор»<br>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)  |   |  |

|                              |  |   |   |   |   |
|------------------------------|--|---|---|---|---|
|                              | пожалуйста ...",<br>"Попросите<br>пожалуйста...",<br>"Можно попросить<br>(позвать)...".<br>Распространение<br>этих формул с<br>помощью<br>приветствия.<br>Ответные реплики<br>адресата: "Алло",<br>"Да", "Я слушаю".   |   |   |   |   |
| 18.                          | Телефонный<br>разговор. Значение<br>сигналов<br>телефонной связи<br>(гудки, обращения<br>автоответчика<br>сотовой связи).<br>Выражение просьбы<br>позвать к телефону:<br>"Позовите<br>пожалуйста ...",<br>"Попросите<br>пожалуйста...",<br>"Можно попросить<br>(позвать)...".<br>Распространение<br>этих формул с<br>помощью<br>приветствия.<br>Ответные реплики<br>адресата: "Алло",<br>"Да", "Я слушаю". | 1 |   |   |   |
| <b>Я - зритель – 5 часов</b> |  |   |   |   |   |
| 19.                          | Я - зритель.<br>Речевое общение<br>с малознакомыми<br>людьми. "Я за<br>порогом дома"<br>(покупка, поездка в<br>транспорте,<br>обращение за<br>помощью,<br>поведение в<br>общественных<br>местах (кино, кафе)   | 1 | Рассматривание картинки<br>по теме «Театр»,<br>«Кинотеатр», чтение<br>стихотворения к речевой<br>ситуации<br>Установление по<br>вопросам учителя<br>проблемы, изображённой<br>на рисунке<br>Актуализация<br>имеющегося опыта,<br>знаний по теме.<br>Обогащение словарного<br>запаса по теме (работа с<br>иллюстрациями, ответы<br>на вопросы)<br>Моделирование и<br>проигрывание возможных<br>диалогов в кинотеатре<br>между зрителем и<br>кассиром, зрителем и<br>гардеробщиком<br>Составление «Правил<br>вежливого зрителя» | Участвуют в<br>ролевых играх в<br>соответствии с<br>речевыми<br>возможностями<br>Отвечают на<br>вопросы<br>Моделируют и<br>проигрывают<br>диалоги с помощью<br>учителя<br>Выражают свои<br>просьбы, используя<br>вежливые слова,<br>пользуются<br>правилами этикета | Участвуют в ролевых<br>играх<br>Отвечают на вопросы<br>Моделируют и<br>проигрывают диалоги<br>Выражают свои<br>просьбы, используя<br>вежливые слова,<br>пользуются<br>правилами этикета |
| 20.                          | Я - зритель.<br>Правила речевого<br>общения. "Я за   | 1 | Актуализация<br>имеющегося опыта,<br>знаний по теме «Театр»   | Участвуют в<br>ролевых играх в<br>соответствии с  | Участвуют в ролевых<br>играх  |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | порогом дома"<br>(покупка, поездка в транспорте,<br>обращение за помощью,<br>поведение в общественных местах (кино, кафе)  |   | Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)<br>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком<br>Составление «Правил вежливого зрителя»   | речевыми возможностями<br>Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя<br>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета<br>Принимают участие в составлении правил  | Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета<br>Моделируют и проигрывают диалоги<br>Составляют правила   |
| 21. | Я – зритель. "Я за порогом дома"<br>(покупка, поездка в транспорте,<br>обращение за помощью,<br>поведение в общественных местах (кино, кафе)   | 1 | Ролевая игра «Кинотеатр»<br>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс<br>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»   | Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями<br>Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя<br>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета<br>Принимают участие в составлении правил           | Участвуют в ролевых играх<br>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета<br>Моделируют и проигрывают диалоги<br>Составляют правила  |
| 22. | Какая сегодня погода?<br>Погода и мы.<br>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).<br>Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. | 1 | Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации<br>Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени<br>Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками<br>Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями<br>Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения | Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации<br>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Участвуют в конструировании предложений по теме с опорой на условные обозначения и помощью учителя | Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации<br>Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации<br>Конструируют предложения по теме с опорой на условные обозначения |

|                            |  |   |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|---|--|
| 23.                        | Погода и мы.<br>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.  | 1 | Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени<br>Обсуждение полученной учащимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни.<br>Выяснение источников информации, сравнение её содержания.<br>Сообщение доступной учащимся информации о том, как составляется прогноз погоды. | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащих прогнозы погоды<br>Принимают участие в ролевой игре «Прогноз погоды» в соответствии с речевыми возможностями | Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации<br>Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащие прогнозы погоды<br>Играют в ролевую игру «Прогноз погоды» |
| 24.                        | Погода и мы.<br>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.  | 1 | Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды<br>Ролевая игра «Прогноз погоды»   |   |  |
| <b>Снегурочка – 3 часа</b> |  |   |  |   |  |
| 25.                        | Сказка «Снегурочка».<br>Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)<br>Беседа по картинкам в учебнике<br>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки                              | Слушают сказку<br>Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбирают слова для связи эпизодов с помощью учителя   | Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи<br>Отвечают на вопросы по содержанию сказки<br>Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбирают подходящие слова для связи эпизодов                              |
| 26.                        | Сказка «Снегурочка».<br>Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации<br>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)<br>Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием   | Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка»<br>Повторяют содержание сказки<br>отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют простые предложения по картинкам  | Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка»<br>Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы<br>Составляют распространенные предложения по картинкам  |

|                                  |   |   |  |  |  |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| 27.                              | Сказка «Снегурочка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.                                     | 1 | подобранных на предыдущем уроке слов<br>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев   | Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации  | Отвечают на вопросы по содержанию сказки.<br>Инсценируют сказку  |
| <b>Весёлый праздник – 3 часа</b> |   |   |  |  |  |
| 28.                              | Весёлый праздник. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.  | 1 | Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей<br>Рассматривание и сравнение картинок на развороте<br>Коллективное составление рассказов по картинкам<br>Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях  | Рассматривают и сравнивают картинки<br>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал и с помощью наводящих вопросов учителя<br>Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения   | Рассматривают и сравнивают картинки<br>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию<br>Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал<br>Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения |
| 29.                              | Весёлый праздник. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. | 1 | Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных учащимися дома<br>Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.)<br>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики<br>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями<br>Конструируют диалоги с помощью учителя<br>Подготавливают письменные приглашения к празднику по образцу<br>Принимают участие в играх, соблюдая правила<br>Проигрывают возможные конкурсы и развлечения | Разучивают и рассказывают стихотворения<br>Конструируют диалоги<br>Подготавливают письменные приглашения к празднику<br>Принимают участие в играх, соблюдая правила<br>Проигрывают возможные конкурсы и развлечения        |
| 30.                              | Весёлый праздник. Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".   | 1 | Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома.<br>Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь и др.)  | Принимают участие в беседе   | Принимают участие в беседе   |
| <b>Мир природы – 3 часа</b>      |   |   |  |  |  |
| 31.                              | Мы друзья или враги природы.  | 1 | Обращение к личному опыту школьников   | Принимают участие в беседе   | Принимают участие в беседе   |

|                                 |  |   |   |  |  |
|---------------------------------|--|---|---|--|--|
|                                 | "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).   |   | Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких<br>Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома   | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал<br>Принимают посильное участие в обсуждении замыслов рассказов, рисунков  | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал<br>Участвуют в обсуждении замыслов рассказов, рисунков   |
| 32.                             | Мы друзья или враги природы. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).  | 1 | Представление учащимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями<br>Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам<br>Составление правил ухода за домашним животным<br>Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»   | Умеют рассказать о своей работе в соответствии с речевыми возможностями<br>Участвуют в играх «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»<br>Составляют правила ухода за домашним животным с помощью учителя   | Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал<br>Играют в игры «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»<br>Составляют правила ухода за домашним животным  |
| 33.                             | Мы друзья или враги природы. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).  | 1 |   |  |  |
| <b>Играем в сказку – 3 часа</b> |  |   |   |  |  |
| 34.                             | Сказка «Морозко». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)<br>Беседа по картинкам в учебнике<br>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки | Слушают сказку<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя<br>Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии со своими речевыми возможностями | Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи<br>Отвечают на вопросы по содержанию сказки<br>Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбирают подходящие слова для связи эпизодов<br>Участвуют в коллективном рассказывании сказки |
| 35.                             | Сказка «Морозко». Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.  | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации<br>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)   | Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко»<br>Повторяют содержание сказки.   | Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи  |
| 36.                             | Сказка «Морозко». Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.  | 1 | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов   | отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют простые предложения по картинкам   | Отвечают на вопросы по содержанию сказки<br>Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко»<br>Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы   |



|                                 |   |   |   |  |  |
|---------------------------------|---|---|---|--|--|
|                                 |   |   | Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев  | Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации<br>Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями  | Составляют распространенные предложения по картинкам<br>Отвечают на вопросы по содержанию сказки<br>Инсценируют сказку   |
| <b>Это я! – 3 часа</b>          |   |   |   |  |  |
| 37.                             | Кто я? Знакомство, представление, приветствие.<br>Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...".<br>Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!". | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)<br>Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)<br>Составление рассказов-описаний о себе и товарищах<br>Конструирование и проигрывание диалогов по теме<br>Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения» | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Принимают участие в составлении рассказов-описаний в соответствии с речевыми возможностями<br>Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя<br>Принимают участие в составлении памятки | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, конструируют и проигрывают диалоги<br>Составляют рассказы-описания<br>Конструируют и проигрывают диалоги по теме<br>Составляют памятку |
| 38.                             | Кто я? Знакомство, представление, приветствие.<br>Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...".<br>Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!". | 1 |   |  |  |
| 39.                             | Кто я? Знакомство, представление, приветствие.<br>Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...".<br>Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!". | 1 |   |  |  |
| <b>Играем в сказку – 3 часа</b> |   |   |   |  |  |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| 40.  | Сказка «Гуси-лебеди». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.                  | 1 | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки | Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями | Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки |
| 41.  | Сказка «Гуси-лебеди». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.                  | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов  | Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Повторяют содержание сказки отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации  | Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы   |
| 42.  | Сказка «Гуси-лебеди». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.                  | 1 | Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев  | Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями   | Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку   |
| <b>Поздравления</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) – <b>4 часа</b> |   |   |   |  |  |
| 43.  | Поздравляем защитников Отечества. Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. | 1 | Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) Составление поздравлений  | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя  | Разучивают и рассказывают стихотворения Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию Конструируют и проигрывают диалоги по теме Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата   |
| 44.  | Поздравляем защитников Отечества.   | 1 | Тренировочные упражнения в  | Конструируют и проигрывают   |  |

|                            |   |   |   |   |  |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
|                            | Поздравительные открытки.<br>Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...".  |   | произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов<br>Создание поздравительных открыток.<br>Подпись адресата открытки  | диалоги по теме с помощью учителя<br>Создают поздравительные открытки по образцу<br>Принимают участие в играх, соблюдая правила   | Принимают участие в играх, соблюдая правила  |
| 45.                        | Поздравляем с 8 марта!<br>Поздравительные открытки.<br>Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...".  | 1 | Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем)   | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями<br>Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя  | Разучивают и рассказывают стихотворения. Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию<br>Конструируют и проигрывают диалоги по теме  |
| 46.                        | Поздравляем с 8 марта! Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.<br>Одобрение, комплимент.<br>Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!". | 1 | Составление поздравлений.<br>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов<br>Создание поздравительных открыток<br>Подпись имени адресата открытки | Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя<br>Создают поздравительные открытки по образцу<br>Принимают участие в играх, соблюдая правила                | Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата<br>Принимают участие в играх, соблюдая правила  |
| <b>Мои друзья – 4 часа</b> |   |   |   |   |  |
| 47.                        | Вместе нам не скучно. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии)   | 1 | Определение темы ситуаций<br>Составление предложений с опорой на иллюстративный материал<br>Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта  | Определяют тему ситуации с помощью наводящих вопросов учителя.<br>Составляют простые предложения с опорой на иллюстративный материал<br>Участвуют в проигрывании диалогов | Определяют тему ситуации<br>Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют распространенные предложения с опорой на иллюстративный материал, на схемы и слова |
| 48.                        | Вместе нам не скучно. "Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в  | 1 | Проигрывание составленных диалогов<br>Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе   | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал  | Проигрывают диалоги<br>Составление предложений с опорой<br>Произносят считалки   |

|                                   |  |   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                   | секции, в творческой студии)   |   |  | Договаривают считалки  |  |
| 49.                               | Вместе нам не скучно. Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.   | 1 | Конструирование возможных диалогов<br>Передавать различные чувства тоном голоса<br>Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам   | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют рассказ о правилах игры с помощью учителя и наводящих вопросов  | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют рассказ о правилах игры  |
| 50.                               | Вместе нам не скучно. Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.   | 1 | Игра с правилами по выбору учащихся<br>Использование считалочки для определения водящего<br>Составление «Копилки игр»<br>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»   | Договаривают считалки<br>Конструируют диалоги с помощью учителя, принимают участие в играх<br>Принимают участие в составлении считалки   | Конструируют диалоги, играют в игры<br>Произносят считалки<br>Составляют памятку   |
| <b>Я за порогом дома – 3 часа</b> |  |   |  |  |  |
| 51.                               | Я – пешеход. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)  | 1 | Актуализация знаний обучающихся по теме<br>Повторение и знакомство с правилами дорожного движения<br>Составление предложений по теме «Я – пешеход»<br>Моделирование ситуаций и возможных диалогов  | Знакомятся и повторяют правила ПДД<br>Составляют предложения по теме «Я – пешеход» с помощью учителя и наводящих вопросов<br>Моделируют ситуации и возможные диалоги с помощью наводящих вопросов    | Знакомятся с дорожными знаками и видами переходов, рисуют знаки<br>Составляют предложения по теме «Я – пешеход»<br>Моделируют ситуации и возможные диалоги   |
| 52.                               | Я – пешеход. Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми.  | 1 | (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус)   |  |  |
| 53.                               | Я – пешеход. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)  | 1 |  |  |  |
| <b>Мои друзья – 3 часа</b>        |  |   |  |  |  |
| 54.                               | Вместе после уроков. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", | 1 | Актуализация опыта учащихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта)<br>Игры с правилами: уточнение правил учащимися, организация в классе игр малой подвижности<br>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют рассказы по теме ситуации с помощью учителя<br>Принимают участие в играх «Рассказ по кругу», «Дополни | Составляют рассказы по теме ситуации и воспроизводят их с опорой на иллюстративный материал<br>Играют в игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов»<br>Составляют копилку игр |

|                                   |   |   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
|                                   | "Заходи(те)",<br>"Звони(те)".   |   | составление рассказа по иллюстрации, игры   | предложение»,<br>«Копилка вопросов»  |   |
| 55.                               | Вместе после уроков. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)". | 1 | «Рассказ по кругу»,<br>«Дополни предложение»,<br>«Копилка вопросов»,<br>индивидуальные рассказы с опорой на план)<br>Составление «Копилки игр»<br>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» | в соответствии с речевыми возможностями<br>Принимают участие в составлении копилки игр   |   |
| 56.                               | Вместе после уроков. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)". | 1 |   |  |   |
| <b>Я за порогом дома – 3 часа</b> |   |   |   |  |   |
| 57.                               | На приёме у врача. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)   | 1 | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса)<br>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)<br>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача                           | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Принимают участие в играх «На приёме у врача» в соответствии с речевыми возможностями | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Играют в игру «На приёме у врача» |
| 58.                               | На приёме у врача. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)   | 1 | Конструирование возможных диалогов в регистратуре<br>Конструирование возможных диалогов с врачом<br>Ролевая игра «На приёме у врача»  |  |   |
| 59.                               | На приёме у врача. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)   | 1 | Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»   |  |   |
| <b>Играем в сказку – 3 часа</b>   |   |   |   |  |   |

|                        |  |   |  |  |  |
|------------------------|--|---|--|--|--|
| 60.                    | Сказка «Волк и семеро козлят»<br>Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.. | 1 | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)<br>Беседа по картинкам в учебнике<br>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки | Слушают сказку<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Рассказывают сказку с опорой на картинки и с помощью учителя<br>Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями | Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи<br>Отвечают на вопросы по содержанию сказки.<br>Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбирают подходящие слова для связи эпизодов<br>Участвуют в коллективном рассказывании сказки  |
| 61.                    | Сказка «Волк и семеро козлят». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.    | 1 | Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации<br>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)<br>Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов  | Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят»<br>Повторяют содержание сказки, отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал<br>Составляют простые предложения по картинкам<br>Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации  | Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи<br>Отвечают на вопросы по содержанию сказки<br>Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят»<br>Пересказывают содержание сказки<br>Отвечают на вопросы<br>Составляют распространенные предложения по картинкам<br>Отвечают на вопросы по содержанию сказки<br>Инсценируют сказку |
| 62.                    | Сказка «Волк и семеро козлят». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.    | 1 | Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев   | Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации<br>Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями  |  |
| <b>Я дома – 3 часа</b> |  |   |  |  |  |
| 63.                    | Мой дом. Моя семья. "Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей)   | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья»)<br>Беседа с привлечением личного опыта учащихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций  | Рассматривают картинку по теме<br>Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный материал<br>Участвуют в коллективной беседе  | Рассматривают картинку по теме<br>Отвечают на вопросы учителя<br>Участвуют в коллективной беседе   |
| 64.                    | Мой дом. Моя семья. "Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей)   | 1 | Рассказ о членах семьи<br>Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения с помощью учителя  | Рассказывают о членах своей семьи<br>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций  |
| 65.                    | Мой дом. Моя семья. "Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей)   | 1 |  |  | Играют в игру «Приём гостей»<br>Составляют рассказ по теме с опорой на   |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   |   |   | Ролевая игра «Приём гостей»<br>Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов   | Принимают участие в игре «Приём гостей» в соответствии с речевыми возможностями<br>Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки   | сюжетные картинки, план из ключевых слов  |
| <b>Учимся понимать животных – 2 часа</b>  |   |   |  |   |   |
| 66.   | В зоопарке у зверей. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).   | 1 | Просмотр мультфильма «Где обедал воробей»<br>Актуализация личного опыта посещения зоопарка<br>Рассматривание картинок на развороте   | Просматривают мультфильм<br>Рассматривают картинки<br>Отвечают на вопросы односложно  | Просматривают мультфильм<br>Рассматривают картинки<br>Отвечают на вопросы распространенным предложением   |
| 67.   | В зоопарке у зверей. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).   | 1 | Свободные высказывания учащихся в ответ на поставленные вопросы<br>Представление учащимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном»   | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения в соответствии со своими речевыми возможностями<br>Представляют творческую работу, выполненную дома   | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Представляют творческую работу, выполненную дома  |
| <b>Поздравляем с Днём Победы!</b><br>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 1 час |   |   |  |   |   |
| 68.   | Подготовка к составлению описания внешности человека.<br>Поздравление, пожелание.<br>Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)<br>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне<br>Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!»<br>Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)<br>Поздравление с праздником | Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне<br>Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций<br>Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями<br>Участвуют в коллективных поздравлениях в соответствии с речевыми возможностями<br>Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!» | Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне<br>Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций<br>Разучивают и рассказывают стихотворения<br>Конструируют устные поздравления с Днём Победы различным адресатам<br>Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!» |

#### 4 класс

|          |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|
| №<br>п/п |  |  |  | Дифференциация видов деятельности учащихся |
|----------|--|--|--|--|

|                                   | Тема урока   | Кол-во часов (обяз. часть) | Программное содержание   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
|-----------------------------------|--|----------------------------|--|--|---|
| <b>Делимся новостями – 4 часа</b> |  |                            |  |  |   |
| 1.                                | Мы снова в школе<br>Делимся новостями.<br>Приветствие и прощание.<br>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).<br>Формулы:<br>"Здравствуй",<br>"Здравствуйте", "До свидания". | 1                          | Поздравление с началом учебного года<br>Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома<br>Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)<br>Беседа с привлечением личного опыта<br>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков<br>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето» | Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми<br>Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя    | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения<br>Составляют рассказы на основе иллюстраций |
| 2.                                | Мы снова в школе.<br>Ты" и "Вы",<br>обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.   | 1                          | Составление описания школы по плану<br>Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик<br>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамзковой<br>«Прошлым летом»<br>Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)   | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов<br>Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения<br>Участвуют в диалоге<br>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор   |
| 3.                                | Как я провёл лето.<br>Условные знаки в общении людей.  | 1                          | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...»<br>Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков<br>Составление учащимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки,  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Играют в игры, соблюдая правила<br>Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя                            | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения<br>Играют в игру, соблюдая правила<br>Участвуют в диалоге<br>Составляют рассказы с опорой на карточки |



|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   |   |   | называющие<br>фиксированные части<br>текста, и на<br>выполненные рисунки   |  |  |
| 4.  | Урок-игра «Угадай мой рисунок».<br>Использование мимики и жестов в общении.                             | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком                      | Участвуют в обсуждении<br>Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя                                     | Участвуют в обсуждении<br>Составляют рассказ по рисунку  |
| <b>Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа</b> |   |   |  |  |  |
| 5.  | Я выбираю книгу. Правила речевого общения.  | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос<br>Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке<br>Умение выбирать книгу в библиотеке | Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке<br>Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя          | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного<br>Соблюдают правила поведения в библиотеке<br>Умеют выбирать книгу в библиотеке |
| 6.  | Мы в библиотеке. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).   | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку<br>Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения<br>Участие в диалоге с библиотекарем  | Участвуют в беседе с библиотекарем<br>Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя           | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного<br>Отгадывают загадки<br>Составляют предложения с опорой на картинку и           |
| 7.  | Моя любимая книга. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). | 1 | Отгадывание загадок, беседа по картинке<br>Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания  | Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя<br>Играют в игры, соблюдая правила | Собственные высказывания<br>Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план<br>Играют в игры, соблюдая правила               |
| 8.  | Моя любимая книга. Правила речевого общения.  | 1 | Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план<br>Игра «Рассказ по кругу»<br>Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых учащимися и учителем  |  |  |
| <b>«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа</b> |   |   |  |  |  |
| 9.  | «Подскажите, пожалуйста...»<br>Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по                | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)<br>Знакомство с темой (беседа на основе  | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал<br>Обсуждают ситуацию                           | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал<br>Обсуждают ситуацию  |

|                                   |   |   |  |  |   |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---|
|                                   | парте на уроке или на перемене.<br>Обращение с просьбой к незнакомому человеку.   |   | личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование                             | с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила            | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила                   |
| 10.                               | «Подскажите, пожалуйста...»<br>Просьба, совет.<br>Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.<br>Обращение с просьбой к незнакомому человеку. | 1 | возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку<br>Рольные игры по теме ситуации                     |  |   |
| 11.                               | «Подскажите, пожалуйста...»<br>Просьба, совет.<br>Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.<br>Обращение с просьбой к незнакомому человеку. | 1 |  |  |   |
| 12.                               | «Подскажите, пожалуйста...»<br>Просьба, совет.<br>Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене.<br>Обращение с просьбой к незнакомому человеку. | 1 |  |  |   |
| <b>Я за порогом дома – 3 часа</b> |   |   |  |  |   |
| 13.                               | Я – пассажир. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)  | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте | Используют правила поведения в общественном транспорте Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в |

|                           |  |   |   |   |   |
|---------------------------|--|---|---|---|---|
| 14.                       | Я – пассажир. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)   | 1 | Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте<br>Ролевая игра «В автобусе»   | транспорте с помощью учителя<br>Играют в игры, соблюдая правила   | общественном транспорте<br>Играют в игры, соблюдая правила  |
| 15.                       | Я – пассажир. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)   | 1 |   |   |   |
| В гости к сказке -7 часов |  |   |   |   |   |
| 16.                       | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»<br>Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку<br>Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев<br>Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки<br>Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал<br>Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя<br>Участвуют в проигрывании эпизодов сказки |
| 17.                       | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»<br>Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. | 1 |   |   |   |
| 18.                       | Театрализованное представление сказки.<br>Использование мимики и жестов в общении.   | 1 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя  | Принимают участие в театрализованном представлении  |
| 19.                       | Театрализованное представление сказки.<br>Использование мимики и жестов в общении.   | 1 |   |   |   |
| 20.                       | Моя любимая сказка. Дикция и выразительность речи.   | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»<br>Представление любимой сказки в виде рассказа,  | Воспринимают на слух рассказы одноклассников<br>Отвечают на вопросы учителя с опорой на   | Воспринимают на слух рассказы одноклассников<br>Отвечают на вопросы учителя   |
| 21.                       | Моя любимая сказка. Дикция и   | 1 |   |   |   |

|                                  |  |   |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|
|                                  | выразительность речи.  |   | пересказа, иллюстраций   | иллюстративный материал   | Пересказывают сказку   |
| 22.                              | Моя любимая сказка. Дикция и выразительность речи.   | 1 |  | Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал  |  |
| <b>У телевизора – 4 часа</b>     |  |   |  |   |  |
| 23.                              | У телевизора. Планируем телевизионный досуг. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.  | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов  | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя  |
| 24.                              | У телевизора Планируем телевизионный досуг. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.   | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения учащихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора                        |   |  |
| 25.                              | Мои любимые передачи. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.   | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения учащихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.                       | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов  | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя  |
| 26.                              | Мои любимые передачи. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.   | 1 | Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план  | Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план   | Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план   |
| <b>В гости к сказке – 3 часа</b> |  |   |  |   |  |
| 27.                              | Игра «Лисичка-сестричка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации Участвуют в проигрывании эпизодов сказки | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила |
| 28.                              | Игра «Лисичка-сестричка». Слушание   | 1 | вопросам учителя,  | Играют в игры, соблюдая правила   |  |

|                                    |  |   |   |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                    | небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.                                    |   | игра «Рассказ по кругу» и др.)<br>Инсценирование сказки   |   |   |
| 29.                                | Игра «Лисичка-сестричка». Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ. | 1 |   |   |   |
| <b>Новогодние истории – 4 часа</b> |  |   |   |   |   |
| 30.                                | Новогодние истории. Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.       | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)<br>Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах<br>Обсуждение замысла истории<br>Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план<br>Иллюстрирование истории согласно замыслу<br>Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов<br>Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов<br>Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя<br>Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя<br>Обсуждают замысел истории<br>Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план<br>Рассказывают получившие истории<br>Принимают участие в театрализованном представлении |
| 31.                                | Новогодние истории. Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.       | 1 |   |   |   |
| 32.                                | Новогодние истории. Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.       | 1 | Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)  |   |   |
| 33.                                | Новогодние истории. Слушание небольших литературных произведений в изложении учителя и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.       | 1 |   |   |   |
| <b>Знаки-помощники - 4 часа</b>    |  |   |   |   |   |

|                                 |  |   |  |  |   |
|---------------------------------|--|---|--|--|---|
| 34.                             | Знаки-помощники. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)) | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники») Актуализация знаний учащихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков   | Повторяют правила ПДД Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя  | Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков  |
| 35.                             | Знаки-помощники. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)) | 1 | Акт  |  |   |
| 36.                             | Я – пассажир. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе))    | 1 | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»   | Составляют правила дорожного движения Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета   | Пользуются правилами дорожного движения Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета  |
| 37.                             | Я – пассажир. "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе))    | 1 |  |  |   |
| <b>В гостях у леса – 4 часа</b> |  |   |  |  |   |
| 38.                             | В гостях у леса. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).  | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ учащимися (составление рассказов) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Представляют работы Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» |
| 39.                             | В гостях у леса. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).  | 1 |  |  |   |
| 40.                             | В гостях у леса. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).  | 1 |  |  |   |
| 41.                             | В гостях у леса. "Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).  | 1 |  |  |   |

|                                   |   |   |  |   |   |
|-----------------------------------|---|---|--|---|---|
|                                   |   |   | Составление «Правил вежливого поведения в лесу»  |   |   |
| <b>Задушевный разговор 4 часа</b> |   |   |  |   |   |
| 42.                               | Задушевный разговор. Слова поддержки, утешения. | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)   | Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации   | Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации  |
| 43.                               | Задушевный разговор. Слова поддержки, утешения. | 1 | Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение)<br>Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников<br>Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий)<br>Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций<br>Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила<br>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя | Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»<br>Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций  |
| 44.                               | Учимся общаться. Виртуальное общение.           | 1 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи   | Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке»   | Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя  |
| 45.                               | Учимся общаться. Виртуальное общение.           | 1 | Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений<br>Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций<br>Соотнесение рассказов с личным опытом детей  | Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении<br>Отвечают на вопросы<br>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации<br>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций                      | Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении<br>Отвечают на вопросы<br>Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации<br>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя |
| <b>Приглашение – 4 часа</b>       |   |   |  |   |   |
| 46.                               | Я получил приглашение.                          | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на  | Используют диалогические формы  | Используют диалогические формы  |

|                              |   |   |  |   |  |
|------------------------------|---|---|--|---|--|
|                              | Приглашение, предложение.   |   | иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)   | речи в различных ситуациях общения  | речи в различных ситуациях общения   |
| 47.                          | Я получил приглашение. Приглашение, предложение.  | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)   | Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с   | Конструируют устные приглашения с опорой на план   |
| 48.                          | Я получил приглашение. Приглашение, предложение.  | 1 | Конструирование устных приглашений с опорой на план<br>Дифференциация в зависимости от адресата<br>Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ<br>Составление текстов письменных приглашений                           | речевыми возможностями<br>Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя<br>Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов  | Составляют текстовые письменные приглашения<br>Моделируют диалоги  |
| 49.                          | Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке». Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики.   | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)<br>Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»  | Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»<br>Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»   | Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя<br>Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»  |
| <b>Поздравляю! – 6 часов</b> |   |   |  |   |  |
| 50.                          | Поздравления. Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...".<br>Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)<br>Конструирование поздравлений<br>Дифференциация в зависимости от адресата<br>Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя<br>Подписывают поздравительные открытки по образцу<br>Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями<br>Подписывают поздравительные открытки по образцу<br>Оформляют поздравительную открытку |
| 51.                          | Поздравления. Письменное общение (открытки).  | 1 | оформления письменного поздравления на открытке  | открытки по образцу   | поздравительную открытку   |
| 52.                          | Поздравления. Письменное общение (открытки).  | 1 | Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток   | открытку с помощью учителя  |  |
| 53.                          | Поздравления. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!",  | 1 | Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней  |   |  |



|                             |  |   |   |  |   |
|-----------------------------|--|---|---|--|---|
|                             | "Умница!", "Как красиво!".   |   |   |  |   |
| 54.                         | Мы на Дне рождения. Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...".<br>Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.  | 1 | Составление предложений с опорой на схемы<br>Повторение правил поведения в гостях<br>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений<br>Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях  | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями<br>Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя<br>Произносят простые поздравления<br>Принимают участие в играх, соблюдая правила  | Разучивают и рассказывают стихотворения<br>Составляют предложения с опорой на схемы<br>Составляют и воспроизводят простые поздравления в играх, соблюдая правила  |
| 55.                         | Мы на Дне рождения. Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю). | 1 |   |  |   |
| <b>Жду письма! – 4 часа</b> |  |   |   |  |   |
| 56.                         | Жду письма! Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".   | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)<br>Актуализация опыта учащихся по теме, знакомство со структурой письма<br>Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов<br>Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Отвечают на вопросы<br>Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма<br>Составляют письма с помощью учителя<br>Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Отвечают на вопросы<br>Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма<br>Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя |
| 57.                         | Жду письма! Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.   | 1 | «Письмо ...» (в зависимости от интересов учащихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)  |  |   |
| 58.                         | Жду письма! Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.   | 1 |   |  |   |
| 59.                         | Жду письма! Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.   | 1 |   |  |   |

| <b>«Извините меня...» - 4 часа</b>  |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| 60.   | «Извините меня...»<br>Использование форм обращения при извинении.<br>Извинение перед старшим, ровесником.<br>Обращение и мотивировка при извинении.   | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)<br>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»)             | Рассматривают картинки<br>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов<br>Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями                               | Рассматривают картинки.<br>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения<br>Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх   |
| 61.   | «Извините меня...»<br>Использование форм обращения при извинении.<br>Извинение перед старшим, ровесником.<br>Обращение и мотивировка при извинении.   | 1 | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения<br>Ролевые игры по теме ситуации   |   |  |
| 62.   | «Извините меня...»<br>Использование форм обращения при извинении.<br>Извинение перед старшим, ровесником.<br>Обращение и мотивировка при извинении.   | 1 |   |   |  |
| 63.   | «Извините меня...»<br>Использование форм обращения при извинении.<br>Извинение перед старшим, ровесником.<br>Обращение и мотивировка при извинении.   | 1 |   |   |  |
| <b>Поздравительная открытка</b><br>(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа |   |   |   |   |  |
| 64.   | Поздравительная открытка к 9 мая.<br>Поздравление, пожелание.<br>Формулы:<br>"Поздравляю с ...",<br>"Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)<br>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне<br>Рисование праздничных открыток | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Отвечают на вопросы<br>Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне<br>Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями<br>Составляют поздравления с праздником | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Отвечают на вопросы<br>Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя<br>Разучивают и рассказывают стихотворения<br>Составляют поздравления с праздником |
| 65.   | Поздравительная открытка к 9 мая.<br>Поздравление, пожелание.<br>Формулы:<br>"Поздравляю с ...",  | 1 | Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)  |   |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.   |   | Подписывание открыток<br>Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)   | помощью наводящих вопросов и учителя<br>Подписывают открытки с опорой на образец  | различным адресатам с помощью учителя<br>Подписывают открытки  |
| <b>«Во саду ли в огороде» - 3 часа</b> |   |   |   |   |  |
| 66.                                    | «Во саду ли, в огороде»<br>Письменное общение (афиши, реклама)  | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)<br>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)      | Рассматривают картинки<br>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя<br>Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями<br>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов | Рассматривают картинки.<br>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций<br>Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя<br>Выполняют и представляют творческие работы классу<br>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов<br>Задают вопросы учителю и одноклассникам<br>Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы» |
| 67.                                    | «Во саду ли, в огороде».<br>Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).                                | 1 | Подготовка учащимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)<br>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков<br>Обсуждение планов учащихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения |   |  |
| 68.                                    | «Во саду ли, в огороде» "Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе)) | 1 |   |   |  |

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### Материально-техническое обеспечение:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- словари по русскому языку;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

### Технические средства обучения;

**Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849518

Владелец Елсукова Светлана Владимировна

Действителен с 06.09.2025 по 06.09.2026