

Приложение 2  
к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
образования учащихся  
с нарушением интеллекта  
(вариант 1) МАОУ СОШ № 8

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8

Рекомендована  
Педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 8  
протокол от 27.08.2025 № 23 – ИС/2024-2025

Утверждена  
Директор МАОУ СОШ № 8  
С.В. Елеукова  
приказ от 27.08.2025 № 213-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Чтение (Литературное чтение)»  
Срок реализации: 5 лет  
Класс: 5-9 класс

Североуральский муниципальный округ  
2025 год

## **Оглавление**

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Общая характеристика учебного предмета .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Описание места учебного предмета в учебном плане .....</b>	<b>3</b>
<b>4. Личностные и предметные результаты учебного предмета .....</b>	<b>3</b>
<b>5. Содержание учебного предмета .....</b>	<b>9</b>
<b>6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся</b>	<b>14</b>
<b>7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.....</b>	<b>91</b>

### **1. Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 9.1) МАОУ СОШ № 8;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Устав МАОУ СОШ № 8;
- локальные нормативные акты МАОУ СОШ № 8.

**ЦЕЛЬ:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

На уроках чтения в 5-7 классах продолжается формирование у учащихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Настоящая программа рассчитана для учащихся 5-7 классов. Срок реализации программы 3 года. В соответствии с требованиями ФГОС учащихся с умственной отсталостью выделяется следующее количество учебных часов:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год		Итого
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
5	4	136	-	136
6	4	136	-	136
7	4	136	-	136

## **4. Личностные и предметные результаты учебного предмета**

### **V класс**

#### **Личностные:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

##### Достаточный уровень:

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

#### **VI класс**

#### **Личностные:**

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонация конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

##### Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях- целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на смысловые части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя.

## **VII класс**

### **Личностные:**

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях целым словом);
  - уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
  - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
  - формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
  - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
  - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
  - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
  - соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
  - заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

***Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» за курс V класс- IX класс.***

### *Минимальный уровень*

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### *Достаточный*

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью учителя); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Система оценки достижения учащимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5-7 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения учащегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

## V класс

**Проверку навыков чтения** проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не набегость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5» ставится учащемуся, если он:*

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4» ставится учащемуся, если он:*

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3» ставится учащемуся, если он:*

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2» - не ставится.*

**Критерии отметки пересказа текста**

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2» - не ставится.*

**Критерии чтения стихотворения наизусть**

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»-* читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2» -* не ставится.

## **VI класс**

***При оценке устных ответов принимается во внимание:***

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится учащемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится учащемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
  - допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
  - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится учащемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
  - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
  - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного спомощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

***Критерии отметки пересказа текста***

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

***Критерии чтения стихотворения наизусть***

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## **VII класс**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности учащегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного,

умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится учащемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится учащемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится учащемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

#### *Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

#### *Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **V-IX классы**

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## V класс

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

### **Изучаемые произведения. Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

### **Картины родной природы**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

### **Басни**

И.А.Крылов «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет»

### **О друзьях – товарищах**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

### **Спешите делать добрые дела**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

### **О животных**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

### **Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

### **Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

### **Произведения для внеклассного чтения**

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячий лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

## **Произведения для заучивания наизусть**

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

## **VI класс**

**Устное народное творчество.** Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры- игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, учащиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин.

**Люблю природу русскую.** В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север. тучи нагоняя...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...» В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

**О далеком прошлом России.** По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (в сокращении), по С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы». Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**Животные в нашем доме.** Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячий лапы», Е. Носов «Хитрюга», по В. Астафьеву «Злодейка», по Е. Барониной «Рассказы про зверей». Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-

ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

**Будь человеком , человек!** Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», Ю. Рытхзу «Пурга», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», по К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Рассказы и стихи. раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.

**Они прославили Россию.** По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. по Е.Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин». Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**Смешное и веселое.** Б. Заходер «Петя мечтает», по Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнецик Денди (сказка), по Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж». Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига.** М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (в сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой Отечественной войны» Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**Писатели мира — детям.** Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», Дж. Родари «Пуговки домик», по Х.К. Андерсену «Снежная королева», по Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави», по А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

## VII класс

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Сказки, пословицы, загадки. «Сивка-бурка» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка), «Журавль и цапля», Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».

**Из произведений русской литературы XIX века.** Произведения русских поэтов и писателей XIX века. Добро и зло в сказке. Героизм русских солдат. Составление сравнительной характеристики главных героев. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «У Лукоморья», М.Ю.Лермонтов «Бородино», «Зимний вечер», И.А.Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська», Н.А.Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин», Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», А.П.Чехов «Хамелеон», В.Г.Короленко «Дети подземелья».

**Из произведений русской литературы XX века.** Русская литература и писатели XX в. Устное рисование портретов героев по произведению. А.М.Горький «Детство», «В людях», М.В.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна», К. Г. Паустовский «Последний чёрт», М.М.Зощенко «Великие путешественники» и другие, К.М.Симонов «Сын артиллериста», В.П.Катаев «Флаг», Н.И.Рыленков «Деревья», «Весна без вешуны- кукушки», «Всё в тающей дымке», Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака», Ю.Я. Яковлев «Багульник», Р.П.Погодин «Время говорит –пора», А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»), К.Я.Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

#### **Внеклассное чтение.**

«Поучительные сказки», А.Г.Алексина «А тем временем где-то», М.В.Дружининой «Открытка», В.П. Катаева «Хуторок в степи», М.М. Колесова «Мальчишка», В. К. Железникова «Первое письмо», А.Г.Бикчентаева «Большой оркестр», Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом».

## **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

### **V класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (обяз. часть)	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Давайте читать – 7 часов</b>					
1.	Считалки	1	Знакомство с у.н.тв. – считалки рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки.	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя.	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы
2.	Заклички– приговорки,	1	Что такое заклички, работа с текстом: нахождение слов – обращений. Рассказывание известных закличек, чтение данных.		
3.	Потешки.	1	Понятие слова потешки, подбор родственных слов.		
4.	Пословицы и поговорки.	1	Чтение и объяснение смысла посл. и поговорок, выбор пословиц и поговорок по теме. Объяснение смысла. Название известных пословиц и поговорок		

5.	Загадки.	1	Чтение и объяснение смысла загадок. Угадывание известных загадок		
6.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выполнение творческих заданий.	Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Выразительно читают пословицы, поговорки, считалки, загадки. Выполняют тестовые задания.	Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания
<b>Народные сказки – 8 часов</b>					
7.	«Никита Кожемяка» - (русская народная сказка)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Пересказывают весь текст сказки по данному плану
8.	Тофаларская сказка. «Как наказали медведя»	1	Чтение сказки. Р-та над содержанием. Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
9.	Башкирская сказка. «Золотые руки»	1	Чтение сказки. Выборочное чтение. Р-та над содержанием. Составление словесного портрета. Р-та с иллюстрацией. Пересказ содержания.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев.

					Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
10.	Русская сказка «Морозко»	1	Чтение и р-та над сод-ем сказки. Сравнение героев. Пересказ от своего имени. Подбор слов, хар-щих героев. Р-та с иллюстрацией. Пересказ смысловых частей. самост. чтение. Объяснение слов и выражений и замена их близкими по значению.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
11.	Русская сказка «Морозко»	1	Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, р-та с иллюстрацией.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
12.	Русская сказка «Два мороза»	1	Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, р-та с иллюстрацией.	Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
13.	Русская сказка «Два мороза»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступили дочери и за что были наказаны. Пересказ сказки по ролям	Читают сказку по абзацам, целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят в тексте отрывки о том, как отзывались дочери на просьбу матери. Учатся читать сказку по ролям	Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Находят в тексте отрывки о том, как были наказаны дочери. Читают и пересказывают сказку по ролям
14.	Татарская сказка «Три дочери»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступили дочери и за что были наказаны. Пересказ сказки по ролям	Читают сказку по абзацам, целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят в тексте отрывки о том, как отзывались дочери на просьбу матери. Учатся читать сказку по ролям	Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Находят в тексте отрывки о том, как были наказаны дочери. Читают и пересказывают сказку по ролям
<b>Литературные сказки – 10 часов</b>					
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают выразительно сказку. Объясняют непонятные слова и выражения при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль. Объяснение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку героям и их поступкам.
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»	1	Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Подбор строчек из произведения к картинкам	Подбирают строчки из сказки к 2-3 картинкам	Подбирают строчки из произведения к 4-5 картинкам
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»				
18.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвом царевне и о семи богатырях»	1			

19.	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы учителя. Подтверждение ответов строчками из текста.	Выразительно читают сказку целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подтверждают свои ответы строчками из текста с помощью учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами, осознанно, бегло, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Подтверждают свои ответы строчками из текста.
20.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изм. В природе поздней осенью: озглавливание частей; р-та с иллюстрацией, заучивание наизусть прозаических кусков; подбор словаря к заданному отрывку; пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения
21.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1			
22.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1			
23.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1			
24.	Развитие речи «Почему я люблю сказки». Внеклассное чтение П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ части сказки по плану	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают часть сказки по плану с помощью учителя	Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают часть сказки по плану

#### Картины родной природы – 16 часов

25.	Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь».	1	Чтение стихотворения учителем. Осознанно чтение стихотворения, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения).
26.	А. Платонов «Июльская гроза»	1			
27.	Стихи русских поэтов о природе: А. Прокофьев «Березка»	1	Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление рассказа на тему «Как я провел лето».	Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Составляют небольшой рассказ на тему «Как я провел лето».	Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Составляют рассказ на тему «Как я провел лето».
28.	Стихи русских поэтов о природе: И. Сурков «Ярко солнце светит...»	1	Заучивание стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Заучивают стихотворение наизусть
29.	Стихи русских поэтов о природе: Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1			
30.	Обобщающий урок. Техника чтения. Внеклассное чтение Б. Житков «На льдине»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями.

			Выборочное чтение по заданию учителя.	Выборочно читают с помощью учителя.	Определяют главную мысль Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
31.	«Сентябрь» по Г. Скребицкому	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
32.	И. Соколов – Микитов «Золотая осень»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя..	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
33.	К. Бальмонт «Осень»	1	Чтение стихотворения учителем. Осознанно чтение стихотворения, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения) Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть
34.	К. Бальмонт «Осень»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Чтение части сказки по ролям. Пересказ сказки с опорой на картинный	Читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Называют главных героев произведения. Читают отрывки сказки по ролям с помощью учителя. Участвуют в	Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль сказки. Читают по ролям отрывок. Отвечают на вопросы словами из текста сказки.
35.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1			

			план и словесно-логический	работе по восстановлению картинного плана. Пересказывают по вопросам учителя с опорой на картинный план.	Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по словесно-логическому плану.
36.	«Добро пожаловать» по Г. Скребицкому	1	Обобщение знаний обучающихся по разделу «Круглый год. Осень» Соотнесение живописных полотен и литературных произведений.	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными произведениями. Составляют рассказ об осени.
37.	«Добро пожаловать» по Г. Скребицкому	1			
38.	В. Астафьев «Осенние грусти»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают содержание по вопросам учителя.	Читают рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают рассказ.
39.	И.Бунин «Первый снег»	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть
40.	Обобщающий урок по теме «Осень». Техника чтения.	1	Обобщение знаний учащихся по разделу «Осень». Соотнесение живописных полотен и литературных произведений. Составление рассказа об осени с использованием имен прилагательных. Подбор предложенных пословиц и поговорок к прочитанным произведениям раздела.	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью учителя. Рассматриваютrepiduktsiy kartin ob oseni vklayki uchebnika. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью учителя. Выполняют тест по разделу с помощью учителя	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными произведениями. Составляют рассказ об осени. Соотносят живописные картины русских художников с литературными произведениями раздела об осени. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл. Подбирают предложенные пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела. Выполняют тест самостоятельно

<b>О друзьях – товарищах – 9 часов</b>					
41.	Ю. Яковлев «Колючка».	1	Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Смысловое чтение, построение речевого высказывания.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения», на содержание произведения, имеющиеся представления. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль первой части рассказа. Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста
42.	Ю. Яковлев «Колючка».	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
43.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста
44.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста
45.	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа.
46.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	Выразительное чтение рассказа.	Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), соблюдая нормы чтения.	Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения.
47.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Размышляют над содержанием произведения, анализируют его. Установление последовательности событий. Ответы на	Объясняют смысл непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа. Выразительно читают с соблюдением знаков препинания.	Объясняют смысл непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа. Выразительно читают с соблюдением знаков препинания.

			вопросы по содержанию.	помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию.	Отвечают на вопросы к рассказу
48.	Я. Аким «Твой друг».	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Осознание и построение речевого высказывания в устной форме. Формулирование выводов	Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений. Интонационно объединяют слова в предложениях и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя.	Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения
49.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Внеклассное чтение А. Гайдар Чук и Гек».	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказов о любимых книгах. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выразительное чтение стихов и рассказов о пользе чтения. Определение главных героев прочитанных произведений. Приведение примеров из произведений. Объяснение пословиц, подбор их к прочитанным рассказам, стихотворениям.	Составляют рассказ о книгах с помощью учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя. Читают правильно, выразительно, целыми словами произведения раздела. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений.	Составляют рассказ о любимых книгах. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выразительно читают произведения раздела. Определяют главных героев прочитанных произведений.
<b>Басни – 4 часа</b>					
50.	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1	Изучение особенностей басни как жанра литературы.	Находят, разбирают особенности басни И. А. Крылова с помощью учителя. Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.	Изучают и различают особенности басни И. А. Крылова.
51.	«Щука и кот» И.А.Крылов	1	Объяснение смысла непонятных слов и выражений.	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль произведения.	Выразительно читают басню целыми словами. Определяют главную мысль произведения.
52.	«Квартет» И.А.Крылов	1	Выборочное чтение.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию басни.	Отвечают на вопросы к тесту. Определяют главных героев, оценивают их поступки.
53.	Внеклассное чтение по басням И.А. Крылова».	1	Работа над выразительностью чтения басни. Выразительное чтение басни по ролям. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма. Драматизация басни	Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по ролям по заданию учителя. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм.	Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям, драматизируя басню. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм

				Участвуют в драматизации басни	
<b>Спешите делать добрые дела – 16 часов</b>					
54.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1			
56.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	Выявление характера произведения; характеристика героев; сравнение героев рассказа «Будущий олимпиец» и «Доброе дело»; выделение главного в рассказе; пересказ	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту.
57.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1			
58.	В. Осеева «Бабка».	1	Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления.. Смысловое чтение, построение речевого высказывания. Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Сопоставление и обобщение содержащейся в части текста информации	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; почему учит рассказ с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; почему учит рассказ.
59.	В. Осеева «Бабка».	1			
60.	В. Осеева «Бабка».	1			
61.	В. Осеева «Бабка».	1			
62.	А. Платонов «Сухой Хлеб»	1	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ части рассказа	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль рассказа.	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения.
63.	А. Платонов «Сухой Хлеб»	1			
64.	А. Платонов «Сухой Хлеб»	1			
65.	В. Распутин «Люся».	1	Выборочное чтение; составление портрета;	Читают произведения раздела правильно,	Читают целыми словами,

			работа над выразительностью чтения; деление рассказа на части и озаглавливание.	выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя	бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя
66.	В. Брюсов «Труд».	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть
67.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту.
68.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1			
69.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Техника чтения. Внеклассное чтение. В. Осеева «Волшебное слово»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения.	Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом. Отвечают на вопросы учителя своими словами.	Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению синтагмами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа.
<b>Картины родной природы – 26 часов</b>					
70.	Ф. Тютчев «Зима».	1	Выразительное чтение стихотворения.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе,
71.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть	приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть
72.	«Декабрь» Г. Скребицкий.	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план.
73.	К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»	1	Выразительное чтение стихотворения целыми	Выразительно читают с соблюдением пауз.	Читают стихотворение целыми словами,

74.	К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»	1	словами, определение главной мысли. Объяснение смысла выражений стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по словесному рисованию картины к стихотворению. Выборочно читают по вопросам учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Словесно рисуют картину к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают стихотворение наизусть
75.	«Всяк по – своему» Г. Скребицкий.	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план.
76.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»,	1	Выразительное чтение стихотворения.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение
77.	С. Есенин «Берёза»	1	Ответы на вопросы по содержанию.		
78.	С. Есенин «Берёза»	1			
79.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть, лексическая работа		
80.	Обобщение по теме «Картины родной природы». Сочинение.	1	Закрепление прочитанного, работа с пословицами и приметами	Пишут сочинение с опорой на план и с помощью учителя.	Пишут сочинение с опорой на план.
81.	«Март» Г. Скребицкий	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном. Находят в тексте и зачитывают отрывок о печальном известии. Читают и объясняют последнее предложение в рассказе
82.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя. Учатся читать стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами.
83.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Выборочное чтение. Чтение стихотворения правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа с незнакомыми словами в тексте.	Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся правильно их объяснять (с помощью учителя).

			Заучивание стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворения наизусть.
84.	«От первых проталин до первой грозы» (отрывки) Г. Скребицкий	1	Чтение части рассказа целыми словами, определение главной мысли.	Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
85.	Весна-красна Г. Скребицкий	1	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам.	Отвечают на вопросы по содержанию	
86.	А. К. Саврасова «Грачи прилетели», презентация.	1	Вопросы по содержанию.	Вопросы по сод-ию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию (с помощью учителя)	Вопросы по сод-ию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию
87.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..»,	1	Анализ содержания, рисование картины на тему; описание представленных картин.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте.
88.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Б-да о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте.
89.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»,	1	Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту.	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами.
90.	А. Блок «Ворона»	1			
91.	Е. Серова «Подснежник».	1	Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио- или видеозаписи.	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть	Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Учатся читать стих. Заучивают стихотворение наизусть.
92.	И. Соколов – Микитов «Весна»,	1	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя).
93.	Черёмуха. С. Есенин.	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение по слогам.	Слушают чтение учителя.
94.	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1	стихотворения осознанное,		Читают стихотворение

			выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы (в доступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы учителя по тексту. Заучивают стихотворение наизусть
95.	Обобщение по теме «Весна».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий.	Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Выполняют тестовые задания.	Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания.
<b>О животных – 16 часов</b>					
96.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)	1	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Делят текст на части и пересказывают по плану
97.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)	1	Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа по содержанию; деление на части; составление плана, рассказ по плану, беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения.	Читают объяснение непонятных слов. Работа по содержанию; деление на части с помощью учителя; составление плана, рассказ по плану с помощью учителя.	
98.	Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	1	Чтение рассказа учителем. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).
99.	Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	1	Ответы на вопросы по тексту.	Отвечают на вопросы учителя.	Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации
100.	Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	1	Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей	Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию (в доступной форме)	
101.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	Чтение отрывка из рассказа учителем. Чтение вслух правильно,	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в

			выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения(разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «вцепился мертвый хваткой». Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Составление характеристики главных героев	Читают объяснение непонятных слов. Учатся высказывать собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражение «вцепился мертвый хваткой». Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам. Составляют характеристику главных героев
102.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам).
103.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Чтение осмыщенное, целыми словами и по слогам.	Читают объяснение незнакомых слов.	Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).
104.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Деление текста на части по данному плану	Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Делят текст на части по данному плану
105.	Э. Асадов «Дачники»,	1	Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение рассказа осмыщенное, выразительное, целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа осмыщенно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).
106.	Э. Асадов «Дачники»,	1	Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал.	Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Пересказывают текст с опорой на иллюстрацию
107.	Техника чтения. Внеклассное чтение М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях
108.	Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»	1	Б Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение вслух	Слушают чтение учителя. Читают часть	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа

109.	Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»	1	<p>осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.</p>	<p>рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).</p> <p>Рассматривают иллюстративный материал</p>	<p>осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям.</p> <p>Пересказывают текст с опорой на иллюстрацию</p>
110.	С. Михалков «Будь человеком».	1	<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы.</p> <p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>	<p>Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам.</p> <p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Выполняют тестовые задания.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>	<p>Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации.</p> <p>Выполняют тестовые задания.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>
111.	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячий лапы» (сборник рассказов)	1	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Формирование техники выразительного чтения.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Деление текста на части по данному плану</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Читают объяснение незнакомых слов.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).</p> <p>Делят текст на части по данному плану</p>
<b>Из прошлого нашего народа – 13 часов</b>					
112.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	<p>Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам.</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p>
113.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	<p>Ответы на вопросы по тексту.</p>	<p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p>	<p>Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя).</p>
114.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	<p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; краткий пересказ содержания части.</p> <p>Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану.</p>	<p>Читают объяснение непонятных слов.</p> <p>Высказывают своё отношение к поступкам главных героев (в доступной форме).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации.</p>	<p>Пересказывают с опорой на иллюстрации и план.</p>

			Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с рассуждением.		
115.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту. Читают объяснение непонятных слов.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют устный рассказ.
116.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Составление рассказа о по вопросам учителя.		
117.	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы учителя по тексту. Заучивают стихотворение наизусть
118.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1	Чтение учителем рассказа.	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают часть рассказа
119.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1	Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа. Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа, составление характеристик главных героев.	Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации. Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей рассказа в доступной форме	целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Озаглавливают части рассказа Пересказывают часть рассказа с опорой на иллюстрации и план. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).
120.	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	1			
121.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»	1	Чтение рассказа учителем.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам,
122.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»	1	Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по абзацам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть прозаический отрывок в доступной учащимся форме.	Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть прозаический отрывок в доступной учащимся форме.	осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Рассуждают о связи гимна о Москве и данного рассказа, заучивают наизусть прозаический отрывок.

			заучивают наизусть прозаический отрывок.		
123.	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, правильно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся выразительно читать стихотворение
124.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа». Внеклассное чтение. Б. Полевой «Сын полка»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ отрывков из прочитанных рассказов. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий.	Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют тестовые задания	Читают отрывки из рассказов осознанно целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Кратко пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания
<b>Из произведений зарубежных писателей – 12 часов</b>					
125.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).
126.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1	Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Ответы на вопросы по тексту. Формирование умения выразительно читать	Учатся читать выразительно. Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов.	Выделяют в тексте незнакомые слова. Делят произведение на части и озаглавливают каждую часть текста.
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок)	1	Чтение рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам).
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок)	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту.	Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме.	Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Читают рассказ по ролям
129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок)	1	Выборочное чтение по ролям. Озаглавливание, заучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?»		
130.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).

131.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),	1	акцентом на технику чтения слабо читающих детей. Формирование умения выделять главную мысль сказки. Чтение отрывка по ролям. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Учатся читать по ролям.	Определяют основную мысль произведения. Читают отрывок сказки по ролям.
132.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),	1			
133.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	1	Чтение текста (фрагмента текста) сказки учителем. Формирование умения выделять главную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по плану для пересказа	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы (в доступной форме)	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют тему и идею произведения (с помощью учителя). Делят текст на части по плану и пересказывают сказку.
134.	Г..Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	1			
135.	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей» Техника чтения	1	Беседа по вопросам по всему разделу. Ответы на вопросы по теме. Краткий пересказ текстов по теме Выполнение итогового теста.	Отвечают на вопросы (в доступной форме). Выполняют итоговый тест (дифференцированные задания)	Отвечают на вопросы (самостоятельно). Пересказывают отрывки из прочитанных произведений в краткой форме. Выполняют итоговый тест
136.	Итоговый урок за год	1	Обобщение знаний по всем разделам учебника. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести учащиеся другим людям. Написание маленького сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану.	Читают произведения учебника целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают с помощью учителя. Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану с помощью учителя	Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о пользе людям летом. Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану

## VI класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (обяз. часть)	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>О далеком прошлом России - 3 часа</b>					
1.	О далеком прошлом России. По В. Пескову «Отечество» Рассказы, стих, научно-популярные	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно, целыми словами.	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло.

	статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.		Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя	Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль.
2.	М. Ножкин «Россия» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа.	1	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению.
3.	М. Пришвин «Моя Родина» Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.	1	Вводная беседа по теме «Наша Родина». Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Рисование любимых мест родного края. Оформление выставки рисунков и фотографий на тему «Наш любимый уголок Родины».	Слушают сообщение учителя. Читают стихотворение «Моя Родина» целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом способностей). Рисуют рисунки, изображая любимые места родного края.	Принимают участие в обсуждении по теме «Наша Родина», отвечают на вопросы. Читают стихотворение «Моя Родина» осмысленно, выразительно целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть. Рисуют рисунки, приносят фотографии, оформляют выставку на тему «Наш любимый уголок Родины».
<b>Люблю природу русскую – 2 часа</b>					
4.	В. Бианки «Сентябрь» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.	1	Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки-рассказа по плану.	Читают сказку-рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя.	Читают сказку-рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают сказку-рассказ.
5.	Н. Бунин «Лес, точно терем расписной» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова (разбирают сложные для понимания слова и

	(с помощью учителя).		наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	сложные для понимания слова и выражения).	выражения с помощью учителя).
--	----------------------	--	---	---	-------------------------------

**Животные в нашем доме – 1 час**

6.	Ю. Качаев «Грабитель». Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.	1	Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал	Слушают чтение учителя. Читают целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал
----	--	---	--	---	---

**Будь человеком , человек! – 5 часов**

7.	Б. Житков «Белый домик». Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят текст на части по данному плану
8.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества. Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины.	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят текст на части по данному плану
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Чтение 1-й части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)

	нравственные черты характера.		(разбор сложных для понимания слов и выражений)		
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ 2-й части по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Пересказывают 2-ю часть рассказа по данному плану. Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью учителя)
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи» Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера..	1	Чтение 3-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ 3-й части по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Пересказывают 3-ю часть рассказа по данному плану. Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью учителя)

#### Животные в нашем доме – 4 часа

12.	К. Паустовский «Заячий лапы» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1	Вдумчивое, осознанное чтение первой части рассказа. Объяснение смысла трудных слов. Чтение части по ролям с передачей голосом характера и поведения героев (ветеринара, Вани, бабки Анисы). Выборочное чтение по вопросам. Деление первой части по плану	Читают первую часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в объяснении трудных слов. Читают часть по ролям. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя	Выразительно читают первую часть рассказа вдумчиво и осознанно. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют трудные слова. Читают по ролям, выражая грусть ветеринара, растерянность Вани, сочувствие бабки Анисы. Делят часть по плану
13.	К. Паустовский «Заячий лапы». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя),	1	Выразительное чтение второй части рассказа. Видение темы и проблемы произведения. Работать с текстом второй части: ответы на поставленные вопросы, нахождение заданных эпизодов,	Читают вторую часть рассказа выразительно целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию. Находят заданные эпизоды в тексте (описание погоды).

	нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.		совершенствование умения давать характеристику персонажу. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям разговоров аптекаря и деда, деда и доктора. Составление рассказа по иллюстрации. Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки	Находят заданные эпизоды с помощью учителя. Читают разговор аптекаря и деда по ролям. Передают робость и волнение деда и возмущение аптекаря при чтении. Составляют рассказ по иллюстрации с помощью учителя	Характеризуют героев части, высказывают своё отношение к их поступкам и действиям. Выразительно читают отрывки. Составляют рассказ по иллюстрации
14.	К. Паустовский «Заячий лапы». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1	Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Нахождение в тексте описания осенней ночи, лесного пожара. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Деление части рассказа по плану. Подготовка краткого пересказа истории о зайце по плану	Читают третью часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Делят третью часть рассказа по плану с помощью учителя. Пересказывают своими словами один эпизод рассказа	Читают третью часть рассказа целыми словами. Находят и зачитывают описания осенней ночи, лесного пожара. Отвечают на вопросы к рассказу. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят третью часть по плану. Кратко пересказывают историю о зайце по плану
15.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1	Совершенствование читательских навыков при выразительном чтении всех частей рассказа. Сравнение основных черт характера героев. Восстановление порядка событий рассказа. Рассказывание эпизодов рассказа по иллюстрациям и словесно-логическому плану. Составление кроссворда по произведению	Читают текст осознанно, правильно, выразительно. Сравнивают основные черты характера героев при помощи опорных слов. Восстанавливают порядок событий рассказа при помощи картинного материала. Рассказывают 2-3 эпизода по вопросам с опорой на иллюстрации. Иллюстрируют кроссворд к рассказу	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм чтения. Сравнивают основные черты характера героев. Восстанавливают порядок событий рассказа. Составляют кроссворд к рассказу. Рассказывают 3-4 эпизода по иллюстрациям и словесно-логическому плану
<b>Люблю природу русскую – 1 час</b>					
16.	И. Тургенев «Осенний день в бересковой роще» Формирование эмоционально-ценостного отношения к	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.

	произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.				
--	--	--	--	--	--

**Животные в нашем доме – 2 часа**

17.	Е. Носов «Хитрюга». Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанных произведениях в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
18.	Е. Носов «Хитрюга». Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления.	1	Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям		

**Люблю природу русскую – 1 час**

19.	В. Бланки «Октябрь» Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления.	1	Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки-рассказа по плану. Нахождение в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Чтение по ролям разговора синичек с зайцем	Читают сказку-рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков с помощью учителя. Читают по ролям разговор синичек с зайцем	Читают сказку-рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают сказку-рассказ. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Выразительно читают разговор синичек с зайцем по ролям
-----	--	---	---	--	---

**Будь человеком , человек! – 1 час**

20.	С. Михалков «Будь человеком». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
-----	--	---	---	---	--

	нравственные черты характера.				
<b>Смешное и веселое – 3 часа</b>					
21.	Б. Заходер «Петя мечтает». Юмористические произведения разных жанров.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своих ответов примерами из жизни.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни
22.	По Д. Биссету «Слон и муравей». Юмористические произведения разных жанров.	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
23.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Юмористические произведения разных жанров.	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
<b>Писатели мира — детям – 4 часа</b>					
24.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
25.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей историю о мальчике Клавдии и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Художественные произведения зарубежных авторов	1			

	различных жанров.				
27.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей.	1	<p>Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов</p>	<p>Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль сказки.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>

**Устное народное творчество – 1 час**

28.	<p>Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).</p> <p>Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры- игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного).</p> <p>Народные и литературные сказки.</p> <p>Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, учащиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин.</p>	1	<p>Выразительное чтение былины.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение смысла образных выражений своими словами.</p> <p>Рассказ об Илье Муромце и его подвиге по плану.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок о любви к Родине</p>	<p>Читают выразительно былину целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Продолжают составлять глоссарий устаревших слов.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Кратко рассказывают об Илье Муромце и его подвиге по плану.</p> <p>Выбирают из предложенных 2-3 пословицы и поговорки о Родине</p>	<p>Выразительно читают вторую часть былины целыми словами с соответствующей интонацией.</p> <p>Составляют глоссарий устаревших слов на опорном листе урока.</p> <p>Отвечают на вопросы к былине.</p> <p>Объясняют смысл образных выражений своими словами.</p> <p>Рассказывают об Илье Муромце по плану.</p> <p>Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки о любви к Родине</p>
-----	---	---	--	--	---

**О далеком прошлом России – 1 час**

29.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
-----	--------------------------------------	---	---	---	--

**Люблю природу русскую – 1 час**

30.	В. Бианки «Ноябрь» Обобщение произведений осенней тематики Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления.	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
-----	--	---	--	---	--

**О далеком прошлом России – 3 часа**

31.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению.
32.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» Выявление и объяснение образных слов и выражений (с	1			

	помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя)..				
33.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы» Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны	1			

**Они прославили Россию – 8 часов**

34.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька». Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни произведений о прошлом нашего народа.	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни
35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1			
36.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки.

	Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.		незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни	Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни
37.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1			
38.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал).	1			
39.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные». Выявление и объяснение	1			

	образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал).				
40.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.	1	Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя. Характеризуют героев рассказа при помощи прочитывания отдельных эпизодов.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Пересказывают рассказ
41.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).	1	Выразительное чтение текста целыми словами. Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам.	Выразительно читают целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в описании образов по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают с помощью учителя.	Выразительно, осознанно, бегло читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают образы, связанные с Россией, на основе иллюстрации и текста. Определяют главную мысль стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа.

#### **Смешное и веселое – 3 часа**

42.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Юмористические произведения разных жанров.	1	Обсуждение прочитанных рассказов. Краткий пересказ содержания прочитанных отрывков. Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.	Читают вслух правильно, целыми словами и по слогам. Выясняют признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя)	Читают отрывки из историй осознанно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в обсуждении прочитанных отрывков. Передают краткое содержание.
43.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Юмористические произведения разных жанров.	1	Выборочное чтение, чтение по цепочке. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом.		Выражают собственное мнение к поступкам героев.
44.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Юмористические произведения разных жанров.	1	Просмотр мультфильмов		Отвечают на вопросы учителя по содержанию

#### **Будь человеком , человек! – 2 часа**

45.	Е. Пермяк «Тайна цены». Произведения раскрывающие отношение	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении.
-----	---	---	---	---	--

	человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.		понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	содержанию.	Отвечают на вопросы к тексту.
46.	«Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
<b>Люблю природу русскую – 4 часа</b>					
47.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки» Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план.
48.	А. Никитин «Встреча зимы» Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	Читают целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слов) произведения раздела. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Пересказывают с помощью учителя по вопросам.	Читают и отгадывают загадки. Рисуют отгадки. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают понравившиеся произведения раздела по вопросам учителя и картинкам. Выразительно читают стихи о зиме.
49.	А. Дорохов «Теплый снег» Нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.

50.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть
-----	--	---	--	---	--

#### Они прославили Россию – 2 часа

51.	Д. Хармс «Пушкин». Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа.	1	Ознакомительное чтение автобиографической статьи о писателях и поэтах. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Читают автобиографическую статью целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Читают автобиографическую статью осознанно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью учителя). Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения
-----	---	---	--	--	--

52.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Формирование умения выразительного чтения. Ответы на вопросы по содержанию.	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают чтение стихотворения. Читают стихотворение целыми словами, передают интонацию волнения и радости.
-----	--	---	---	--	---

#### Люблю природу русскую - 1 час

53.	В. Бианки «Январь», Нахождение характеризующих	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на	Читают произведения целыми словами.
-----	--	---	--	--	-------------------------------------

	события, героев слов и предложений.		Ответы на вопросы по содержанию.	вопросы учителя по содержанию.	Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
<b>Писатели мира — детям – 3 часа</b>					
54.	Х.-К. Андерсен «Ель». Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией).	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов	Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
55.	Х.-К. Андерсен «Ель». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1			
56.	Х.-К. Андерсен «Ель». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал).	1			
<b>Будь человеком , человек! – 3 часа</b>					
57.	А. Чехов «Ванька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
58.	А. Чехов «Ванька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей,	1	Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.		

	раскрывающие нравственные черты характера.				
59.	А. Чехов «Ванька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			

#### Люблю природу русскую – 2 часа

60.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть
61.	И. Суриков «Белый снег пушистый...» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый.»	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть

#### Смешное и веселое – 2 часа

62.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Юмористические	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на	Читают произведения целыми словами.
-----	--	---	---	--	-------------------------------------

	произведения разных жанров.		по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	вопросы учителя по содержанию.	Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
63.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». Юмористические произведения разных жанров.	1			

**Будь человеком , человек! – 4 часа**

64.	Ю. Рытхэу «Пурга». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
65.	Ю. Рытхэу «Пурга». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			
66.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
67.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей,	1			

	раскрывающие нравственные черты характера.				
<b>Люблю природу русскую – 1 час</b>					
68.	В. Бианки «Февраль». Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
<b>Будь человеком , человек! – 6 часов</b>					
69.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту.
70.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Доказательство примерами из текста своих ответов	Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			
72.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим	1			

	событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.				
73.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			
74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера месяцев».	1			

**Писатели мира — детям — 9 часов**

75.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией).	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов	Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
76.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1			
77.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Выявление и объяснение образных слов и	1			

	выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал).				
78.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал).	1			
79.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).	1			
80.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).	1			
81.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.	1			
82.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева». Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.	1			
83.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению.

			<p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации.</p>	<p>Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям</p>
--	--	--	--	---	--

**Люблю природу русскую – 12 часов**

84.	С. Смирнов «Первые приметы» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.	1	<p>Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам, соблюдая паузы и интонацию.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Нахождение в тексте описания примет.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Возможно использование аудио- или видеозаписи</p>	<p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы по тексту (в доступной форме).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают приметы.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебных возможностей)</p>	<p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.</p> <p>При выразительном чтении передают интонацию, обращая внимание на паузы.</p> <p>Находят ответы на вопросы в тексте.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
85.	В. Бианки «Март» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.	1	<p>Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p>	<p>Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p>	<p>Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p>
86.	По В. Пескову «Весна идет» Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.	1	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.</p> <p>Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах.</p> <p>Рассказы учащихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт.</p> <p>Нахождение и объяснение непонятных слов и</p>	<p>Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p>	<p>Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p>

			выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.		
87.	М. Пришвин «Жаркий час» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя).	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
88.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя).	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Работа с иллюстративным материалом	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации к тексту сказки	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.
89.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя).	1			
90.	В. Жуковский «Жаворонок» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.

	(с помощью учителя).		стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Нахождение эпитетов, расстановка логических Ударений. Разучивание стихотворения наизусть.		
91.	А. Толстой «Детство Никиты» Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя).	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения)	Слушают чтение отрывка. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Пересказывают рассказ по данному плану. Выделяют непонятные слова и разбирают их (с помощью учителя)
92.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование Заучивание стихотворения наизусть.	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть.	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Учатся читать стих торжественно, радостно, размеренно. Заучивают стихотворение наизусть.
93.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение непонятных слов. Заучивают стихотворение наизусть.	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Учатся читать стих торжественно, радостно, размеренно. Заучивают стихотворение наизусть.
94.	В. Бианки «Апрель». Формирование эмоционально-	1	Чтение по цепочке правильно, выразительно, целыми словами или по слогам.	Слушают чтение учителя.	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, целыми словами (в

	ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.		Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстрации. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Читают сказку по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение незнакомых слов.	трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте.
95.	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных сказок и рассказов. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Выборочно читают отрывки из сказок и рассказов целыми словами и по слогам. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме). Заполняют читательские дневники. Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников	Рассказывают о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристику персонажей. Дают оценку поступков главных героев. Заполняют читательские дневники. Оформляют выставку книг
<b>Будь человеком , человек! – 3 часа</b>					
96.	К. Паустовский «Стальное колечко». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям.	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).
97.	К. Паустовский «Стальное колечко». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Работа над описанием весеннего леса Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.		
98.	К. Паустовский «Стальное колечко». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей,	1			

	раскрывающие нравственные черты характера.				
<b>Животные в нашем доме – 5 часов</b>					
99.	По В. Астафьеву «Злодейка». Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из рассказа к картинке	
100.	По В. Астафьеву «Злодейка». Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных.	1		Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из рассказа	
101.	По В. Астафьеву «Злодейка». Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных.	1			
102.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, — выразительность, осознанность). — Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о	Читают рассказы правильно, плавно, целыми словами. Думают над смыслом заголовка рассказа. Прогнозируют по нему содержание. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам	Читают рассказы целыми словами. Определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию
103.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.	1			

			своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.		
<b>Смешное и весёлое – 5 часов</b>					
104.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Юмористические произведения разных жанров.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).
105.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Юмористические произведения разных жанров.	1	Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении. Отвечают на вопросы к тексту.
106.	Д. Хармс «Заяц и еж». Юмористические произведения разных жанров.	1	Чтение басни учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей).	Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам). Объясняют слово «поклажа». Анализируют поступки главных героев. Находят и зачитывают слова, похожие на пословицу. Выясняют мораль басни. Заучивают басню наизусть
107.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Юмористические произведения разных жанров.	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из рассказа к картинке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из рассказа
<b>Писатели мира — детям – 7 часов</b>					
109.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-	1	Прослушивание произведения,	Читают рассказ целыми словами.	Выразительно читают рассказ целыми словами.

	«Тави». Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией).		читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки с помощью учителя	Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя. Выбирают один из отрывков в этой части рассказа и рисуют к нему картинки
110.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1	Самостоятельный чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя.		
111.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал).	1	Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении.		
112.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал).	1			
113.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).	1			
114.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Формирование умения определять отношение автора	1			

	к своим героям и событиям (с помощью учителя).				
115.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави». Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.	1			
<b>Люблю природу русскую – 2 часа</b>					
116.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Выразительное чтение стихотворения. Разделение его на строфы. Отработка выразительности чтения каждой строфы стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Делят его на строфы с помощью учителя. Отрабатывают выразительность чтения каждой строфы стихотворения при помощи учителя. Заучивают часть стихотворения. Выбирают пословицы к прочитанным произведениям.	Выразительно читают стихотворение. Делят его на строфы. Выразительно читают каждую строфиу стихотворения с определённой интонацией. Заучивают стихотворение наизусть. Выполняют тест.
117.	В. Бианки «Май». Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.	1	Прослушивание теста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные — произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме.	Выразительно читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение слов с опорой на текст произведения. Выборочно читают по заданию учителя.
<b>Вечный свет подвига – 1 час</b>					
118.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой	1	Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в	Читают стихотворение с эмоциональной окраской. Участвуют в нахождении строк	Выразительно читают стихотворение, передавая голосом свое отношение к Родине.

	<p>Отечественной войны»</p> <p>Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.</p> <p>Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям.</p> <p>Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.</p> <p>Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа.</p> <p>Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.</p>		<p>беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников.</p> <p>Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя).</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>стихотворения для ответов на вопросы.</p> <p>Рисуют словесную картину с помощью иллюстраций</p>	<p>Зачитывают строки стихотворения, отвечая на вопросы учителя.</p> <p>Рисуют словесную картину</p>
--	--	--	--	--	---

**Будь человеком , человек! – 9 часов**

119.	<p>В. Медведев «Звездолет «Брунька».</p> <p>Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.</p>	1	<p>Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p>	<p>Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.</p> <p>Приносят книги для выставки, помогают в её организации</p>	<p>Читают произведения целыми словами.</p> <p>Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют главную мысль произведений.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями.</p> <p>Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям</p>
120.	<p>В. Медведев «Звездолет «Брунька».</p> <p>Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.</p>	1			

121.	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			
122.	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			
123.	В. Медведев «Звездолет «Брунька». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			
124.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам.	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают рассказ по плану с помощью учителя	Читают рассказ целыми словами, соблюдая логические паузы, знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Пересказывают по плану.
125.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Произведения раскрывающие отношение человека к	1			

	происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.				
126.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			
127.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.	1			

**Писатели мира — детям — 5 часов**

128.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста своих ответов	Читают сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль сказки. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
129.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и	1			

	событиям (с помощью учителя).				
130.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).	1			
131.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.	1			
132.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки. Знания учащихся. Оценка персонажей, их поступков. прочитанных произведений. Высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, в конкурсах. Участие в коллективном обсуждении.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Оценивают поступки героев. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят текст на части и пересказывают по плану

#### **Люблю природу русскую – 4 часа**

133.	В. Астафьев «Зорькина песня» Формирование эмоционально-ценостного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения.	Читают правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и выражений, основываясь на жизненный опыт учащихся.
------	--	---	--	---	--

			Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.		
134.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров —чтецов. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты) Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.	Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть
135.	Повторительно-обобщающий урок. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам.	Читают произведения раздела целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно, бегло, осознанно читают произведения раздела целыми словами.
136.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	1	Обобщение знаний по всем разделам учебника. Соотнесение иллюстраций с	Читают произведения учебника целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям.	Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными

			<p>прочитанными произведениями.</p> <p>Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p> <p>Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести учащиеся другим людям.</p> <p>Написание маленького сочинения на тему «Как я хочу провести лето» по плану учебника</p>	<p>Пересказывают с помощью учителя.</p> <p>Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов.</p> <p>Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану с помощью учителя</p>	<p>произведениями.</p> <p>Пересказывают по вопросам учителя и картинкам.</p> <p>Составляют рассказ о пользе людям летом.</p> <p>Пишут маленькое сочинение на тему «Как я хочу провести лето» по плану</p>
--	--	--	---	--	---

## VII класс

№	Тема предмета	Кол- во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Устное народное творчество – 16 часов</b>					
1	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказы детей о том, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом
2	Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа»	1	Чтение статьи. Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы). Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу»	Читают статью правильно, целыми словами. Выразительно читают: прибаутки, потешки, заклички (объём текста с учётом особенностей учеников). Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок)	Читают статью правильно, выразительно, бегло. Читают выразительно: прибаутки, потешки, заклички, скороговорки, пословицы, поговорки. Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок)
3	Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания	1	Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Изучают жанры народного творчества (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Понимают фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождение устного народного творчества. Выполняют тестовые задания
4	Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд	1	Проверка техники чтения на начало учебного года. Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. Разгадывают кроссворд	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. Разгадывают кроссворд

5	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть	1	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</p> <p>Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Просмотр отрывка из мультильма.</p> <p>Наблюдение за языком сказки</p>	<p>Читают сказку выразительно, целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Читают сказку по ролям.</p> <p>Находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя).</p> <p>Смотрят отрывок из мультильма</p>	<p>Читают сказку выразительно, бегло.</p> <p>Читают сказку по ролям.</p> <p>Анализируют сказку по вопросам учителя.</p> <p>Находят и объясняют мораль сказки.</p> <p>Смотрят отрывок из мультильма</p>
6	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть	1	<p>Совершенствование техники выразительного чтения.</p> <p>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.</p> <p>Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи сказки.</p> <p>Устное (словесное) рисование сказки</p>	<p>Читают сказку выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их (с помощью учителя).</p> <p>Прослушивают аудиозапись сказки.</p> <p>Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p>	<p>Читают сказку выразительно, бегло.</p> <p>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения.</p> <p>Прослушивают аудиозапись сказки.</p> <p>Рассматривают иллюстративный материал.</p> <p>Рассказывают сказки с использованием сказочных слов и выражений</p>
7	Сказка «Журавль и цапля»	1	<p>Совершенствование техники выразительного чтения.</p> <p>Просмотр мультильма.</p> <p>Чтение сказки по ролям.</p> <p>Анализ сказки по вопросам учителя.</p> <p>Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p> <p>Нахождение сложных для понимания слов и выражений.</p> <p>Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.</p> <p>Описание образов персонажей сказки.</p> <p>Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и иллюстративным материалом.</p> <p>Иллюстрирование сказки</p>	<p>Читают сказку выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения.</p> <p>Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки (с помощью учителя).</p> <p>Смотрят мультильм.</p> <p>Передают краткое содержание сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Рисуют иллюстрации к сказке</p>	<p>Читают сказку выразительно, бегло.</p> <p>Читают сказку по ролям.</p> <p>Анализируют сказку по вопросам учителя.</p> <p>Выясняют мораль сказки.</p> <p>Находят в тексте признаки сказки.</p> <p>Смотрят мультильм.</p> <p>Рассказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Рисуют иллюстрации к сказке</p>
8	«Умный мужик» (русская народная сказка)	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Наблюдение за языком сказки.</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Выделяют засин и концовку.</p> <p>Анализируют сказку по</p>

			<p>Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул.</p> <p>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.</p> <p>Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.</p> <p>Описание героев сказки, их характера и поступков.</p> <p>Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). с иллюстративным материалом.</p> <p>Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал (на доступном уровне)</p>	<p>вопросам учителя.</p> <p>Выясняют мораль сказки, находят признаки бытовой сказки, сказочных формул. Находят сложные для понимания слова и выражения.</p> <p>Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки.</p> <p>Описывают героев сказки, их характеры и поступки</p>
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям.</p> <p>Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Анализ былины по вопросам учителя.</p> <p>Выяснение идеи былины, признаков былины.</p> <p>Просмотр отрывка из мультфильма</p>	<p>Читают былицу вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Учатся выяснять идею былины.</p> <p>Носят признаки былины (с помощью наводящих вопросов).</p> <p>Смотрят отрывок из мультфильма</p>	<p>Читают былицу правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Проводят анализ былины с помощью вопросов учителя.</p> <p>Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины.</p> <p>Смотрят отрывок из мультфильма</p>
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.</p> <p>Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.</p> <p>Устное (словесное) рисование сюжета былины.</p> <p>Составление характеристики главного героя.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Носят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).</p> <p>Рассматривают иллюстрации, находят в тексте соответствующий отрывок</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Носят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.</p> <p>Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки.</p> <p>Характеризуют главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам</p>
11	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	1	<p>Выразительное чтение песен.</p> <p>Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста фольклорной песни.</p> <p>Возможно использование аудиозаписи</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Отмечают особенности текста фольклорной песни (с помощью учителя).</p> <p>Прослушивают аудиозапись песни</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Анализируют народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства.</p> <p>Прослушивают аудиозапись песни</p>

12	Народная песня «По улице мостовой»	1	Совершенствование выразительного чтения. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Обращение внимания на особенности текста фольклорной песни. Возможно использование аудио- или видеозаписи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Обращают внимание на особенности текста фольклорной песни (с помощью наводящих вопросов)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Уделяют внимание особенностям текста фольклорной песни (с помощью аудиозаписи)
13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	1	Совершенствование выразительного чтения. Объяснение смыслового значения пословиц. Обращение внимания на особенность народных произведений малых форм Подбор (поиск) пословиц по разной тематике. Ответы на вопросы по содержанию. Конкурс «Собери пословицу», «Продолжи пословицу»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в конкурсе (викторине). Учатся находить и подбирать пословицы по разной тематике (с помощью). Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на особенность народных произведений малых форм. Находят и подбирают пословицы по разной тематике. Объясняют смысловое значение пословиц. Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах
14	Загадки. Объяснение содержания загадок	1	Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины	Подбирают загадки по разной тематике. Учатся отгадывать и составлять загадки (с подсказкой). Участвуют в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку»	Находят и подбирают загадки по разной тематике. Отгадывают загадки. Самостоятельно составляют загадки. Принимают участие в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку», «Сочини загадку»
15	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»	1	Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций (рисунков) к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение заданий интерактивного теста	Отвечают на вопросы. Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Рассматривают иллюстративный материал к сказкам, передавая содержание данного сюжета. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах	Рассказывают отрывки из сказок. Находят отрывки в тексте по иллюстрациям к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах
16	Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина	1	Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение викторины	Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Участвуют в сказочной викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах	Умеют выразительно читать. Рассказывают отрывки из прочитанных сказок. Понимают и объясняют особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Участвуют в викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах

			«В мире сказок»		
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов</b>					
17	Обзорный урок. Русские поэты XIXв.	1	Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом	Слушают сообщение учителя. Изучают самостоятельно биографию поэтов. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя. Самостоятельно изучают биографию поэтов и их творчество. Составляют вопросы, оценивают правильность ответов
18	А. С. Пушкин. Биография А.С.Пушкина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А. С. Пушкина. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. С. Пушкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио- или видеозаписи Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию). Просмотр отрывка из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту (своими словами). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы в тексте. Смотрят отрывок из мультфильма
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Возможно использование аудиозаписи	Отвечают на вопросы, учатся находить ответы в тексте (с помощью учителя). Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Определяют мораль сказки, находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1	Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3		Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам. Возможно использование аудиозаписи или (мультфильма)	Выделяют в тексте незнакомые слова и выражения (с помощью учителя). Объясняют их с помощью учителя. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям	Находят и объясняют сложные для понимания слова и выражения. Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Составление характеристики персонажей, описание внешнего вида, оценка их поступков. Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Возможно использование аудио- или видеозаписи отрывка из сказки	Стараются читать вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев, составляют их характеристику (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики персонажей, описывают внешний вид, дают оценку их поступкам
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть	Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной учащимся форме. Заучивают наизусть отрывок из сказки (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывок из сказки
24	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С.Пушкина». Тестовые задания	1	Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Выполнение тестовых заданий	Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении идеи сказки (с помощью учителя). Используют в работе иллюстративный материал. Выполняют тестовые задания	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Составляют устное сочинение. Учатся объяснять смысловое значение сказки. Выполняют тестовые задания
25	А.С.Пушкин Стихотворение «Зимний вечер»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Создание эмоционального настроя для чтения стихотворения.	Читают вслух целыми словами (многократное прочтение). Составляют образ няни (по наводящим вопросам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты,

			<p>Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца. Разучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>произведения искусства, музыку. Составляют образ няни. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют. Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть</p>
26	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	1	<p>Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений. Просматривание отрывка из мультфильма. Разгадывание филворда (по сказкам А.С.Пушкина)</p>	<p>Читают вслух целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя), пытаются их объяснить. Сматрят отрывок из мультфильма. Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Сматрят отрывок из мультфильма. Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)</p>
27	Внеклассное чтение по книге А.Г.Алексина «А тем временем где-то»	1	<p>Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление угла внеклассного чтения</p>	<p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения</p>	<p>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Используют иллюстративный материал, рисунки. Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения</p>
28	М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова	1	<p>Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)</p>

29	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1	Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино»). Выразительное чтение стихотворения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения. Работа с непонятными словами	Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Читают объяснение непонятных слов	Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение (по вопросам). Выделяют в тексте непонятные слова
30	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1	Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя, находят в тексте отрывки, зачитывают вслух. Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»
31	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Составление образа солдата. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Составляют образ солдата (по наводящим вопросам). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте непонятные слова. Составляют образ солдата по плану. Выполняют тестовые задания
32	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю.Лермонтовым	1	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Заучивают наизусть отрывок из стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль (идею) стихотворения (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывок из стихотворения
33	И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова	1	Вступительная беседа учителя (показ презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И. А. Крылова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Принимают участие в беседе о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Принимают участие в беседе о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
34	И.А.Крылов «Кукушка и Петух» (басня)	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Отвечают на вопросы	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Вспоминают особенности басни как жанра литературы.

			Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение басни по ролям. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	учителя (по тексту). Сматрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)	Читают по ролям. Учатся определять мораль басни. Сматрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)
35	И.А.Крылов «Волк и Журавль» (басня)	1	Выразительное чтение басни. Рассматривание иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть. Возможно прослушивание аудиозаписи басни	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят к ним отрывки в тексте. Прослушивают аудиозапись. Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей учащихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Прослушивают аудиозапись. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
36	И.А.Крылов. «Слон и Мосъка» (басня)	1	Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Сматрят мультфильм. Учатся характеризовать персонажи (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Читают по ролям. Сматрят мультфильм. Соотносят поступки и черты характера героев басни с пословицами и с поступками и чертами характера людей
37	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова. Тестовые задания	1	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Найти общее и различие между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И.Крылова». Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся находить общее и различие между сказкой и басней (с помощью учителя). Учатся определять морали басен (с помощью учителя). Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова». Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют морали басен. Отвечают на вопросы. Находят общее и различие между сказкой и басней. Используют элементы драматизации. Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова». Выполняют тестовые задания

38	Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова	1	Вступительная беседа учителя (с просмотром презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
39	Н.А.Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса»	1	Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте незнакомые слова (с трудных для понимания и помощью учителя) незнакомых слов и выражений. Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают по ролям. Рассматривают иллюстрации. Зачитывают текст, подходящий к иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражения «моченьки нет», «не по силам работу затеял»	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Объясняют выражения «моченьки нет», «не по силам работу затеял»
40	Н.А.Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин»	1	Чтение бегло, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрацию, читают отрывки из текста, подходящие к ней
41	Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания	1	Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте отрывки, подходящие к иллюстрациям. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания
42	Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой «Открытка»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика	Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в

		<p>персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме</p>	<p>обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям</p>	
43	Обзорный урок. Русские писатели XIXв.	1	<p>Знакомство с творчеством русских поэтов XIXвв.</p> <p>Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом</p>	<p>Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Слушают сообщение учителя, смотрят, знакомятся с поэтами и их творчеством.</p> <p>Формулируют вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Оценивают составленные вопросы и правильность ответов на них</p>
44	Л.Н.Толстой. Биография Л.Н.Толстого	1	<p>Вступительная беседа учителя (с показом презентации).</p> <p>Чтение и пересказ фактов из жизни и биографии и основных творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>фактов из жизни и творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают краткую биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)</p>
45	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1	1	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Чтение про себя (с заданием).</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Выделение в тексте сложных для понимания слов и выражений</p>	<p>Слушают чтение. Читают про себя</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают чтение. Читают про себя</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Отвечают на вопросы по тексту.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение (с помощью учителя)</p>

46	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Деление 2-й главы на части. Чтение по ролям. Рассматривание иллюстраций	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Читают по ролям. Делят главу на части. Озаглавливают части
47	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ о поведении главных героев в плену	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Высказывают свое отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют краткий рассказ о поведении главных героев в плену
48	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают кратко содержание прочитанной главы. Отвечают на вопросы в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанную главу. Отвечают на вопросы по тексту
49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» гл.5	1	Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение) главной мысли произведения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения. Делят текст на части и озаглавливают данные части под руководством учителя
50	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6.	1	Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью учителя. Обучающее сочинение (устное). Проблемный вопрос: Почему рассказ называется «Кавказский	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Формулируют свои ответы, объясняют название рассказа (в доступной форме)	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения

			«пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)?		
51	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого. Тестовые задания	1	Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник». Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя. Выполнение тестовых заданий	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в (по готовому плану с помощью учителя). Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести Л.Н.Толстого. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания
52	А.П.Чехов. Биография А.П.Чехова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью)	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
53	А.П.Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки иллюстрациям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрации, передают содержание изображенных событий. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
54	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова. Тестовые задания	1	Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Находят смешное и комичное в рассказе (по наводящим вопросам учителя). Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют главную мысль произведения. Составляют характеристику главных героев (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Находят смешное и комичное в рассказе. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполняют тестовые задания
55	Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристики персонажей.

			персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Выборочно читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме	Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники. Работают в парах, группах
56	В.Г.Короленко. Биография В. Г.Короленко	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
57	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Смотрят отрывок из художественного фильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Смотрят отрывок из художественного фильма
58	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Деление главы на части по данному плану. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки, соответствующие иллюстрациям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят главу на части по данному плану
59	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику героев повести (по плану и вопросам учителя) Смотрят отрывок из художественного фильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев повести. Смотрят отрывок из художественного фильма
60	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения. Пересказ текста (краткий, выборочный или полный)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения. Дают сравнительную характеристику

			по плану, составленному учащимися	учащимся по изображённым событиям	взаимоотношениям между детьми
61	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5	1	Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Составление плана пересказа. Краткий пересказ	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Высказывают свое мнение о прочитанном. Выясняют отношение автора к описываемым событиям. Составляют план пересказа Кратко пересказывают содержание произведения
62	Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков к ним. Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Выполнение тестовых заданий	Выполняют тестовые задания. Определяют основную мысль произведения, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения. Выполняют тестовые задания
63	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»	1	Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Викторина «Русские поэты и писатели XIX века»	Участвуют в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века», выполняя посильные задания.	Демонстрируют свои знания в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Участвуют в викторине

#### Из произведений русской литературы XX века - 73 часа

64	Обзорный урок	1	Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация). Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
65	А.М.Горький. Биография А.М.Горького	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества А. М. Горького. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)

66	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Анализ текста по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
67	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают отрывок по ролям
68	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
69	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют основную мысль произведения, участвуют в обсуждении идей. Высказывают свое мнение о прочитанном в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном
70	Изложение по повести М. Горького «Детство»	1	Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по готовому плану и с помощью учителя)	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по плану)
71	А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)

72	А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести. Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Озаглавливают данные части под руководством учителя
73	Характеристика Алеша. Составление плана «В людях» А.М.Горького	1	Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют главную мысль произведения и высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют основную мысль повести. Высказывают своё мнение о прочитанном
74	Итоговый урок по творчеству А.М.Горького. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Пересказывают содержание произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном произведении. Выполняют тестовые задания
75	Внеклассное чтение по повести М.М. Колесова «Мальчишка»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Оформление уголка внеклассного чтения, заполнение дневников внеклассного чтения, организация выставки книг
76	М.В.Исаковский. Биография М.В.Исаковского	1	Вступительная беседа учителя. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского.	Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского. Отвечают на вопросы учителя по тексту.

			вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Умение выразительно читать по ролям стихотворение	Отвечают на вопросы учителя по тексту	Проводят сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Выразительно читают по ролям стихотворение
77	М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство»	1	Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации доступной форме. Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализируют стихотворение по вопросам учителя
78	М.В.Исаковский. «Ветер». «Весна»	1	Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Разучивают стихотворение наизусть
79	К.Г.Паустовский. Биография К.Г.Паустовского	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни творчества К. Г. Паустовского. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества К. Г. Паустовского. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
80	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывок из рассказа по ролям
81	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним. Выделение в тексте просторечных слов и выражений. Пересказ 2-й части рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте просторечные слова и выражения (с помощью учителя)	Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют в тексте просторечные слова и выражения. Пересказывают 2-ю часть рассказа
82	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2	1	Выделение в тексте трудных для понимания незнакомых слов выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью

			Составление рассказа-описания	незнакомые слова (с помощью учителя). Работают над рассказом-описанием в доступной форме (с помощью учителя)	учителя). Составляют рассказ-описание
83	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний чёрт»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Высказывают свое мнение о прочитанном произведении
84	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Выполняют тестовые задания. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают отдельные части произведения с опорой на иллюстрации, доступные по изображённым событиям. Отвечают на вопросы учителя	Выполняют тестовые задания. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Анализируют прочитанные произведения
85	Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Кратко пересказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанный рассказ. Дают характеристику персонажей и оценивают их поступки. Оформляют уголок внеклассного чтения, выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения
86	М.М.Зощенко. Биография М.М.Зощенко	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко	Слушают сообщение. Читают про себя биографию М. М. Зощенко. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко в доступной форме	Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Называют знакомые произведения М.М.Зощенко. Кратко передают их содержание
87	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 1-ю часть рассказа по ролям
88	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя по тексту.	Анализируют текст по вопросам учителя. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя).

			Нахождение в тексте комичных эпизодов. Рассматривание иллюстрации и чтение отрывков к ней Пересказ 1-й части рассказа	Носят в тексте и читают комичные эпизоды. Носят в тексте отрывок к иллюстрации	Пересказывают 1-ю часть рассказа (с опорой на иллюстрацию)
89	М.М.Зощенко. «Великие путешественники» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрацию. Носят в тексте отрывок, подходящий к иллюстрации	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев рассказа
90	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	Кратко пересказывают текст. Носят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение в доступной форме о прочитанном	Пересказывают текст с опорой на иллюстрации. Носят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение о прочитанном
91	«Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Характеризуют персонажи и их поступки (по вопросам). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выполняют тестовые задания
92	К.М.Симонов. Биография К.М.Симонова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова. Ответы на вопросы учителя по тексту Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию К. М. Симонова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества К. М. Симонова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
93	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям. Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать стихотворение по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Объясняют повторяющиеся слова из текста
94	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

			наизусть отрывка из стихотворения	Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Разучивают наизусть отрывок стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Анализируют текст по вопросам учителя. Разучивают наизусть отрывок из стихотворения
95	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. Составление характеристики главных героев. Чтение 2-й части стихотворения по ролям	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Носят в тексте отрывок к иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Читают по ролям.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Передают содержание текста, соответствующее иллюстрации. Читают 2-ю часть по ролям. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
96	«Сын артиллериста» К.М.Симонов ч.2		Совершенствование техники выразительного чтения. Определение главной мысли стихотворения. Подбор и объяснение пословиц. Пересказ текста от лица Леньки	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают пословицы. Кратко пересказывают содержание стихотворения	Определяют главную мысль произведения с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Пересказывают текст от лица Леньки
97	В.П.Катаев. Биография В.П.Катаева	1	Вступительная беседа учителя. Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников	Слушают учителя. Читают про себя биографию В. П. Катаева. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)
98	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают рассказ по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном
99	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Носят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Определяют главную мысль произведения (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.

			Составление рассказа о подвиге русских моряков	Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Составляют рассказ по прочитанному тексту
100	Итоговое занятие по рассказу В.Катаева «Флаг»	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Сравнивают стихотворение К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказ В. Катаева «Флаг». Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях
101	Биография Н.И.Рыленкова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных этапов жизни и творчества Н. И. Рыленкова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Н. И. Рыленкова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
102	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Деревья»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Характеризуют главного героя (с помощью учителя). Определяют главную мысль стихотворения. Сравнивают стихотворение М. Исаковского «Детство» и стихотворение Н. Рыленкова «Деревья»
103	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в беседе с опорой на иллюстрации в доступной форме	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Принимают участие в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт
104	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке»	1	Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Обращение внимания на выразительные средства языка. Ответы на вопросы по содержанию. Разучивание	Прослушивают аудиозапись. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Заучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на выразительные средства языка. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают стихотворение наизусть

			стихотворения наизусть. Прослушивание аудиозаписи		
105	Итоговый урок по творчеству Н.И.Рыленкова	1	Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. (Возможна подготовка и проведение вечера на тему «Поэты о русской природе», конкурса чтецов)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Обсуждают народные приметы и пословицы в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обсуждают народные приметы и пословицы, соотносят их с прочитанными текстами. Используют словесное рисование
106	Внеклассное чтение по повести А.Г.Бикчентаева «Большой оркестр»	1	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Ответы на вопросы по содержанию. Оформление угла внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в беседе по прочитанной повести с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в оформлении выставки книг, читательских дневников	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, бегло. Участвуют в беседе по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники
107	Ю.И.Коваль. Биография Ю.И.Коваля	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Коваля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Ю. И. Коваля. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Записывают информацию в тетрадях	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Ю. И. Коваля. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя). Записывают информацию в тетрадях
108	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера	Читают отрывки из рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику клеста, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Совершенствуют технику чтения. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику клеста по данному плану
109	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 2	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстративным материалам. Ответы на вопросы по содержанию	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся составлять характеристику рассказчика истории, по опорным словам, в доступной форме (с помощью учителя). Носят в тексте отрывок, соответствующий иллюстративным материалам	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам. Рассказывают события, соответствующие иллюстративным материалам
110	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»	1	Совершенствование техники чтения. Озаглавливание части	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло.

		(частей) рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям	Озаглавливают данные части под руководством учителя. Пересказывают по плану. Выделяют главную мысль рассказа. Принимают участие в коллективном обсуждении
111	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1	1 Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений). Анализ рассказа по вопросам учителя	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанному тексту (в доступной форме). Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их с помощью учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Находят в тексте комичные выражения и объясняют их значение
112	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2	1 Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Выделение комичного в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают 2-ю часть по ролям. Выделяют комичное в рассказе (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 2-ю часть по ролям. Выделяют комичное в рассказе. Составляют характеристику собаки Тузика
113	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.3	1 Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Чтение 3-й части рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям, передавая интонацию героев	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам. Читают 3-ю часть по ролям, передают интонацию героев
114	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.4	1 Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста. Пересказывают 4-ю часть рассказа по плану. Чтение по ролям разговора автора с милиционером. Выделяют основную мысль рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют описание собаки по плану в доступной форме (с помощью учителя). Учатся читать по ролям разговор автора с милиционером, соблюдая выразительную интонацию героев	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Описывают собаку по плану. Передают содержание от первого лица. Озаглавливают части рассказа
115	Итоговый урок по произведениям Ю.И.Ковали. Тестовые задания	1 Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов. Словесное рисование. Раскрытие основной мысли произведений.	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое отношение к поступкам героев (в доступной форме). Принимают	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, бегло. Обсуждают содержание прочитанных рассказов. Выделяют тему и идею

			Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	участие в обсуждении содержания прочитанных рассказов (в доступной форме)	произведений с помощью учителя. Участвуют в обсуждении содержания прочитанных рассказов
116	Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию Ю. Я. Яковлева. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе с опорой на свои знания в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о прочитанных ранее рассказах, их содержании
117	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
118	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
119	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют рассказ от первого лица. Рассказывают о главном герое по данному плану
120	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник»	1	Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Озаглавливание частей текста. Пересказ с опорой на иллюстрации. Коллективное обсуждение произведения	Кратко пересказывают отдельные части рассказа по изображенными на иллюстрациях событиям. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Озаглавливают части рассказа. Составляют рассказ по данному плану. Выделяют главную мысль рассказа. Принимают участие в коллективном обсуждении
121	Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Чтение других рассказов о дружбе человека с животными	Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Учатся устно рисовать (составлять) портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Устно рисуют портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник». Участвуют в коллективном обсуждении. Выполняют тестовые задания

122	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий
123	Р.П.Погодин. Биография Р. П. Погодина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных фактов из жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Формулируют вопросы по тексту статьи (с помощью учителя)
124	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам учителя. Рассматривание иллюстративного материала. Выборочное чтение	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстрации	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют 1-ю главу рассказа по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их
125	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа. Ответы на вопросы учителя	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику героев рассказа (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
126	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит –пора» ч. 3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении
127	Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Выполняют тестовые задания. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Определяют основную мысль произведения (с помощью). Находят в тексте отрывки, доступные по изображённым событиям	Выполняют тестовые задания. Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения. Озаглавливают части текста. Кратко пересказывают содержание произведения

128	А.Г.Алексин. Биография А.Г.Алексина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)
129	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику главных героев
130	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Формирование умения составлять характеристику героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Сопоставляют пословицы с текстом произведения. Работают над описанием внешнего вида Лили Тарасовой
131	Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля»	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение по содержанию	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Носят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Кратко пересказывают отдельные части рассказа, доступные по изображённым событиям (по плану)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Делят текст на части по данному плану под руководством учителя, пересказывают по плану. Выделяют главную мысль рассказа. Участвуют в коллективном обсуждении
132	Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстративного материала.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение в доступной форме. Рассматривают иллюстративные материалы	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанные произведения. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Дают характеристику персонажам и их поступкам. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения

			Оформление выставки книг, дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения		
133	К.Я.Ваншенкин. Биография К.Я.Ваншенкина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту статьи	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст статьи
134	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения. Нахождение в тексте строчек, подходящих к иллюстративным материалам. Формирование умения выделять главную мысль стихотворения. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Носят в тексте строчки, подходящие к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Составляют характеристику героев стихотворения. Выделяют главную мысль стихотворения. Участвуют в коллективном обсуждении
135	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Снежки»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Выделяют главную мысль стихотворения. Определяют общее настроение стихотворения
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### Материально-техническое обеспечение:

- Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева – 20 – е изд. - М.: Просвещение, 2021.
- Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 19 – е изд., стер, - М.: Просвещение, 2022.
- Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 17 – е изд., стер, - М.: Просвещение, 2024.
- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- словари по русскому языку;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

**Технические средства обучения;**

**Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849518

Владелец Елсукова Светлана Владимировна

Действителен С 06.09.2025 по 06.09.2026